

राज

कॉमिक्स
विशेषांक

मूल्य 20.00 संख्या 06

आवाज की तबाही



इस कॉमिक्स
के साथ
सुपर कमांडो ध्रुव का एक
आकर्षक स्टीकर
मुफ्त

सुपरकमांडो
ध्रुव



Hii Dear Friends,

*This is the community for all those
out there with a passion for RajComics..
for all those who are willing to support
the comics industry by purchasing new comics
and sharing the old gems with fellow comic lovers!*

Let's bring Rajcomics to its former glory..

Let's bring back our childhood memories..

Let's together inherit the tradition..and share the janoon!

*Here You will find all New and Old Comics of Nagraj, Dhruv, Doga,
Parmanu, Steel, Gamraj, Shakti, Kobi-Bhediya, Bhokal, Bankela,
Chacha Chaudhary, Billoo, Pinki, Ram-Rahim, Crookbond, Tausi,
Angara, Jamboo, and Many Many Many more Super Heroes.*

*Catch Out New Set Releases first Only in RCJ Community..
And many more weekly and Monthly Comics Marathon/Utsav.*

So come forward and join Our Comics Janoon Team

RAJCOMICS HAI MERA JANOON

<http://teamrcj.com>



ध्वनि यानि आवाज के बगैर इस दुनिया की कल्पना करना भी मुश्किल है।
 संगीत की मधुर ध्वनि हमारे दिल को खुशी से भर देती है।
 लेकिन यही ध्वनि जब एक सीमा पार कर जाती है तो यह विनाशकारी भी हो जाती है।
 तेज संगीत सिर में दर्द पैदा कर देता है। रेल की तेज सीटी किसी को बहरा कर सकती है।
 सुपरसोनिक वायुयानों का धमाका स्विडकियों के शीशे तोड़ सकता है।
 और एक अतिशक्तिशाली ध्वनि तरंग गगनचुंबी इमारतों को भी पलभर में धूल में मिला सकती है।
 यह विनाशकारी ध्वनि ऊर्जा जब किसी गलत हाथ में पड़ जाती है तो चारों तरफ फैल जाती है—

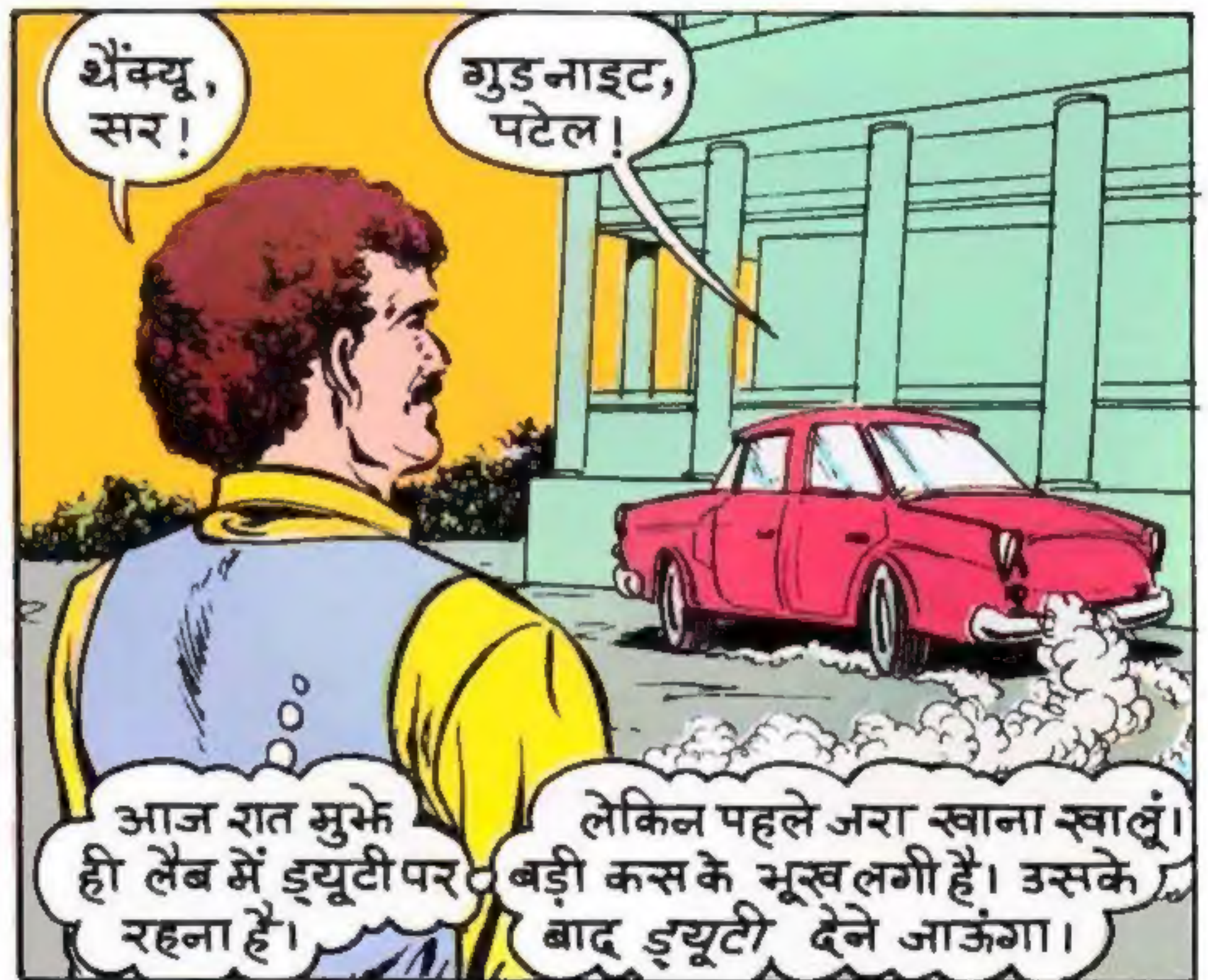
आवाज की तबाही

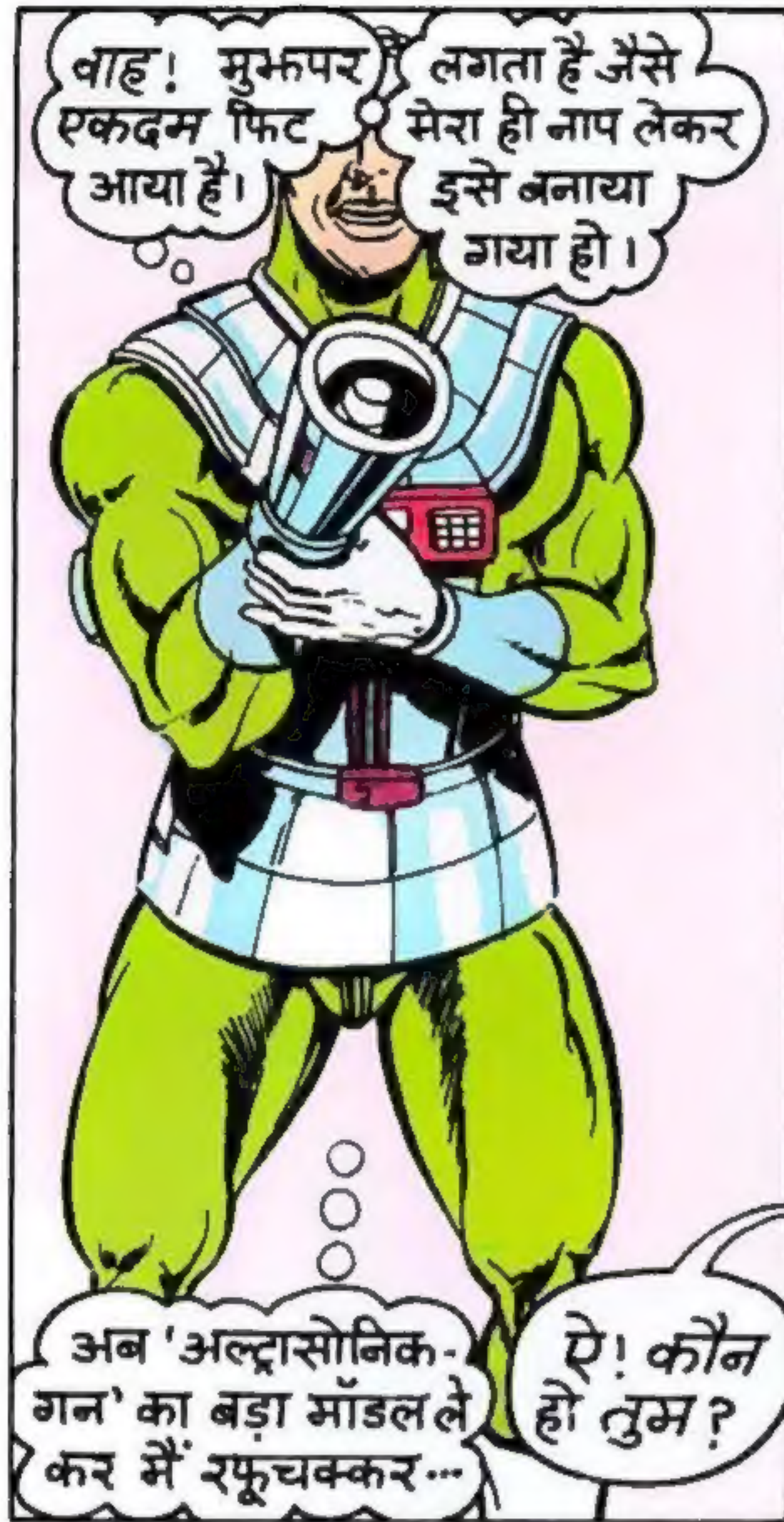
सुपरकमांडो
ध्रुव

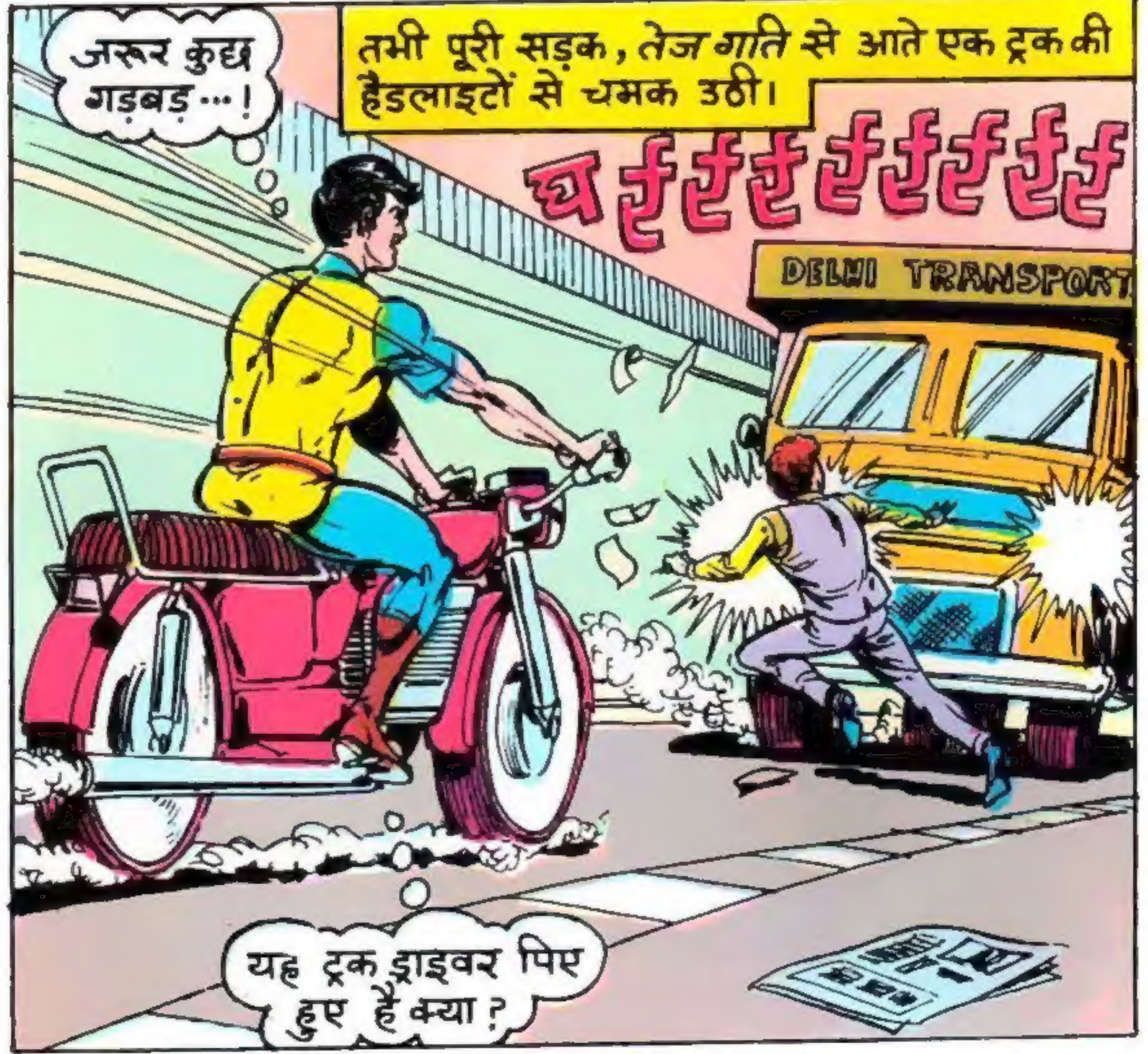
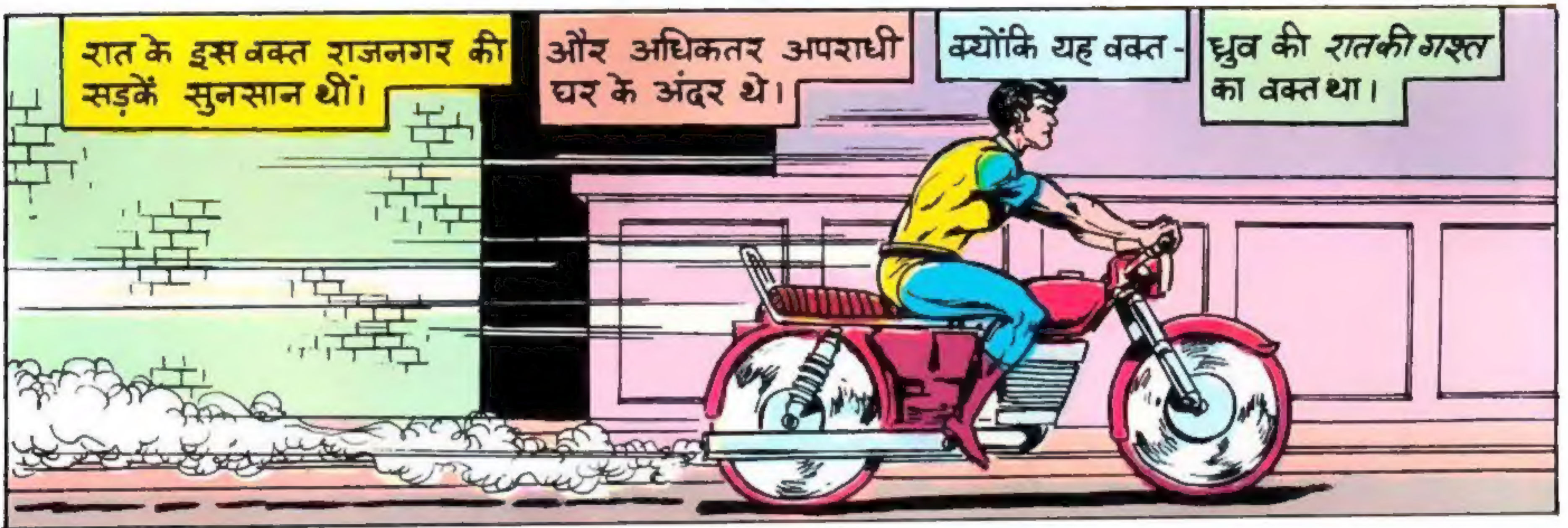
कथा एवं चित्र: अनुपम सिन्हा

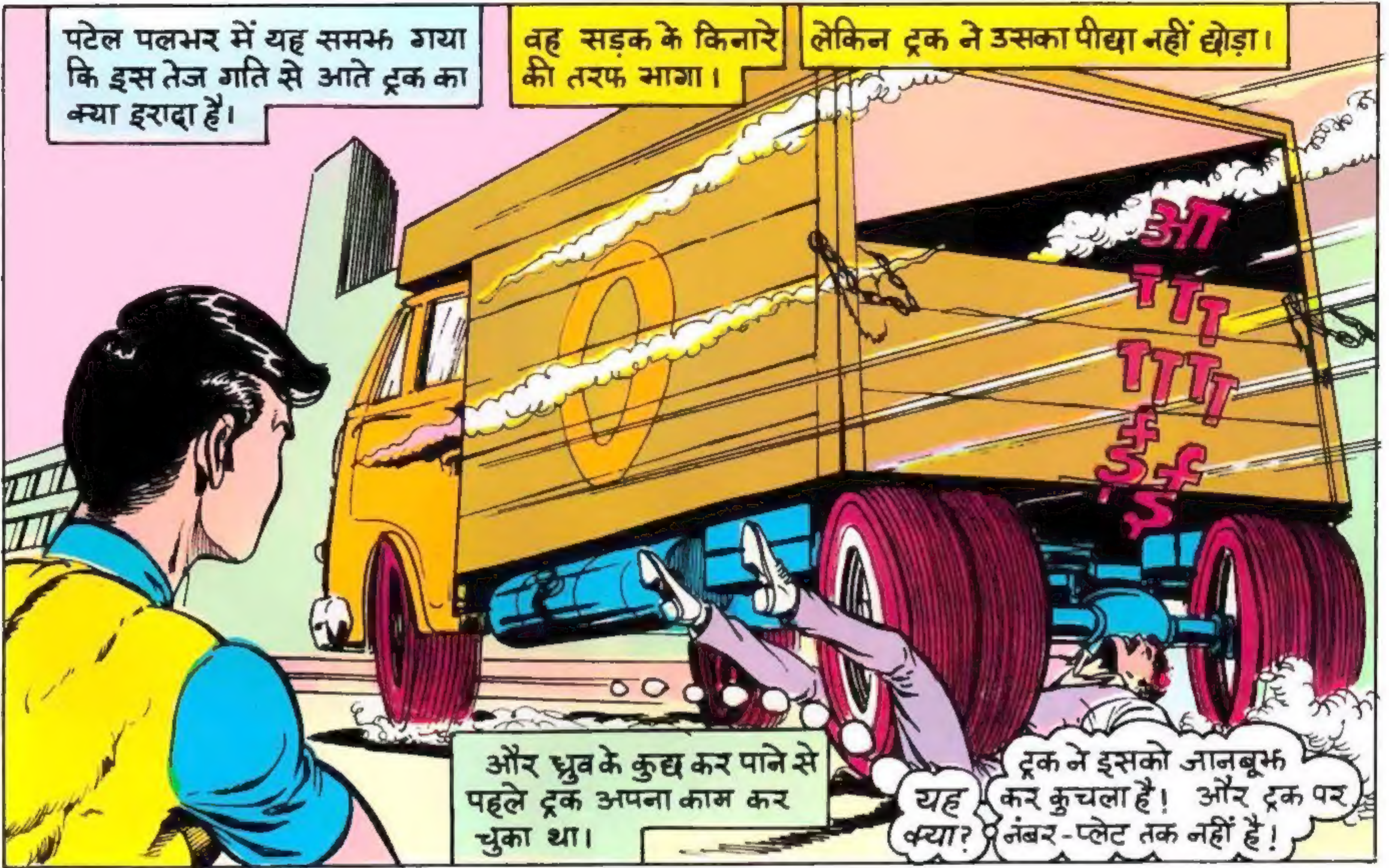
संपादन: मनीष चंद्र गुप्त

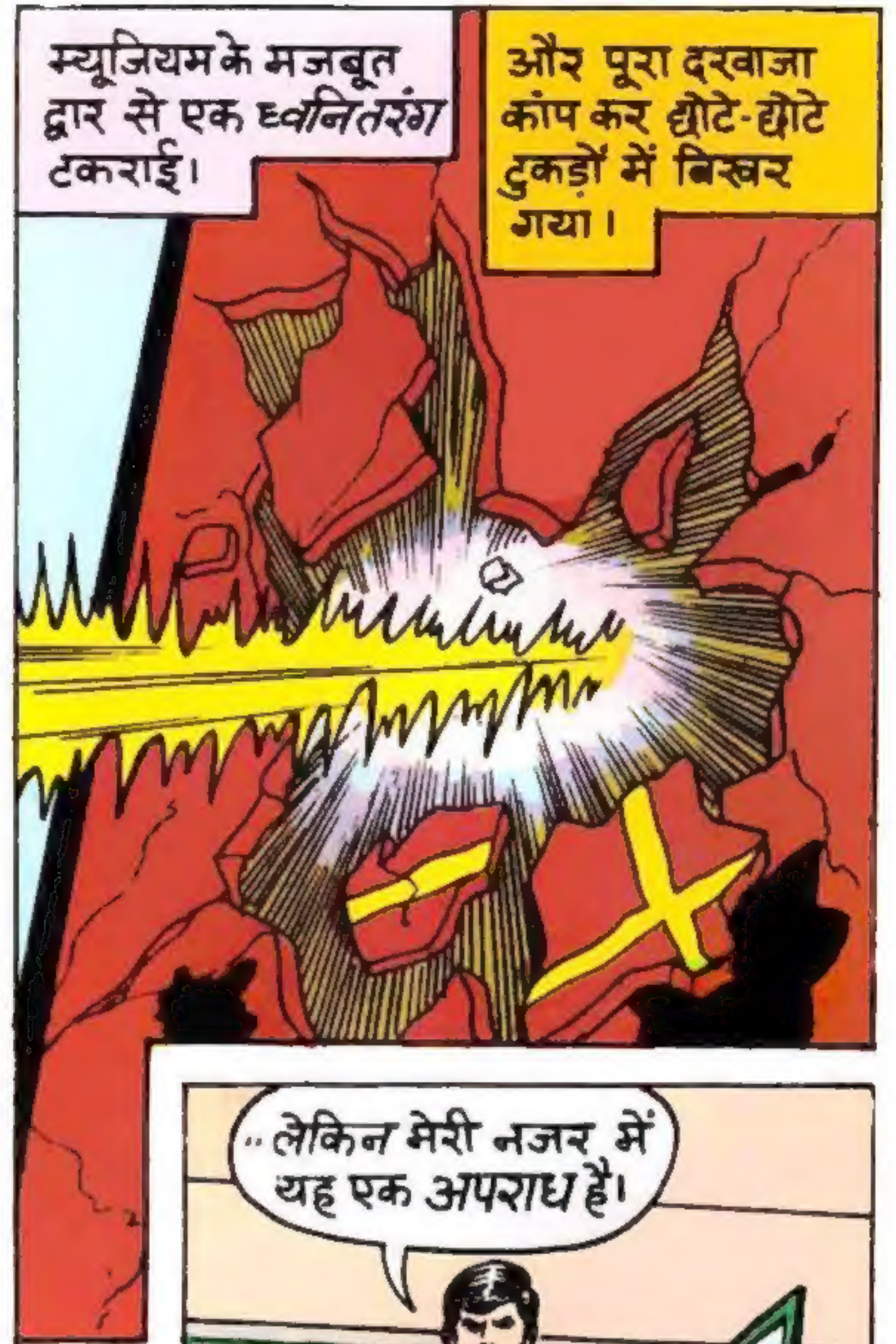








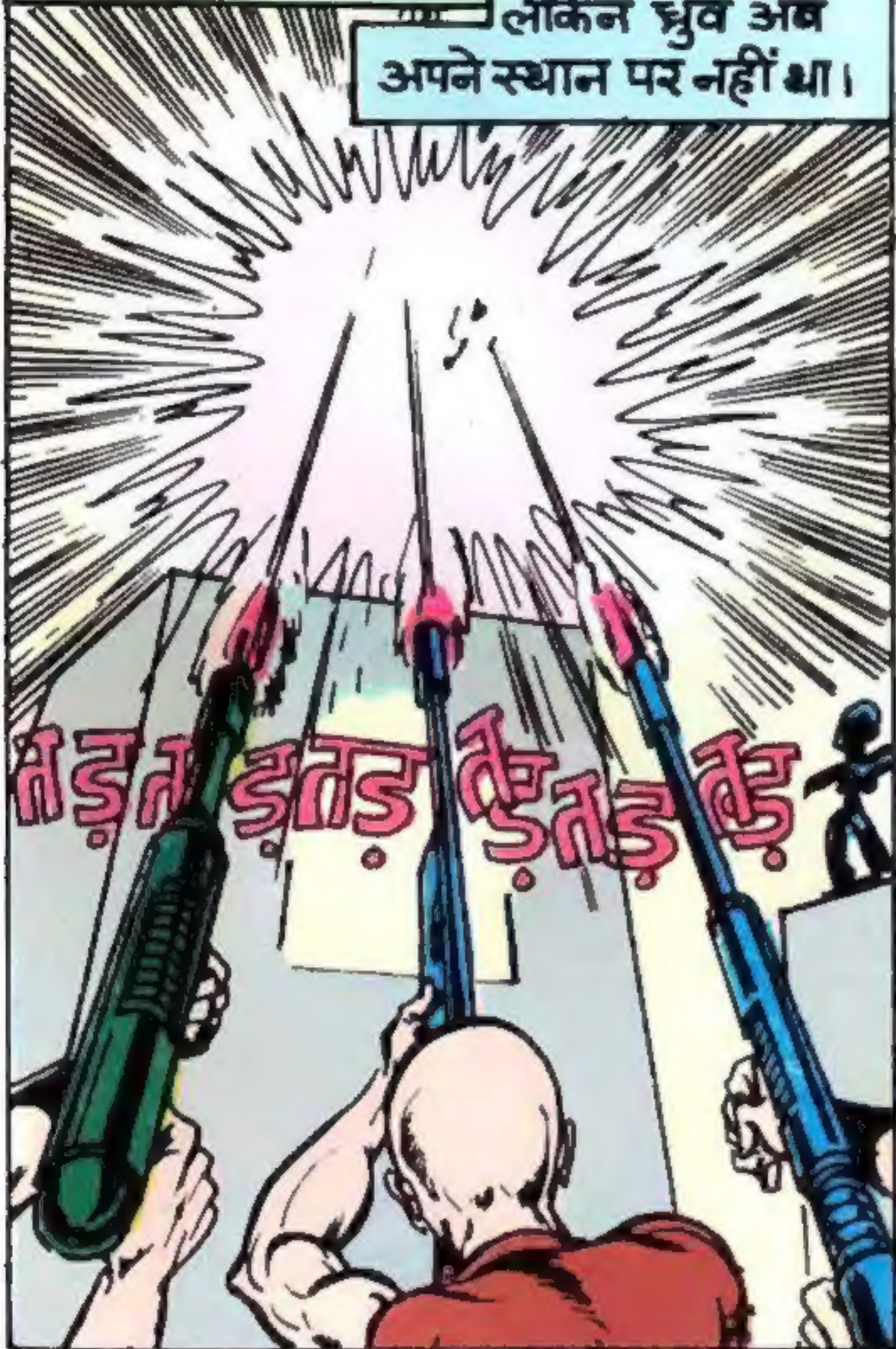




आवाज की तबाही

गोलियों की तड़तड़ाहट से सुनसान
म्यूजियम गूँज उठा।

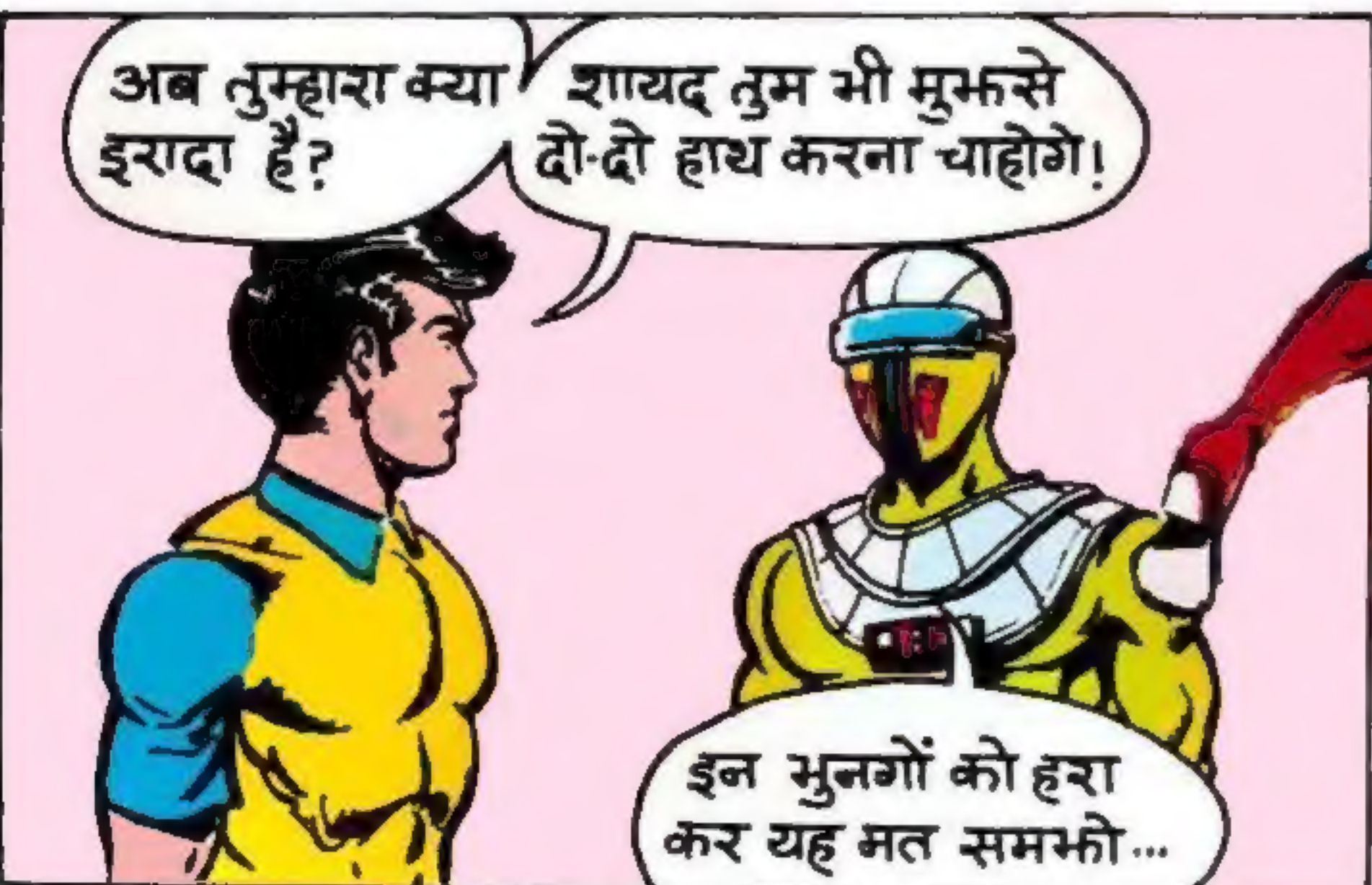
लेकिन ध्रुव अब
अपने स्थान पर नहीं था।

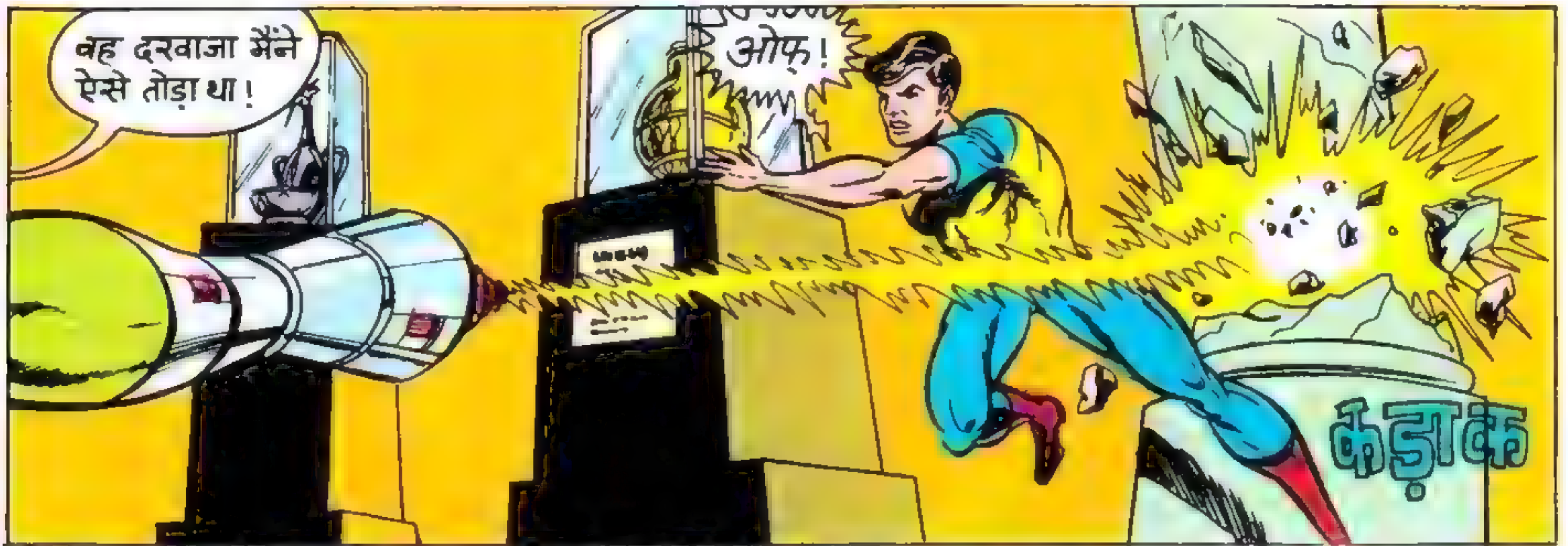


और इससे पहले कि बंदूकें
दुबारा निशाना लगाने के
लिए घूम पातीं...

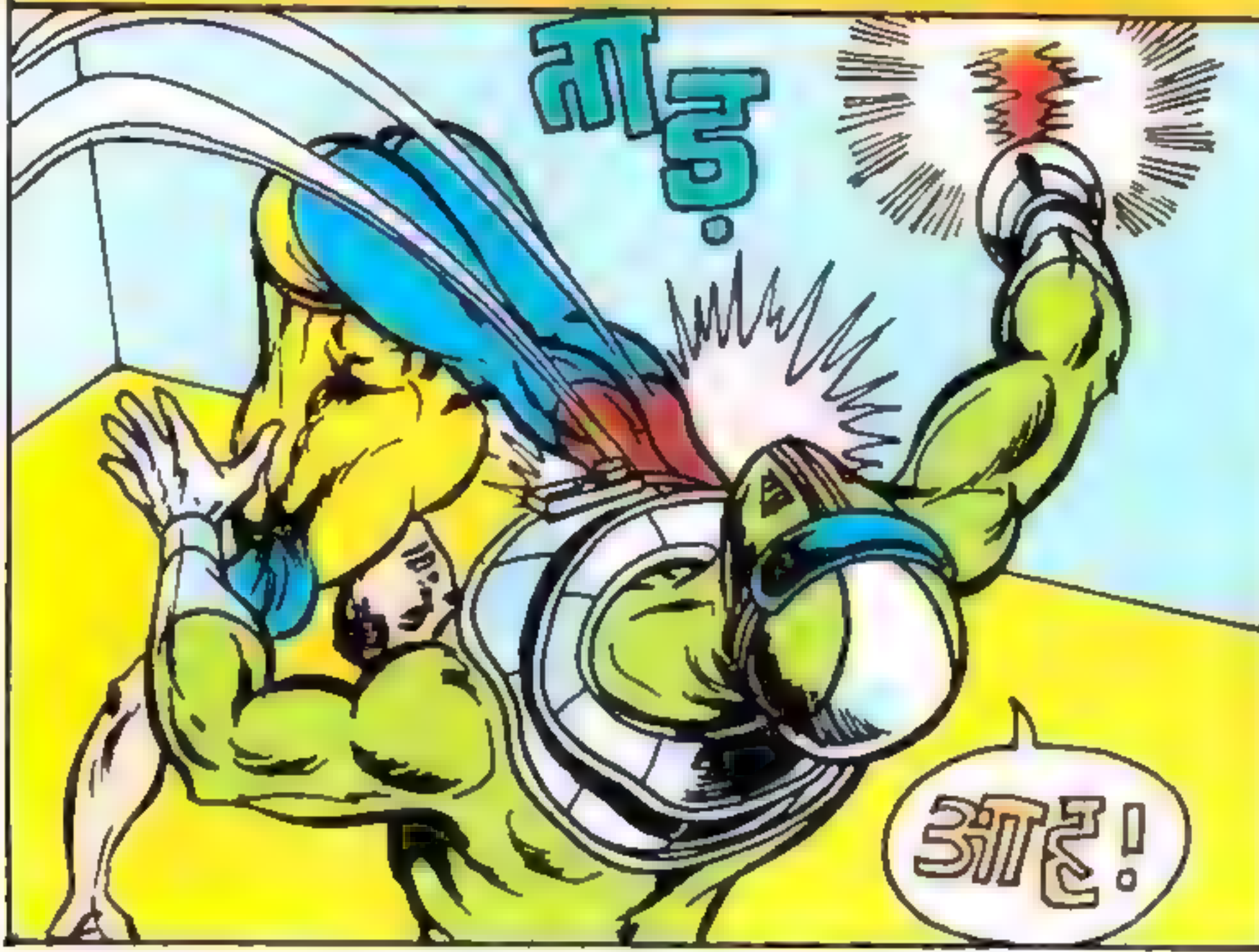
ध्रुव ने सबके हाथों को खाली
करा दिया।



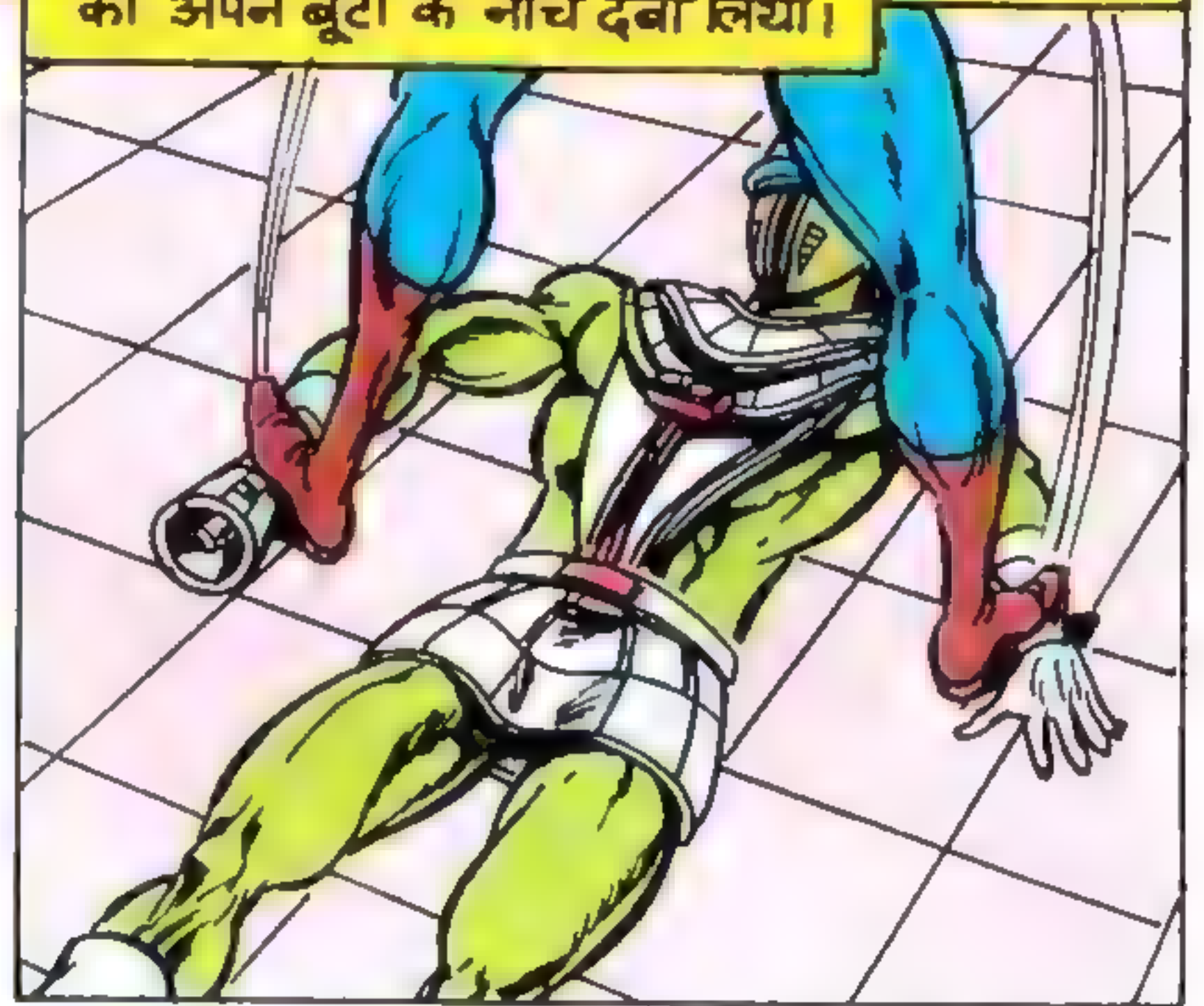




और एक ही सधे हुए वार से ध्वनिराज जमीन पर आ गिरा।



पलक झपकते ध्रुव ने ध्वनिराज के दोनों हाथों को अपने बूटों के नीचे दबा लिया।



तो तुमसे दुनिया की कोई ताकत टकरा नहीं सकती, ध्वनिराज?



फानूस ठीक ध्रुव के सिर पर आ गिरा।



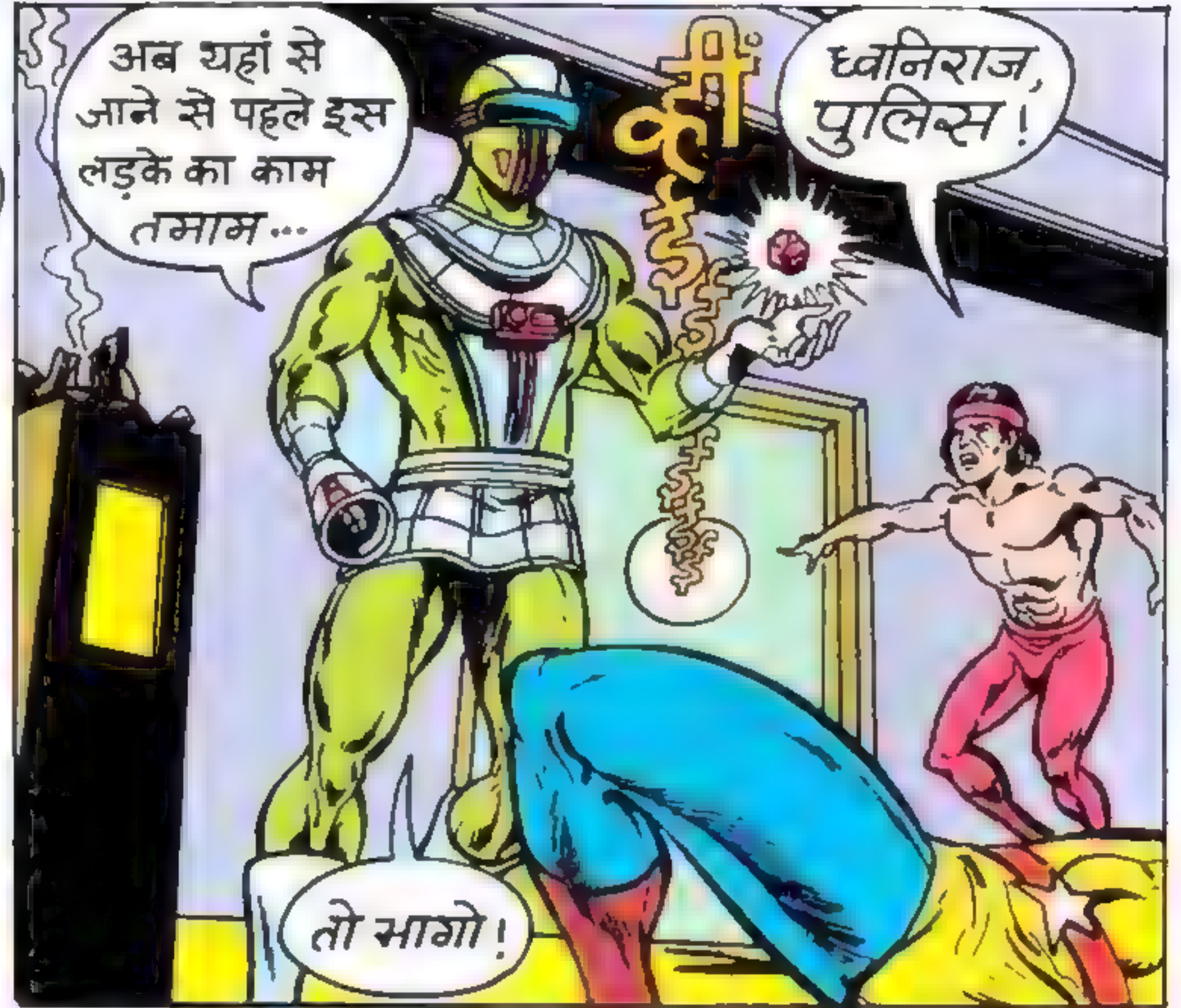
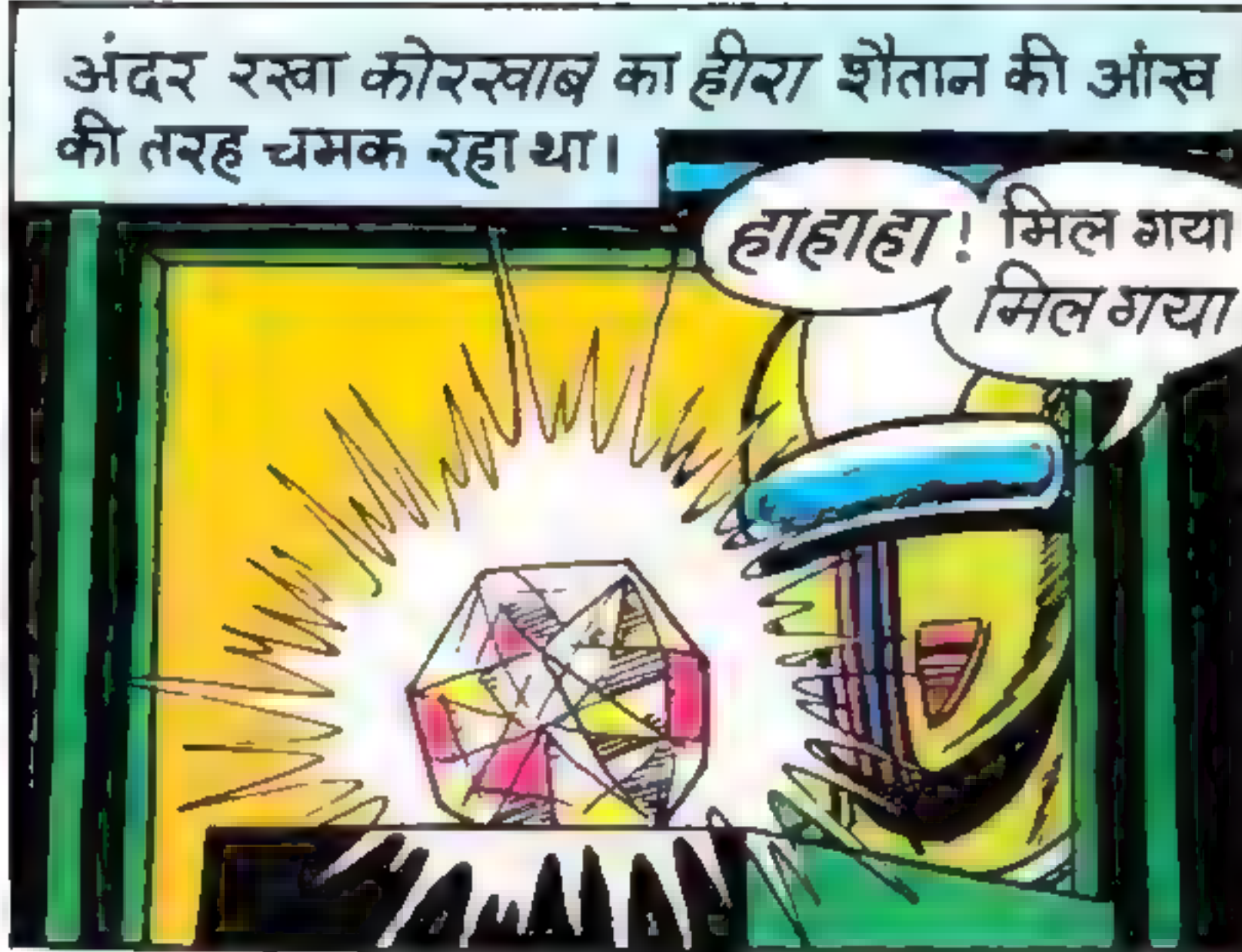
उठो, काहिलो! हमारे पास ज्यादा वक्त नहीं है।

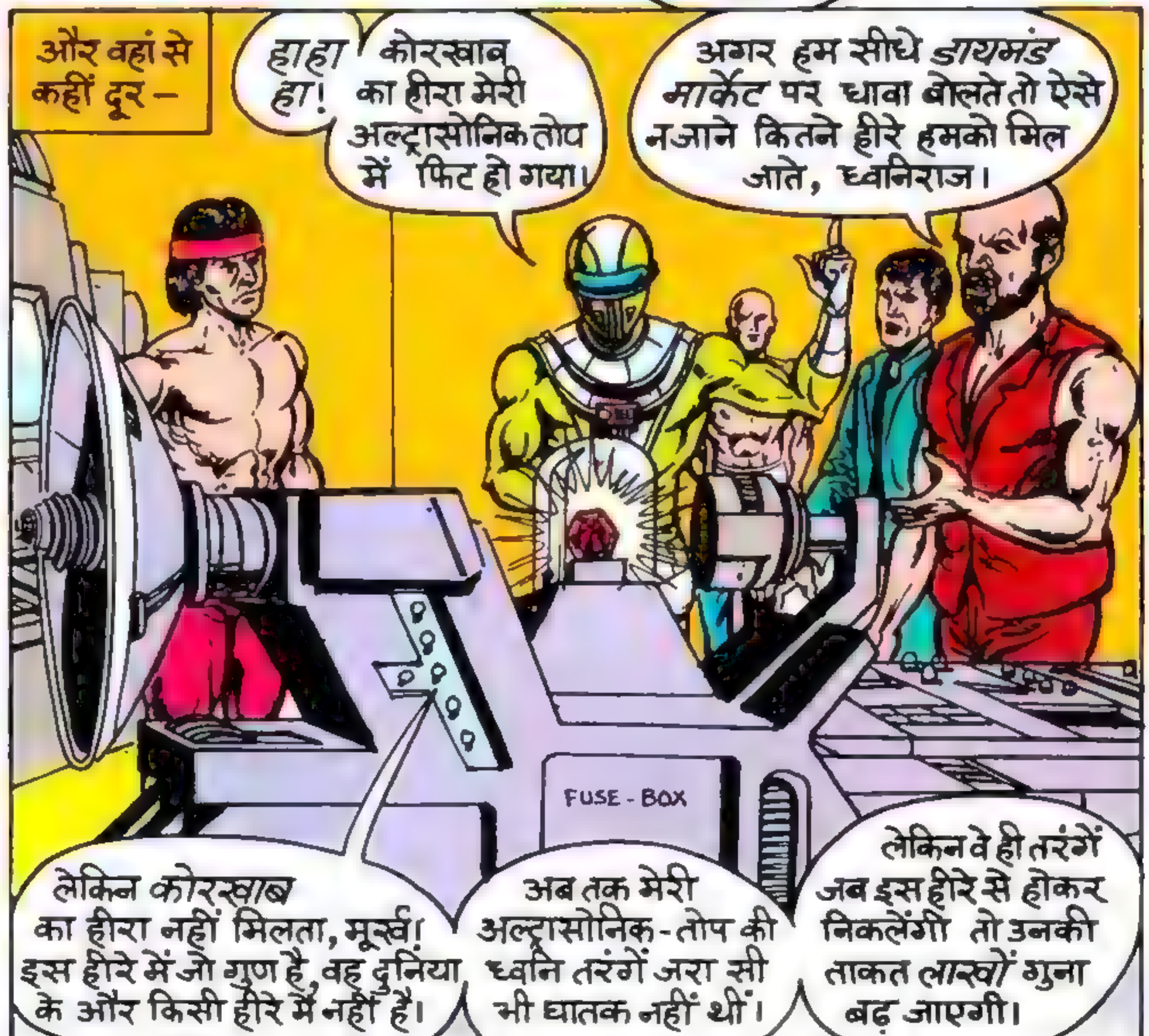
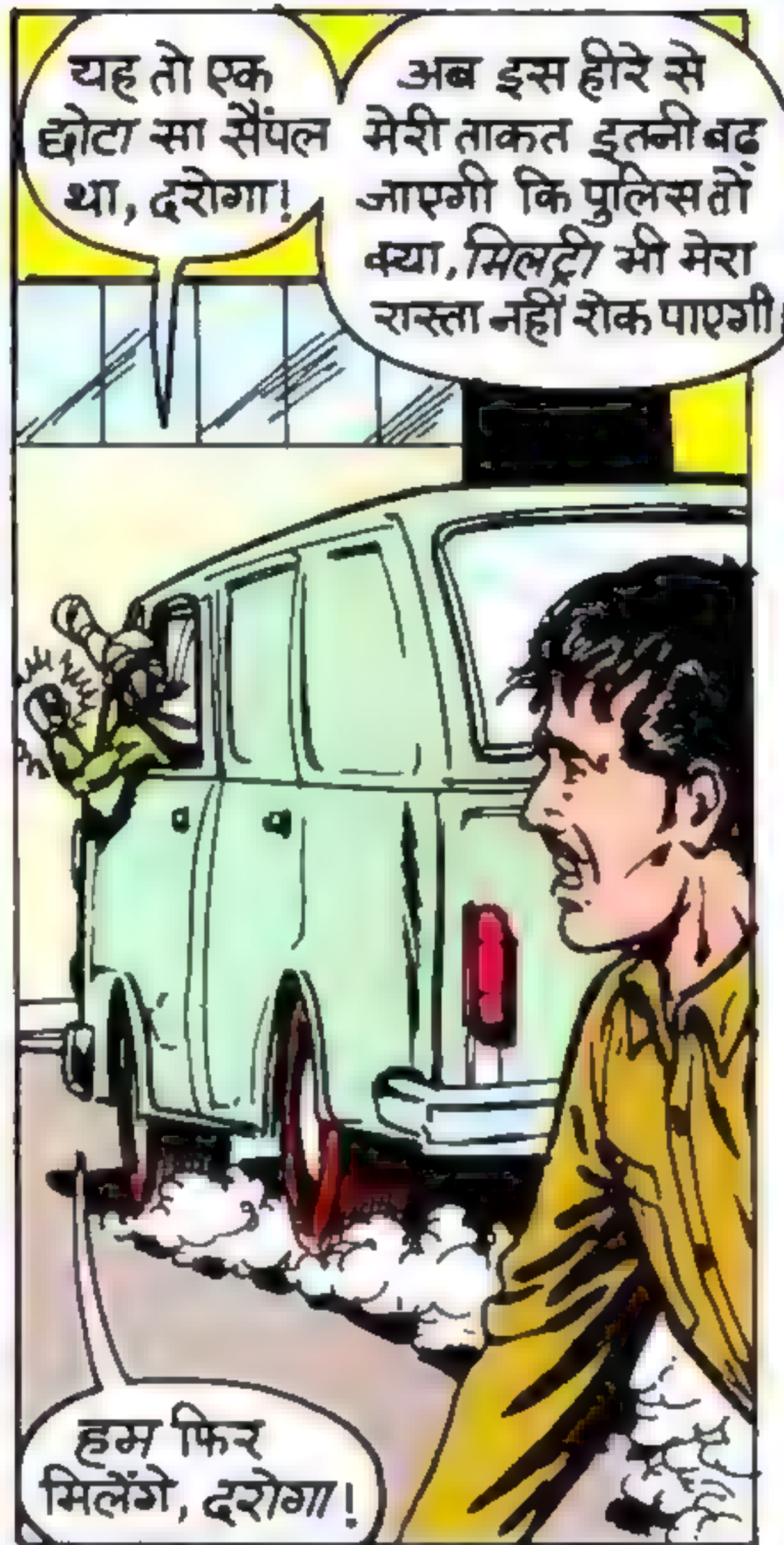
ध्वनिराज के एक ही वार से मजबूत लॉकर टिन के पतले डिब्बे की तरह चूर-चूर हो गया।



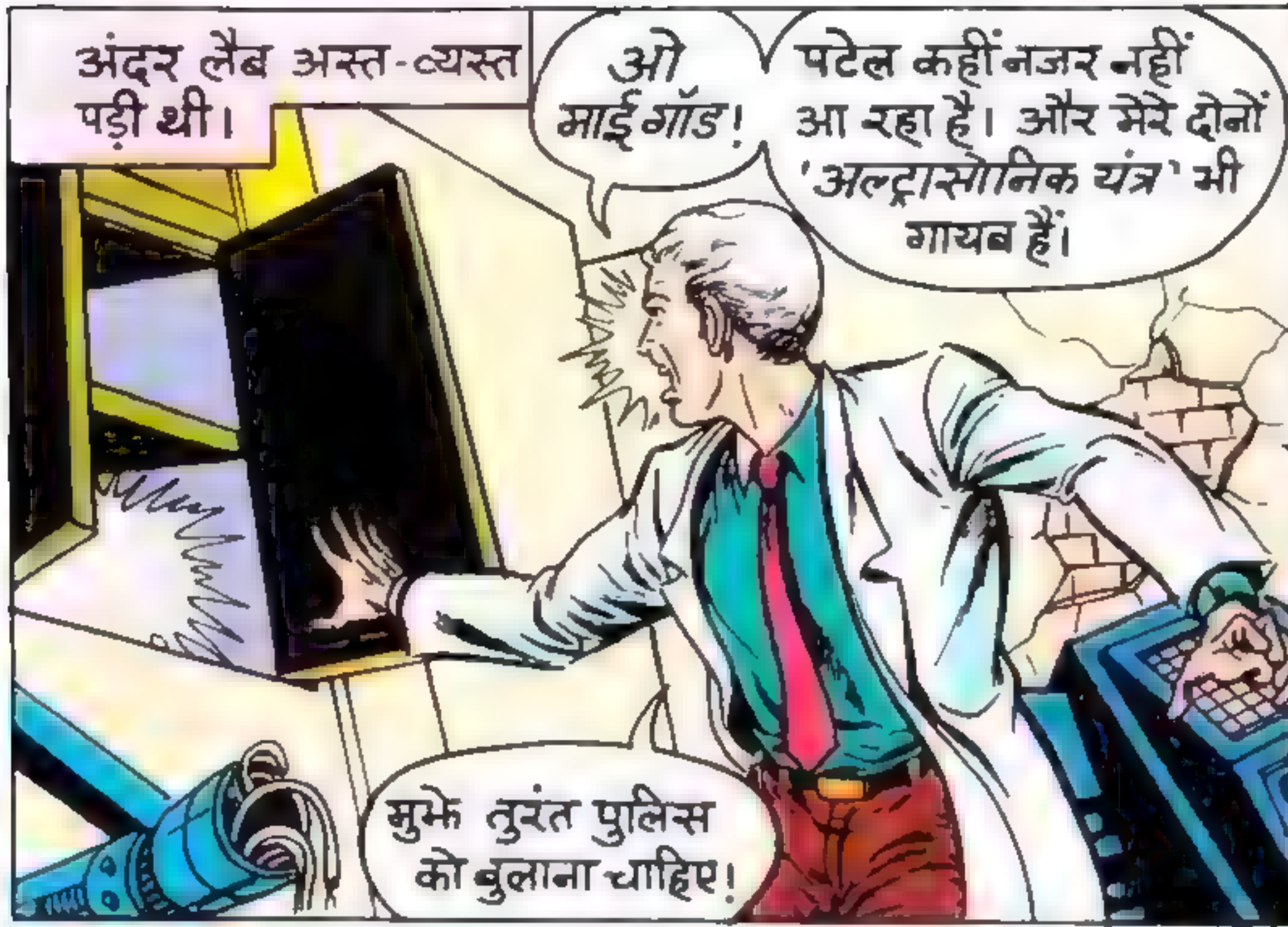
एक लड़ाई जीतने से युद्ध नहीं जीत लिया जाता, ध्रुव!

ध्वनिराज का हाथ कलाई से मुड़ा, और उसमें से एक ध्वनि तरंग निकलकर ऊपर लटक रहे एक फानूस से टकराई।









राजनगर की 'स्लम स्ट्रीट' में सुबह जरा देर से शुरू होती है।

क्योंकि रात भर यहां के निवासी न जाने कितने गलत धंधों में व्यस्त रहते हैं।



टाटो के अड़्डे में रह रहे केस्टो के उठने का समय भी यही था।

पर आज वह शायद अपना ही चेहरा देख कर उठा था।

बल्ले! सुव!!




मुझे यह जानकर घोर आश्चर्य हुआ है कि तुम दांत भी साफ करते हो।

चाहे महीने में सिर्फ एक बार ही करते हो।

क...क... क्या चाहते हो तुम?

टाटो का पता!



पर मुझे क्या मालूम कि टाटो कहां...!

पर मुझे मालूम है कि टाटो कल रात 'नेशनल म्यूजियम' में डकैती डाल रहा था।

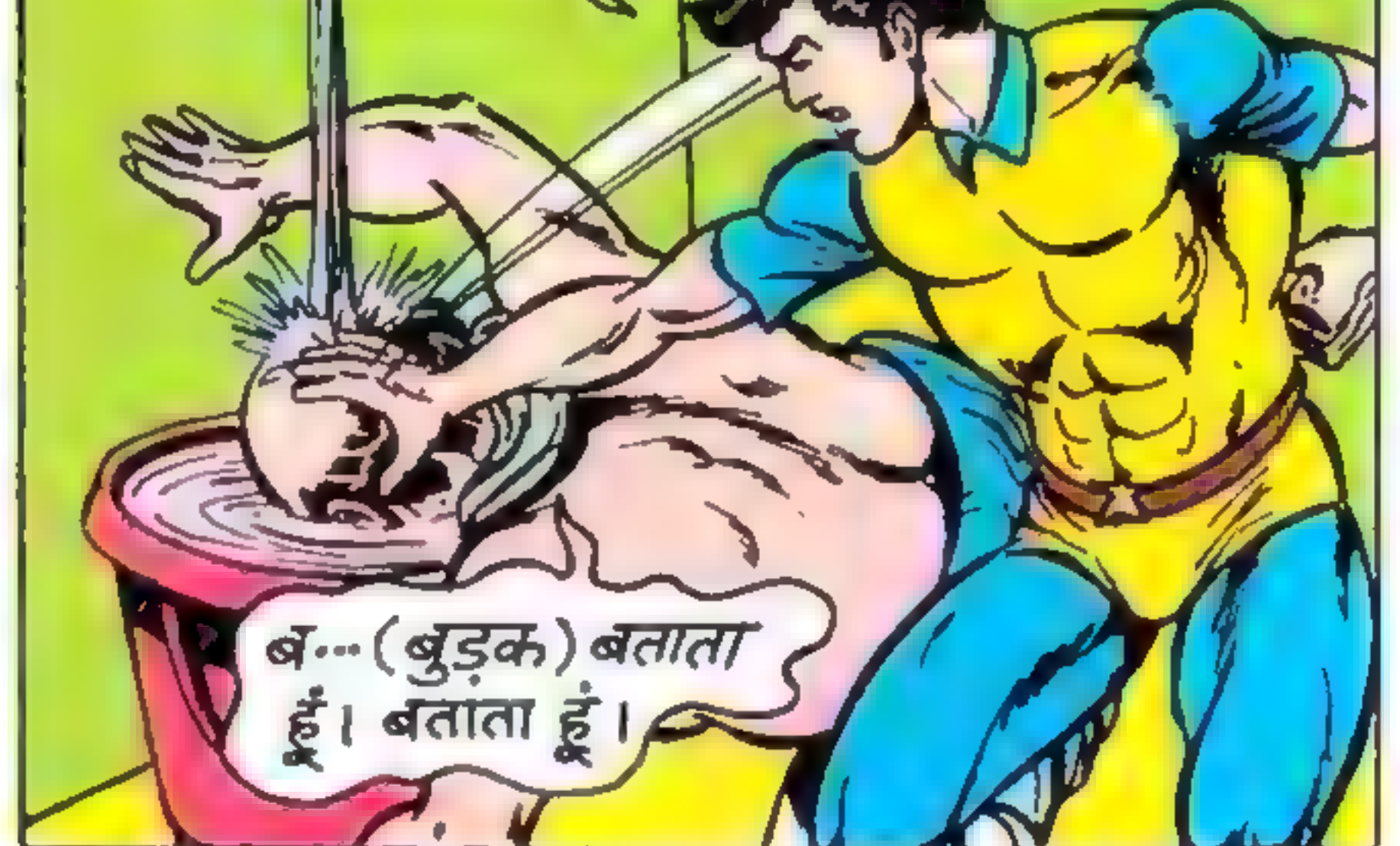
और तुम उसके सबसे गहरे दोस्त हो।



मैं यह जानना चाहता हू कि इस वक्त टाटो कहां पर है?

और यह बात तुम मुझको अगले दो मिनट के अंदर बताओगे।

क्योंकि तुम दो मिनट से ज्यादा सांस नहीं रोक सकते।



ब... (बुड़क) बताता हूँ। बताता हूँ।

हास्सह! टाटो... अपने गैंग के साथ... (हफ)... मान भील के गार्ड केबिन में... छुपा हुआ है!

टाटो ने मुझे यही बताने को कहा था!



याद रखना, केस्टो। अगर तुम्हारी खबर गलत हुई तो मैं तुमको उसी भील में डुबा दूंगा!

मान भील पुराने जमाने में राजनगर की शान थी।

लेकिन आजकल धोबियों के अलावा, इस भील के किनारे और कोई नहीं आता था।



वह रहा गार्ड केबिन!...

... अगर केस्टो सच बोल रहा था तो टाटो इसी के अंदर...

पर बात पूरी सोच पाने के पहले ही...

..ध्रुव की विचारधारा
घिन्न-भिन्न हो गई।



आह! इतना
लंबा पैर!

टाटो का पैर
इतना लंबा तो
नहीं है।

टाटो जैसे कीड़े,
यूकिलिप्टस का पैर
दाबते हैं, लोंडें!

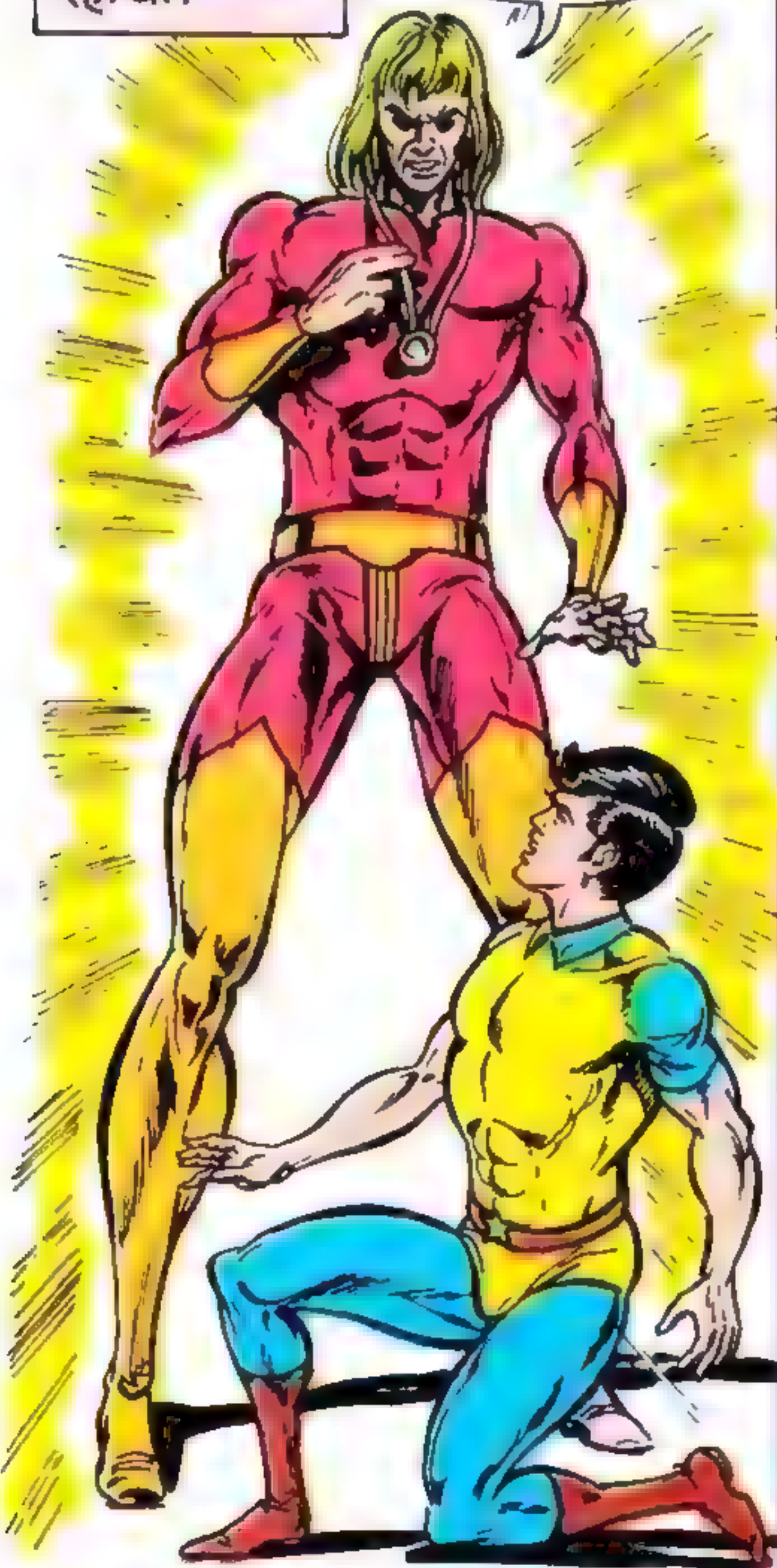


ध्रुव ने सिर उठाकर
अपने हमलावर को देखना
चाहा...

...और उसका सिर ऊपर उठता ही चला गया।

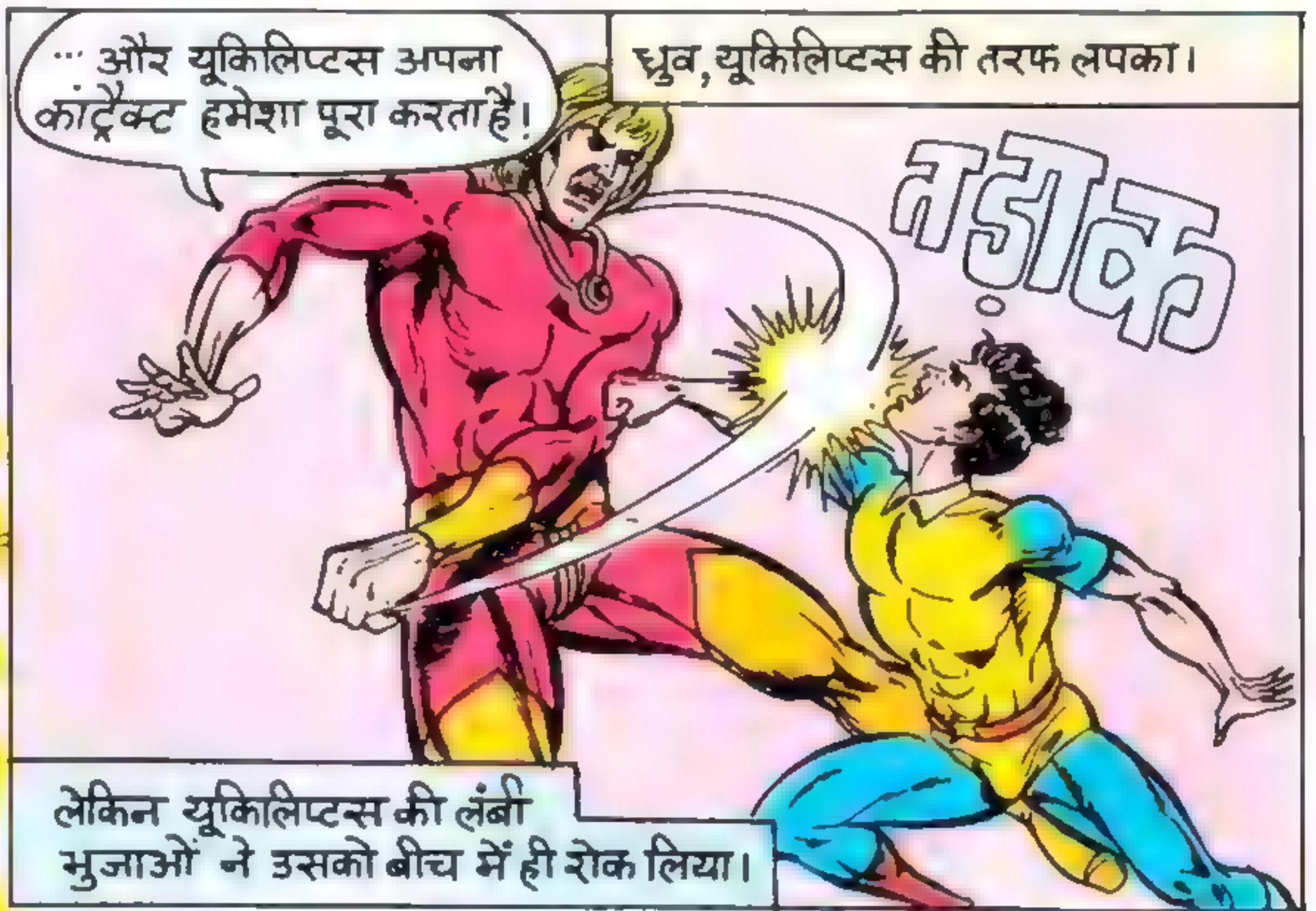
नौ फुट दो इंच
लंबे कद पर
यूकिलिप्टस नाम
एकदम फिट बैठ
रहा था।

मैंने इस बीस तोले
सोने की चेन के बदले
तेरी मौत का कांट्रैक्ट
लिया है, लड़के!...



... और यूकिलिप्टस अपना
कांट्रैक्ट हमेशा पूरा करता है!

ध्रुव, यूकिलिप्टस की तरफ लपका।



लेकिन यूकिलिप्टस की लंबी
भुजाओं ने उसको बीच में ही रोक लिया।

और यूकिलिप्टस की लंबी टांगों ने उसे
एक बार फिर धराशायी कर दिया।

ओह! इसकी लंबाई के कारण
मैं इसके सिर तक नहीं
पहुंच पा रहा हूँ...



... और इसके सिर तक पहुंचे
बगैर मैं इस पर काबू नहीं पा सकता!

इसीलिए अब मुझे इसकी लंबाई का इस्तेमाल इसी के खिलाफ करना पड़ेगा।



ध्रुव, यूकिलिप्टस के धुंसे से बचने के लिए एक तरफ हटा —

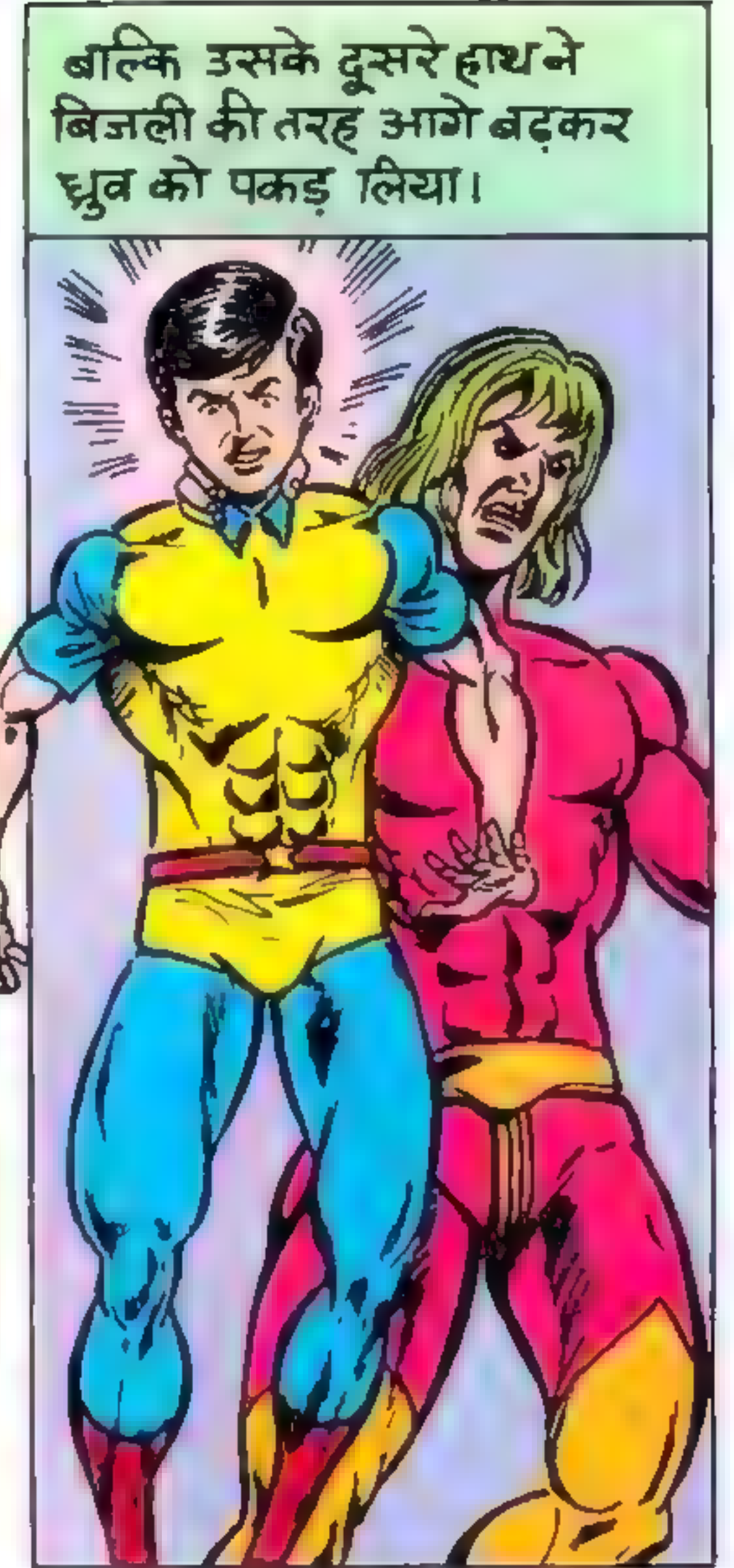
और अगले ही पल - बढ़े हुए हाथ पर कलावाजी खाता हुआ ध्रुव का शरीर यूकिलिप्टस के सिर तक पहुंच गया।



तड़क!

यूकिलिप्टस लड़खड़ाया, पर गिरा नहीं।

बल्कि उसके दूसरे हाथ ने बिजली की तरह आगे बढ़कर ध्रुव को पकड़ लिया।



और पलक झपकते ध्रुव का शरीर जमीन से तेरह-चौदह फुट की ऊंचाई पर हवा में लटक रहा था।



अब मैं तुम्हें इतनी जोर से नीचे पटकूंगा, कि तेरे साथ-साथ ये पत्थर तक कराह उठेंगे!

यूकिलिप्टस ने ध्रुव को नीचे पटकना चाहा।

लेकिन उसी वक्त ध्रुव के पैर उसकी गर्दन पर कस गए।



और ध्रुव के एक ही झटके से यूकिलिप्टस का शरीर जमीन पर गिरने के बाद, गोल-गोल घूमता हुआ —



... भील में छपाक से जा गिरा।



अब मेरे पास अपनी योजना को बनाने के लिए थोड़ा वक्त है।

यूकिलिप्टस की ताकत उसकी लंबाई है।...

इसलिए अब मुझे भी अपनी लंबाई बढ़ानी होगी!

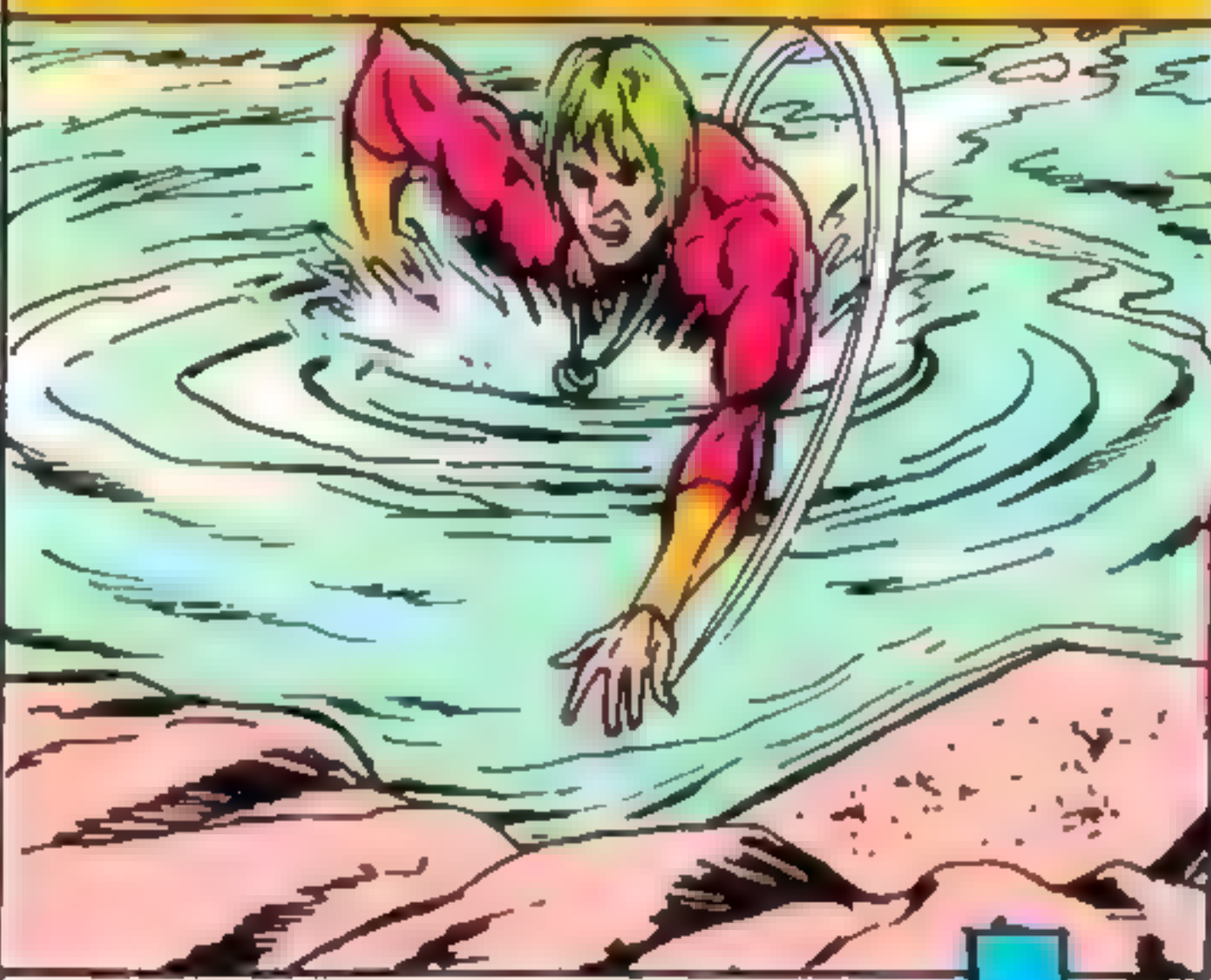
और एकदम से लंबा होने का तरीका इस वक्त सिर्फ एक ही है।... ये बांस!



छोबियों से मैं बाद में माफी मांग लूंगा!

लेकिन इस वक्त मुझे इन बांसों की ज्यादा जरूरत है।

भील में गिरा यूकिलिप्टस लंबे-लंबे हाथों से तेजी से किनारे की तरफ बढ़ रहा था।



क्योंकि अब मेरी और तुम्हारी लंबाई बराबर है।



ध्रुव की लंबाई में अचानक हुए इस परिवर्तन से यूकिलिप्टस संभल नहीं पाया।



तूने यूकिलिप्टस को चुनौती देने की गुस्ताखी की है, मच्छर!

इसलिए अब मैं तुम्हें आसानी से नहीं, बल्कि तड़पा-तड़पा कर मारूंगा!



कोशिश करो! पर यह जान लो ...

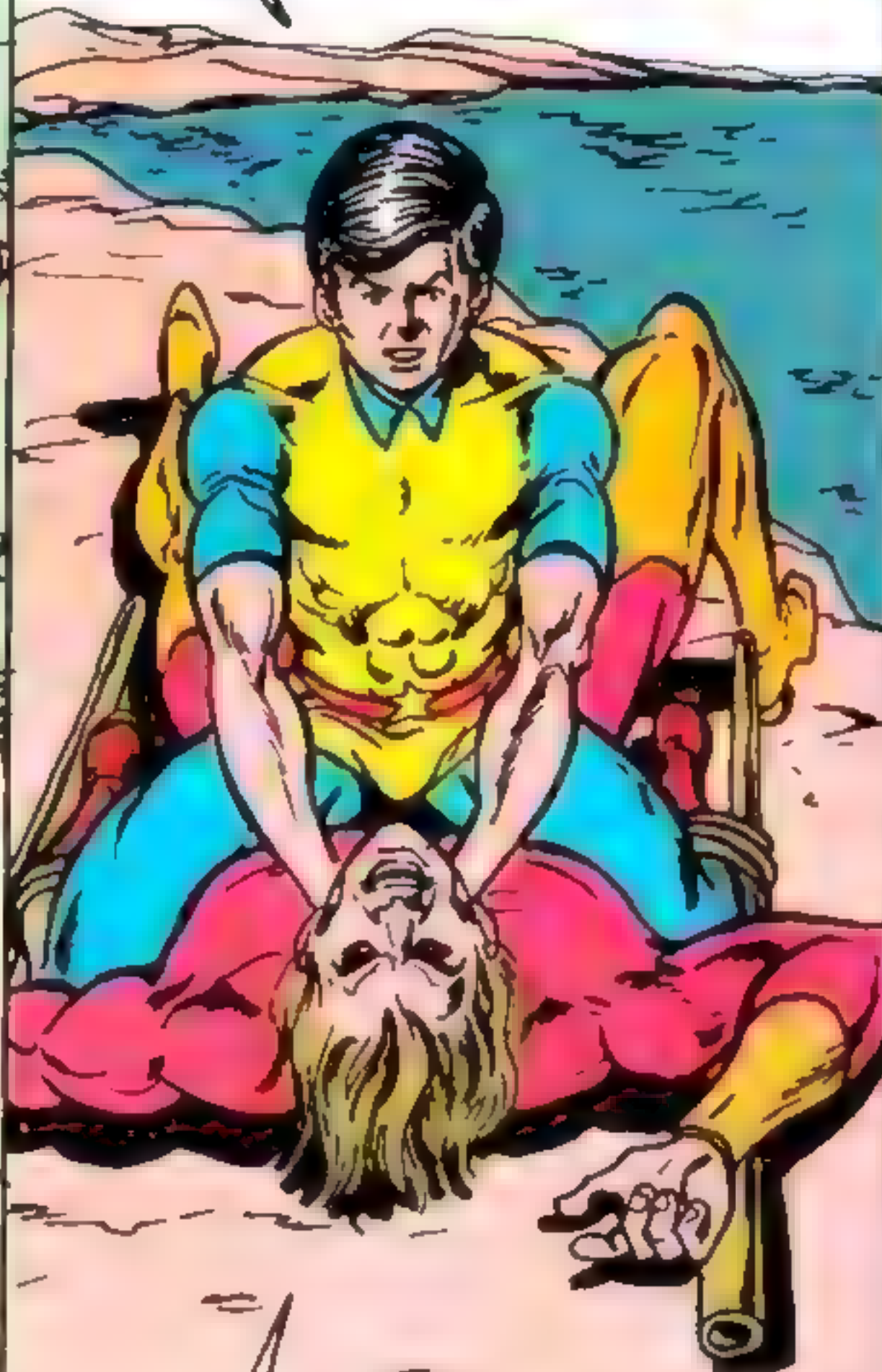
... कि अब तुम्हारी लंबाई तुम्हारे किसी काम नहीं आ पाएगी, यूकिलिप्टस!

और अब मेरे घूंसे तुम्हारे मुंह तक पहुंच सकते हैं।

और ध्रुव को यूकिलिप्टस पर हावी होने का मौका मिल गया।



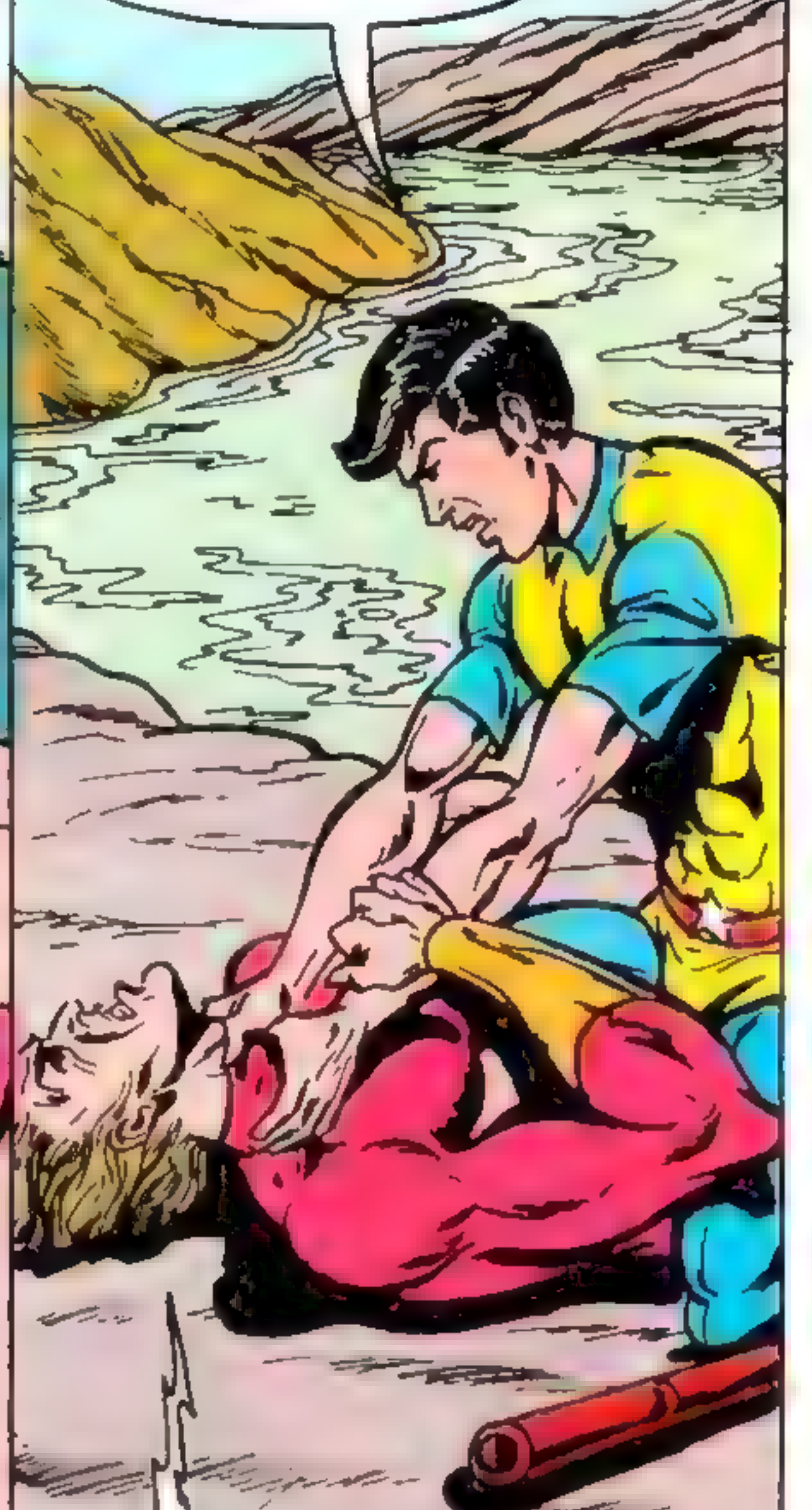
अब, यूकिलिप्टस, मैं यह जानना चाहता हूँ कि मेरे पीछे तुमको किसने भेजा है?



यह बताना मेरे उसूलों के खिलाफ है।

यूकिलिप्टस मर जाएगा, लेकिन अपनी जुबान कभी नहीं खोलेगा।

तो फिर...तुम मर ही जाओ, यूकिलिप्टस!

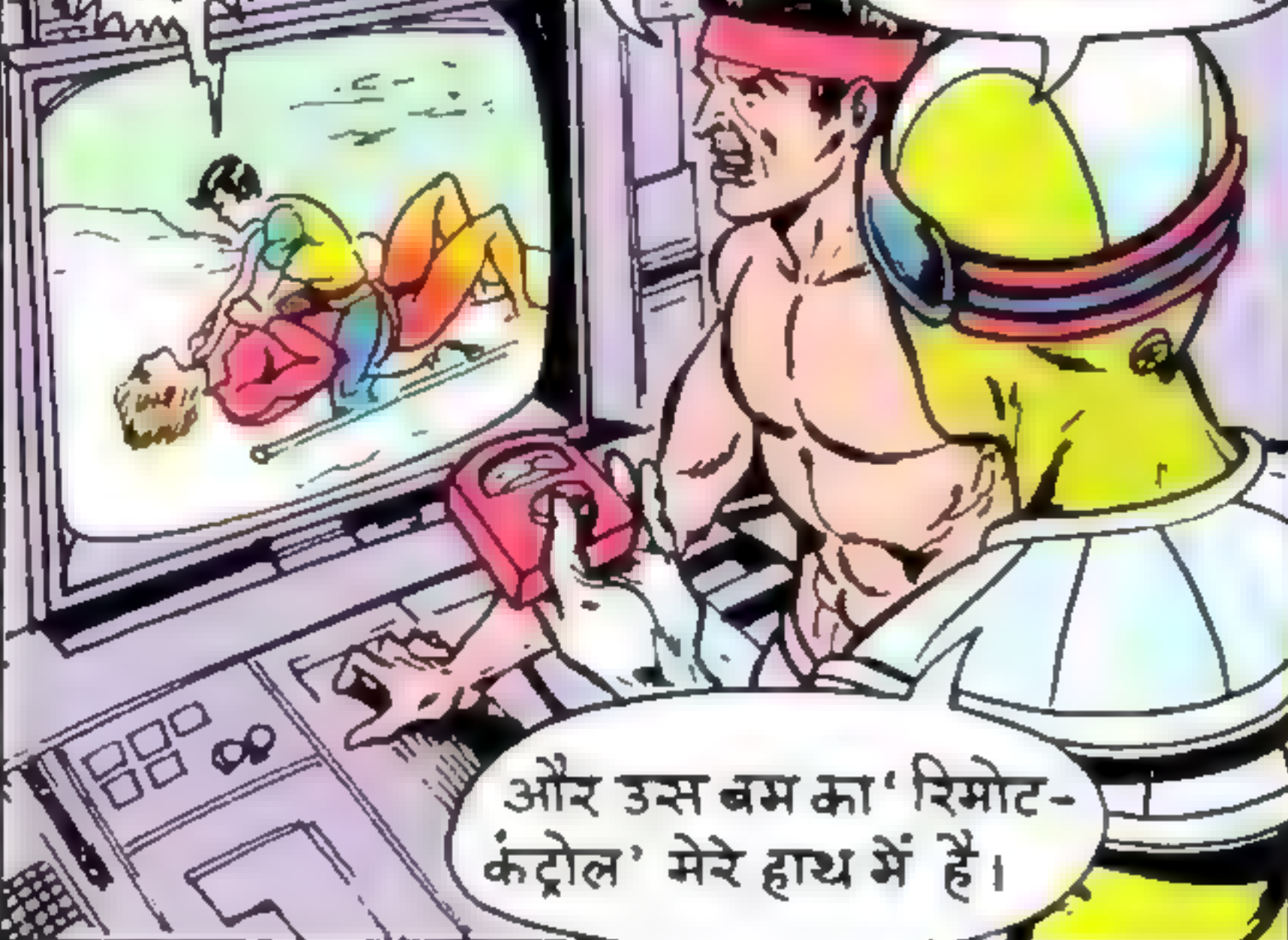


रुक जाओ! बताता हूँ, रुक जाओ! बताता हूँ! मुझे ध्वनिराज ने भेजा है।

ध्वनिराज! कौन है वह? कहाँ रहता है?

यह ध्रुव को हमारे अड़्डे के बारे में बता देगा!

कभी नहीं! मैंने इसको जो सोने की चेन दी है उसके लॉकेट में एक सोनिक बम लगा है।

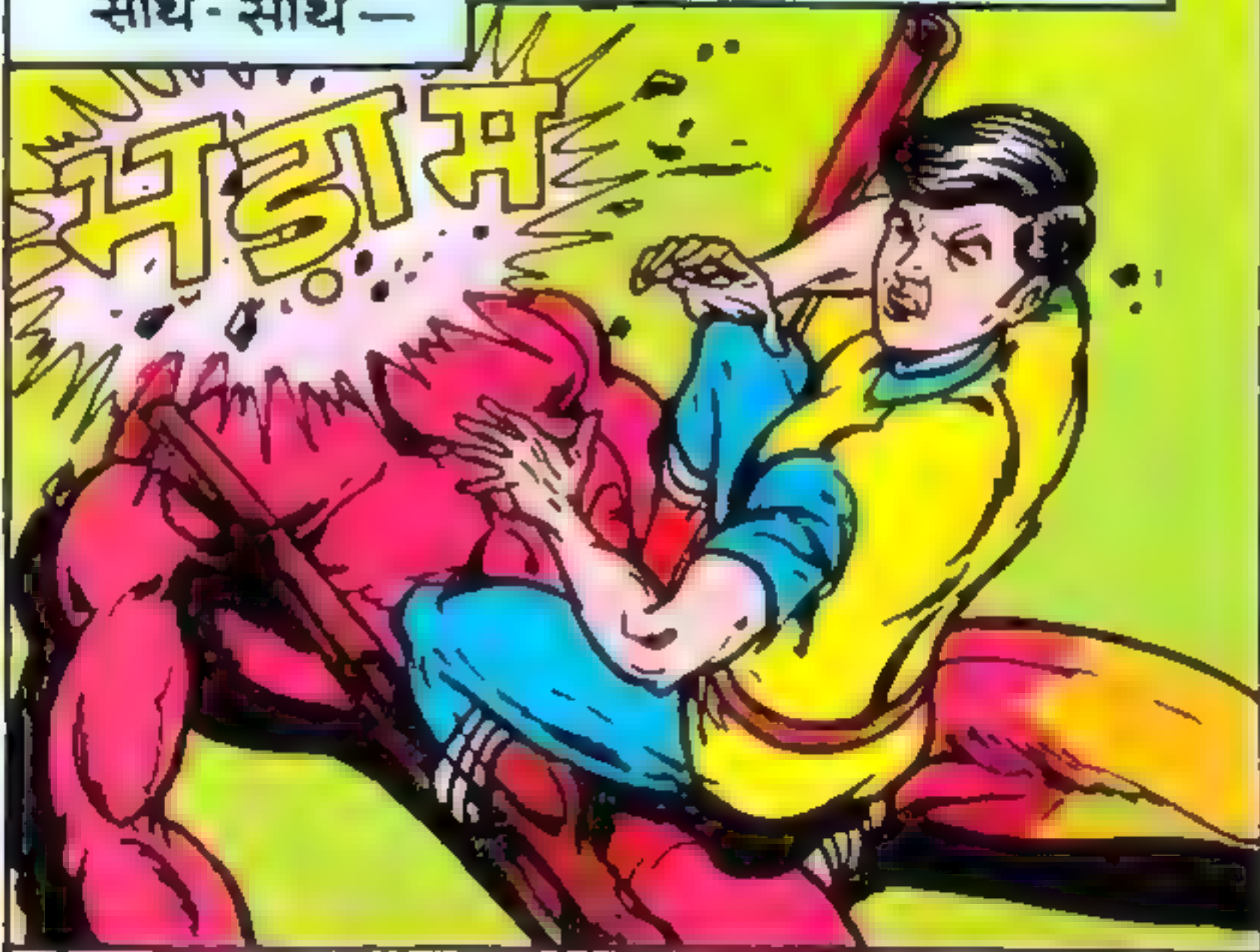


और उस बम का 'रिमोट-कंट्रोल' मेरे हाथ में है।



पर यूकिलिप्टस की बात पूरी हो पाने के पहले ही कहीं पर एक बटन दबा।...

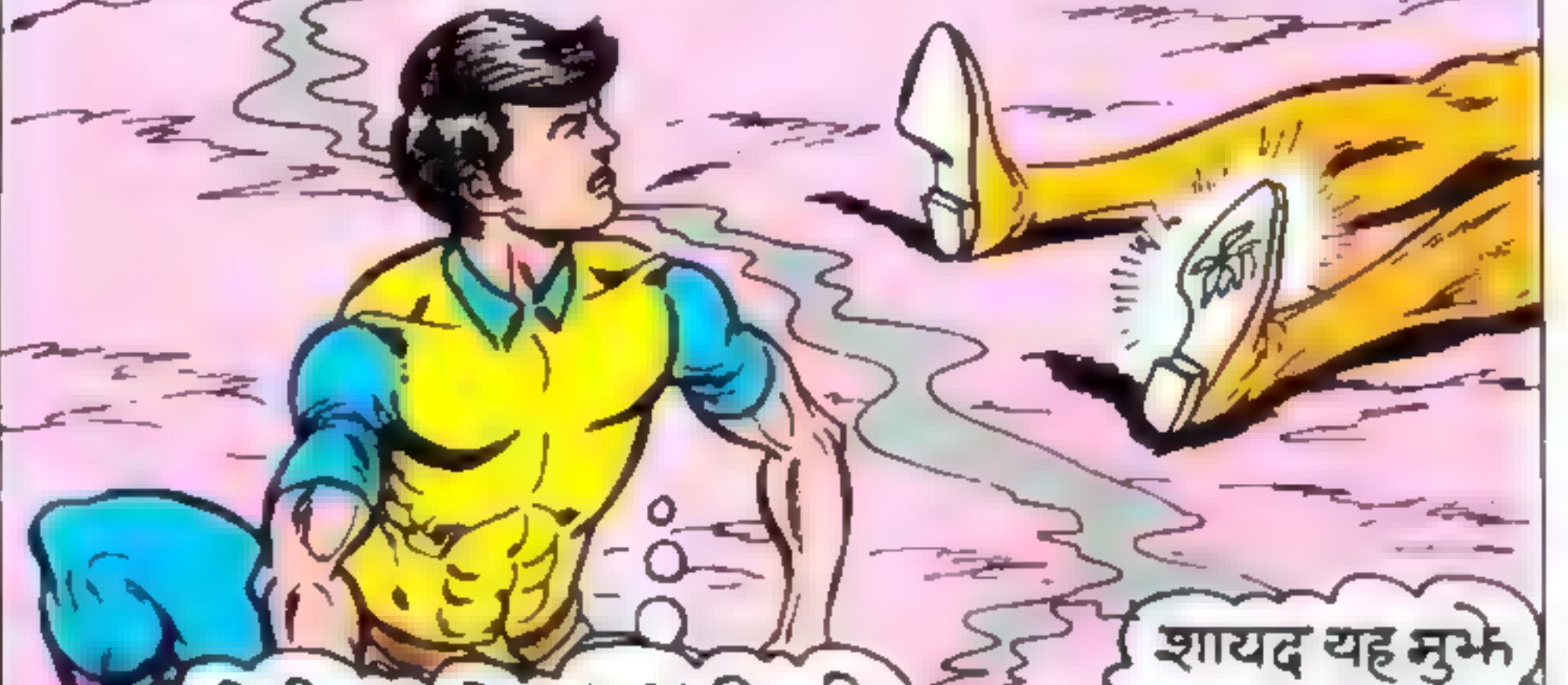
...और अगले ही पल - बीस तोले सोने की चेन के साथ-साथ -



...यूकिलिप्टस का सिर भी टुकड़े-टुकड़े हो गया।

ओह! शायद इस चेन के लॉकेट में बम था! अब मुझे यह कैसे पता चलेगा कि ध्वनिराज का अड़्डा...?

एक मिनट!



यूकिलिप्टस के जूते में मिट्टी के साथ एक अजीब सा पौधा चिपका पड़ा है!

शायद यह मुझे बता सके कि यूकिलिप्टस कहां से आया था!

यह लड़का तो बच गया, ध्वनिराज!

और हमको अपने एक महत्वपूर्ण आदमी से हाथ धोना पड़ा। अब मुझे खुद ही कुछ करना होगा!



और मैं एक तीर से दो शिकार करूंगा!

जिसमें ध्रुव के साथ-साथ, मेरे बारे में जानने वाला एकलौता आदमी प्रोफेसर काले भी खत्म हो जाएगा!...

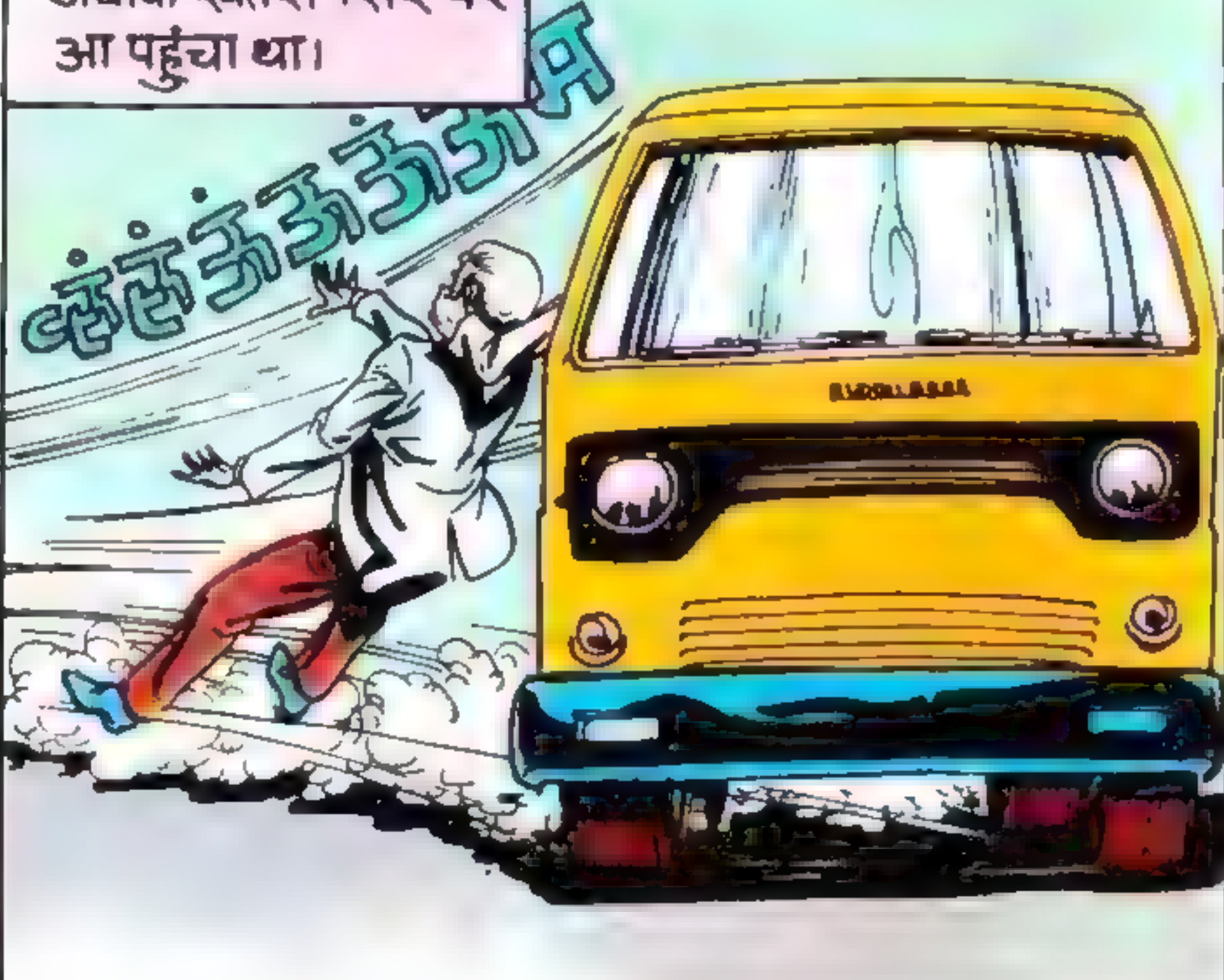
... मेरी स्कीम ध्यान से सुनो!

और कुछ देर बाद - यूनिवर्सिटी गेट से बाहर निकल रहे प्रोफेसर काले को खतरे का जरा सा भी आभास नहीं था।



वह आ रहा है, टाटो!

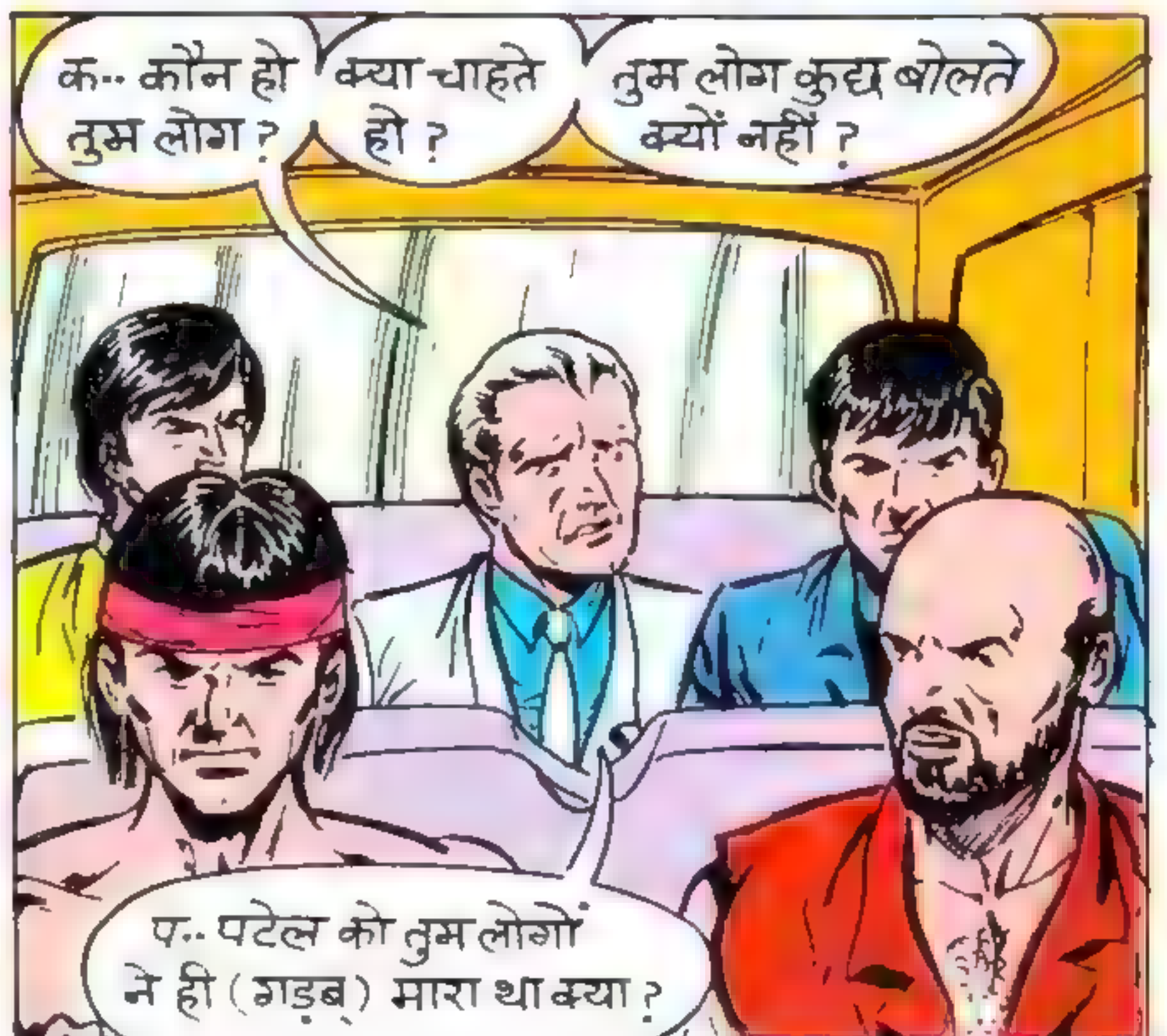
जबकि खतरा सिर पर आ पहुंचा था।



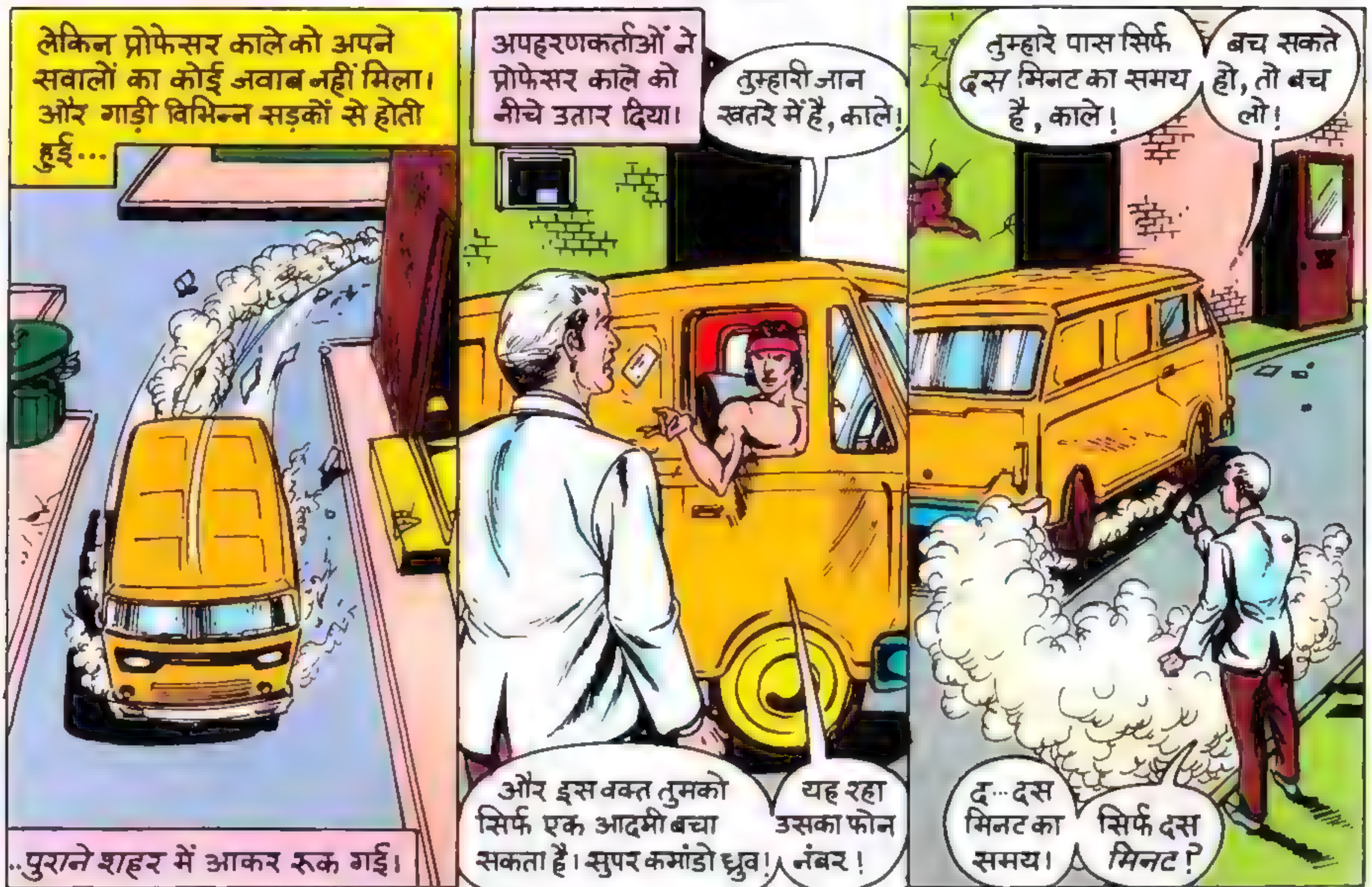
क... कौन हो तुम लोग?

क्या चाहते हो?

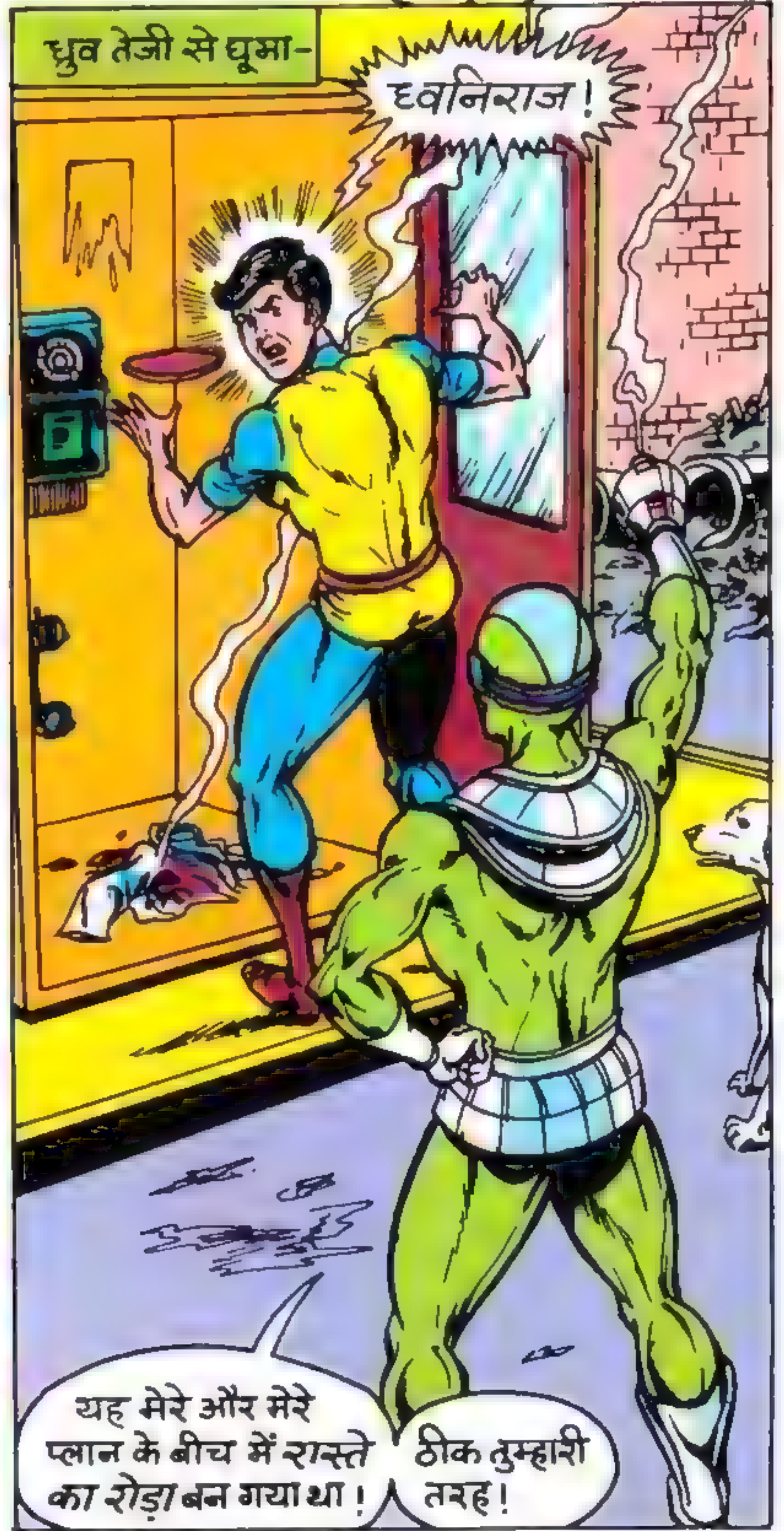
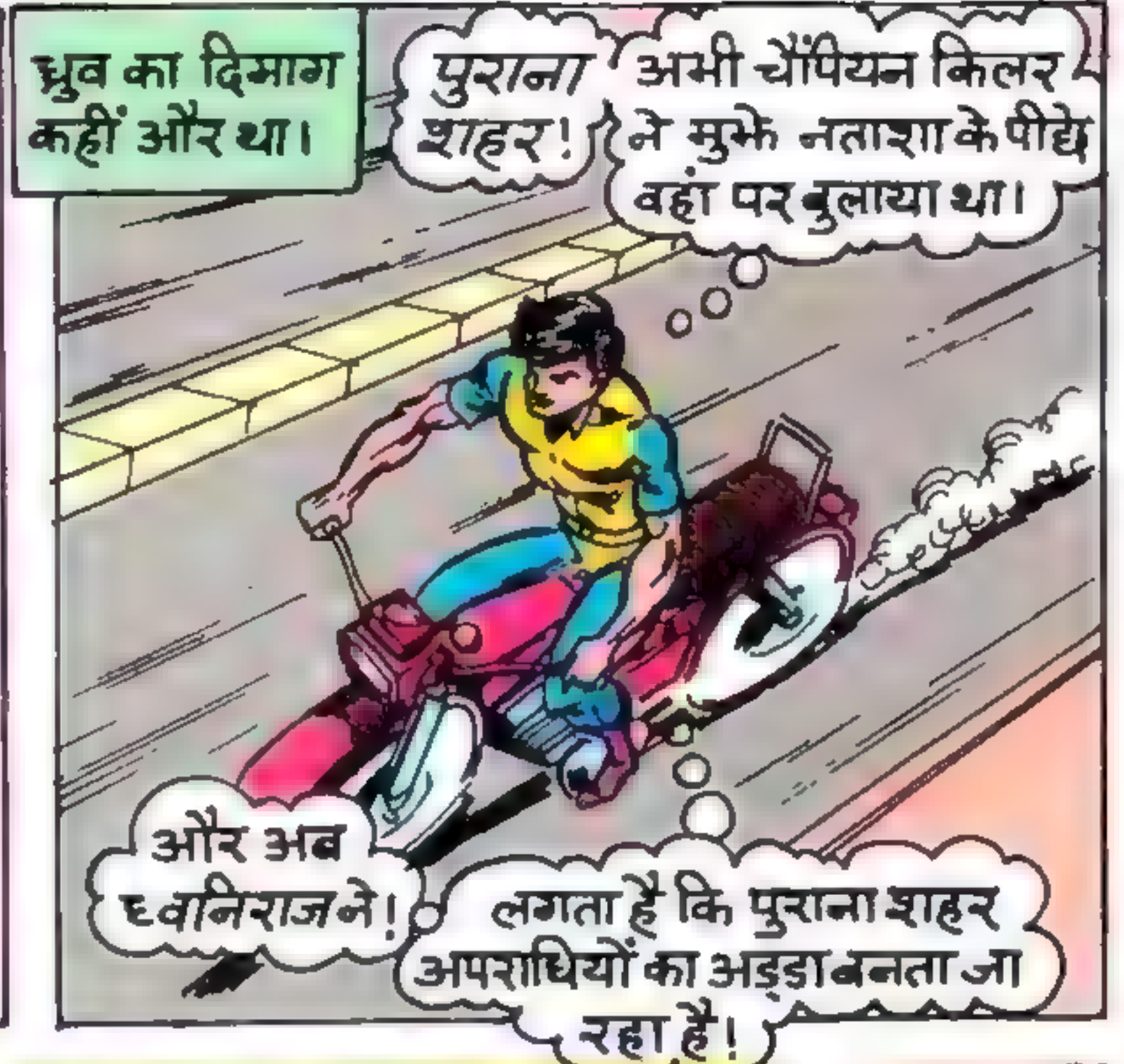
तुम लोग कुछ बोलते क्यों नहीं?

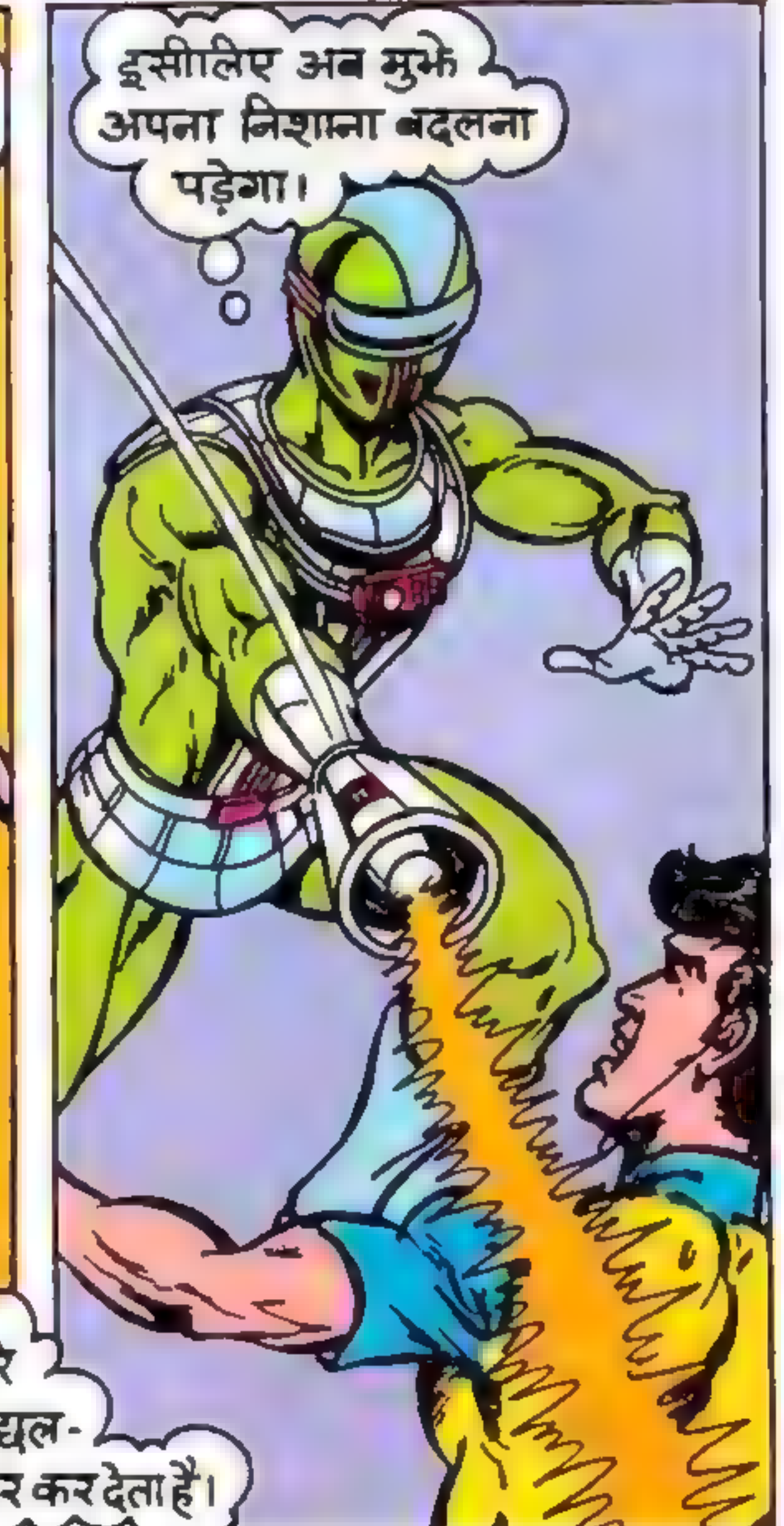
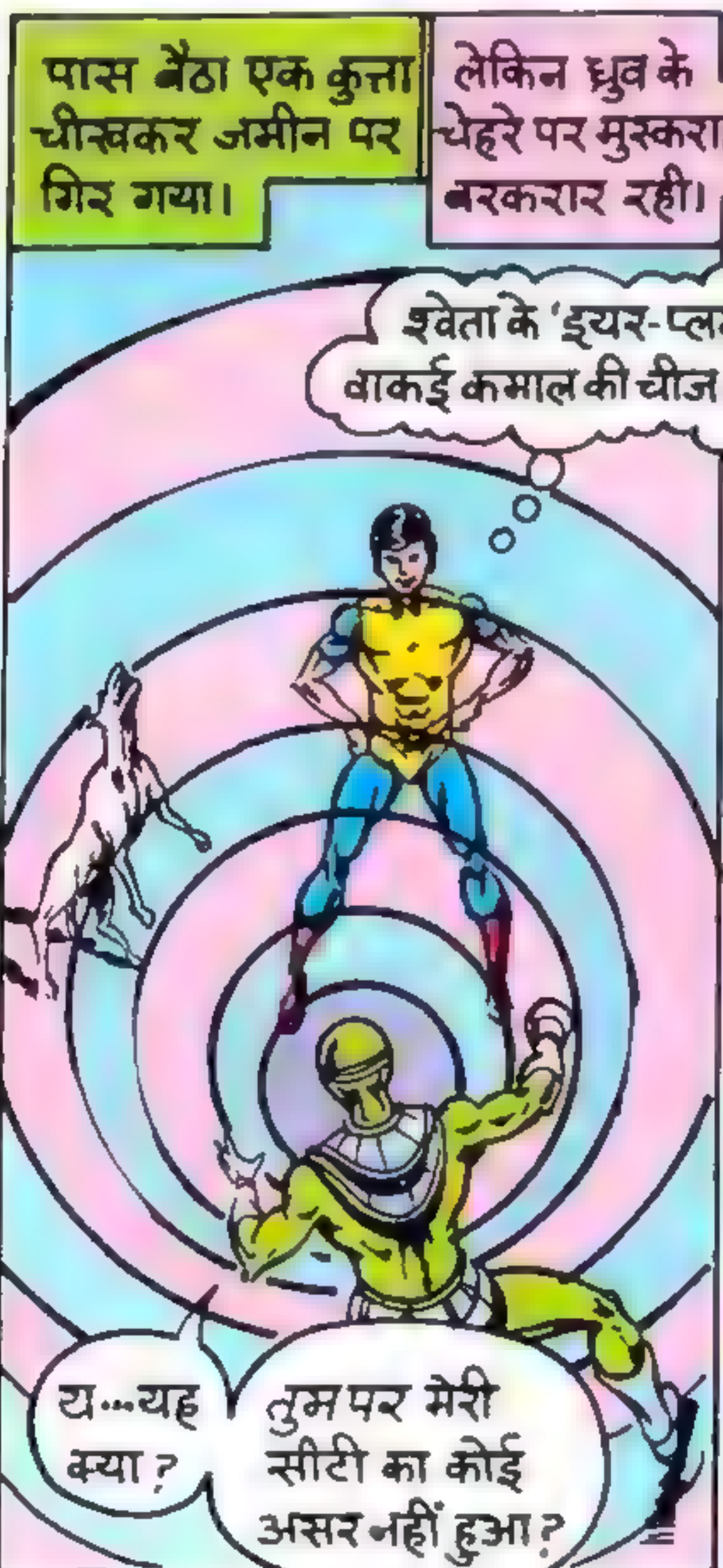
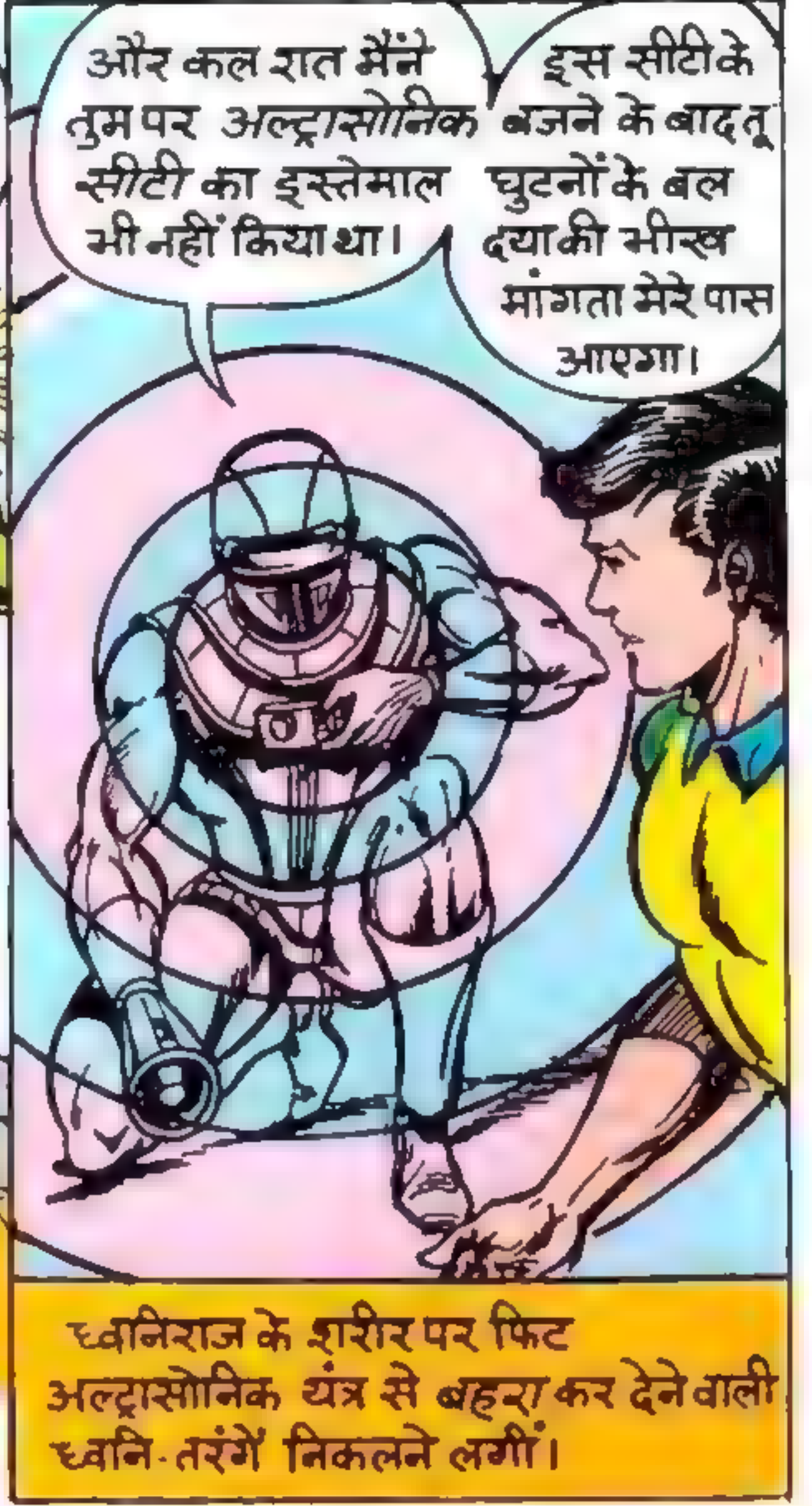
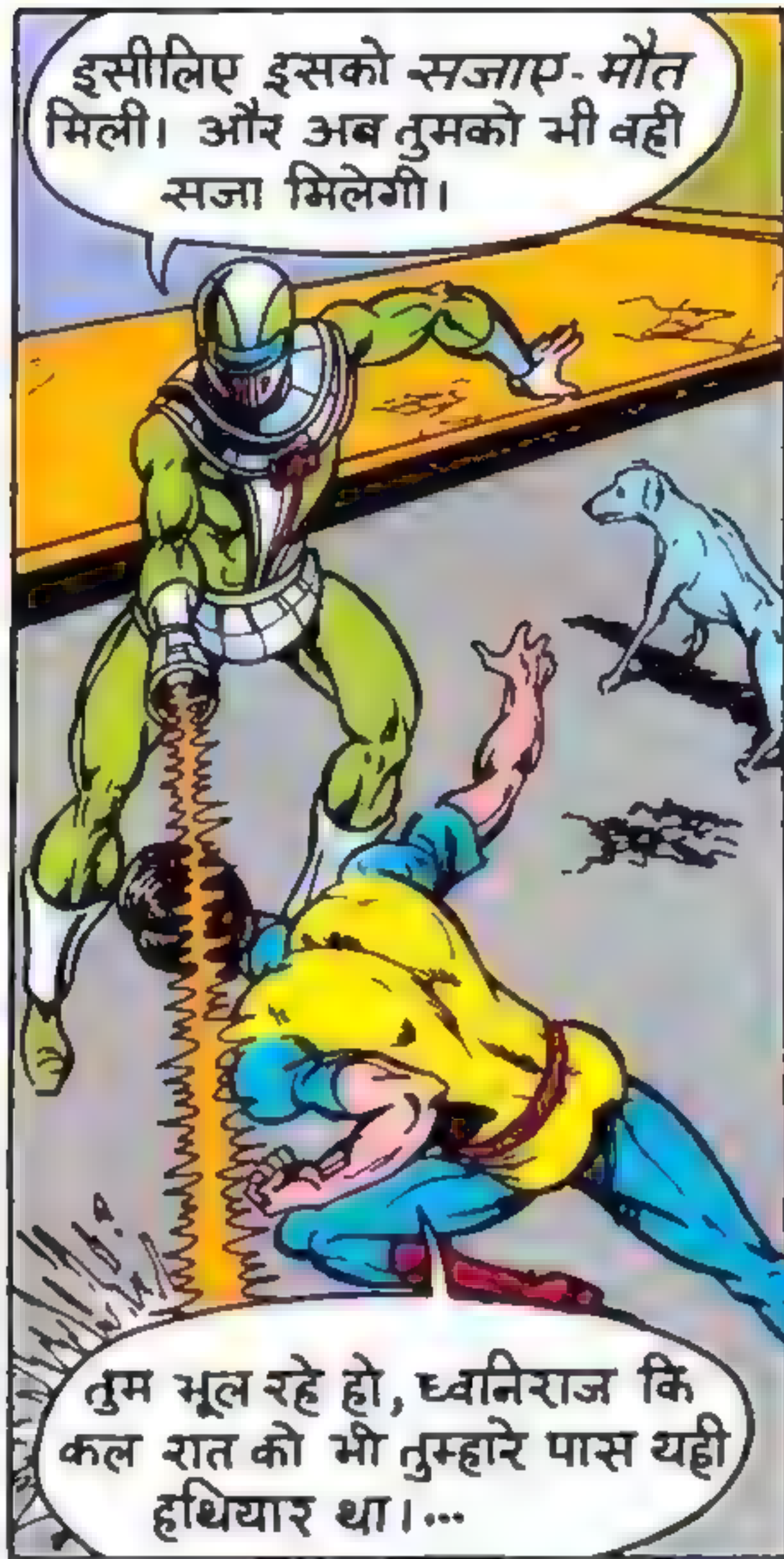


प.. पटेल को तुम लोगों ने ही (गड़ब) मारा था क्या?









एक दो बारों के बाद ही ध्रुव को ध्वनिराज का प्लान समझ आ गया।



यह मुझे उस पुरानी बिल्डिंग की तरफ धकेलना चाहता है! पर क्यों?

इस 'क्यों' का जबाब ध्रुव को जल्दी ही मिलने वाला था।



हाहा! अब तू एकदम ठीक जगह पर पहुंच गया है, धोकरे!

ध्वनिराज के हाथों से एक शक्तिशाली ध्वनि-तरंग निकल कर पुरानी और जर्जर इमारत से टकराई।



और एक गड़गड़ाहट के साथ...

..पूरी इमारत ध्रुव के सिर पर ढहने लगी।



एक के बाद एक अनगिनत टुकड़े जमीन पर गिरते रहे।

भागने का न तो कोई रास्ता था, और न ही बचने की कोई जगह।

धूल के बादल चारों ओर छा गए।

और थोड़ी देर बाद - जहां पर ध्रुव खड़ा था, वहां पर पहाड़ जैसा, बिल्डिंग के मलबे का ढेर था।

इस हादसे में किसी का भी जिंदा बच पाना असंभव था।



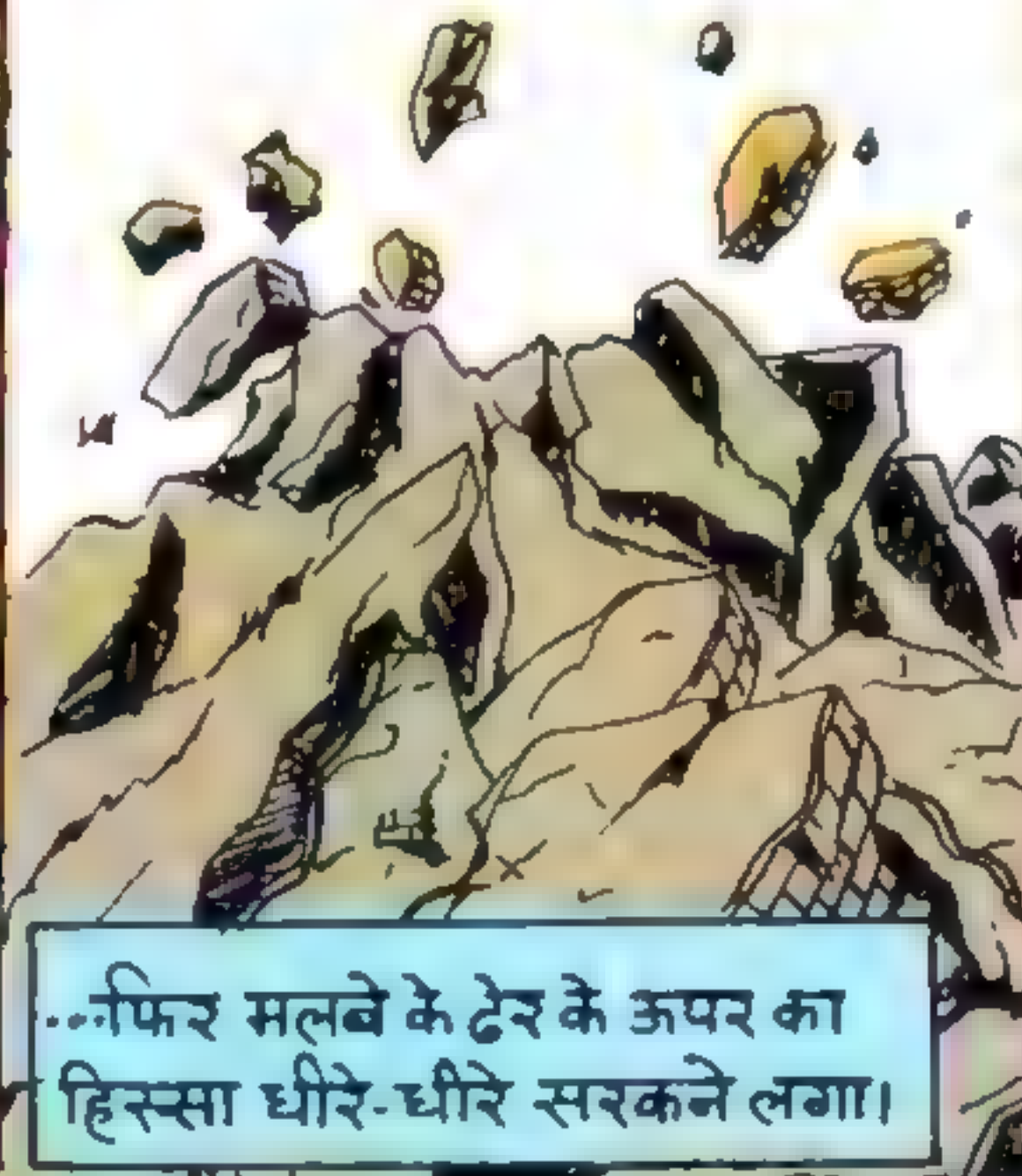
हाहाहा! मार दिया! मैंने ध्रुव को खत्म कर दिया। अब मेरा रास्ता एकदम साफ है!

और थोड़ी देर में-घटनास्थल से दूर जाती कदमों की आवाज के बाद-



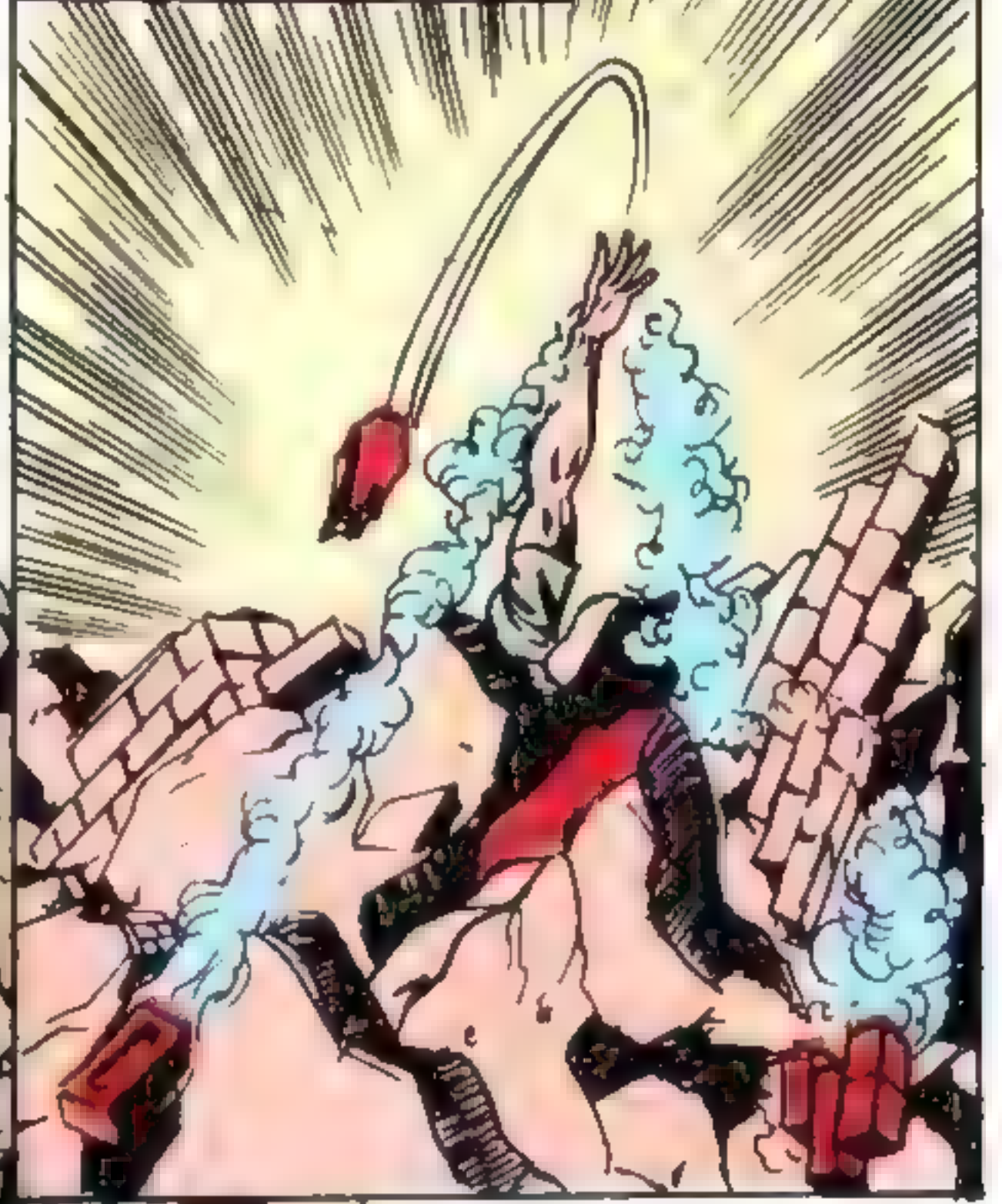
सब कुछ शांत हो गया।

मरघट के सन्नाटे जैसा शांत। यह शांति कुछ देर तक बनी रही...



...फिर मलबे के ढेर के ऊपर का हिस्सा धीरे-धीरे सरकने लगा।

और उसमें से एक हाथ बाहर निकला!



और फिर-पूरा शरीर!

ओह! एक-एक इंच करके बाहर निकलने में बहुत समय लग गया!

यह तो मेरी किस्मत अच्छी थी, कि लोहे के पुराने सीवर पाइप यहां पर पड़े हुए थे।

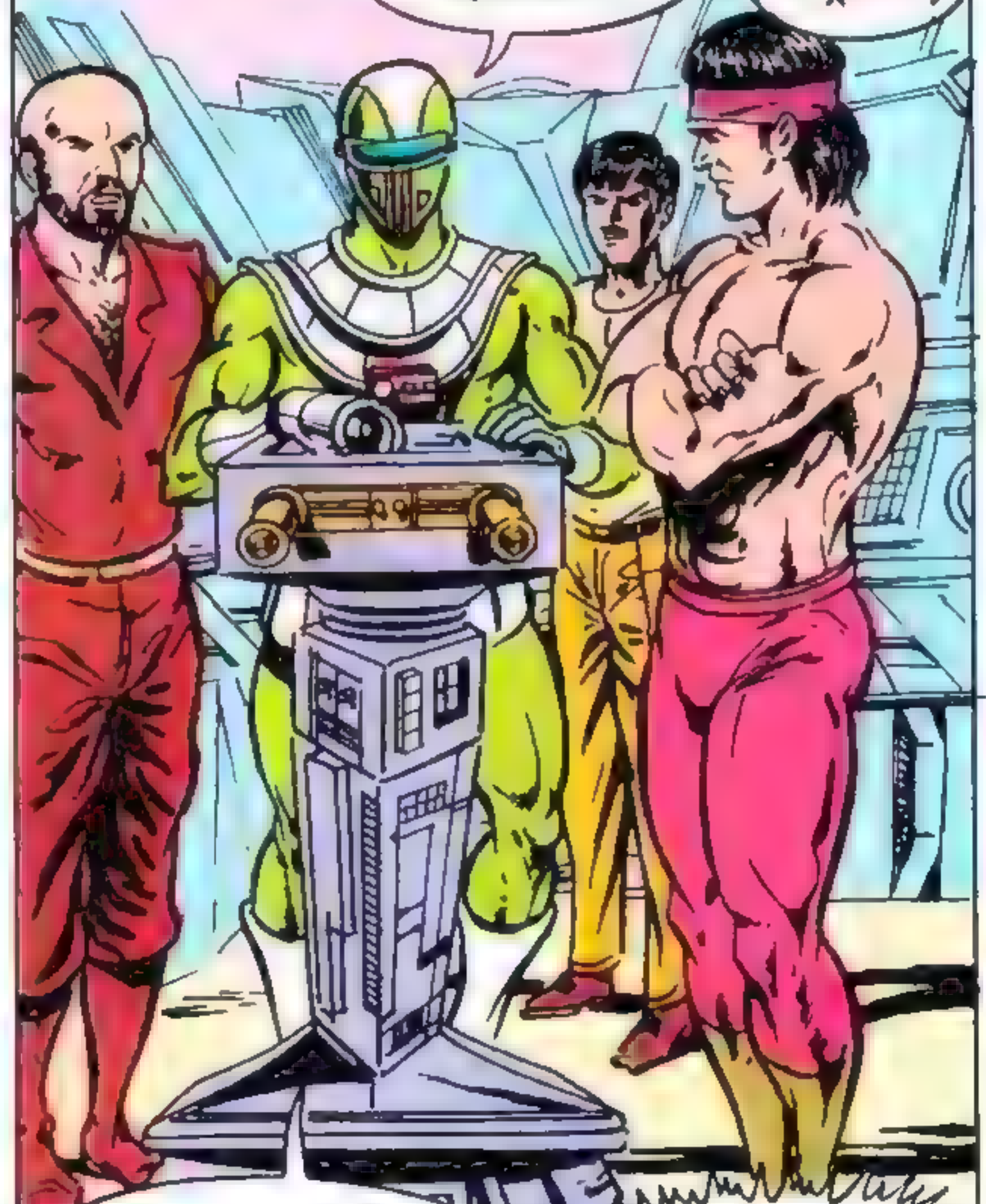


और जैसे ही इमारत गिरनी शुरू हुई, वैसे ही मैं इस पाइप में घुस गया था!

ध्वनिराज का मकसद विचित्र था।

हाहाहा! आज की रात मैं राजनगर वासियों को एक 'ट्रेलर' दिखाऊंगा।

राजनगर के विनाश का एक छोटा सा ट्रेलर!



बेचारा खुद तो टेढ़ा-मेढ़ा हो गया, पर इसने मुझे बचा लिया।

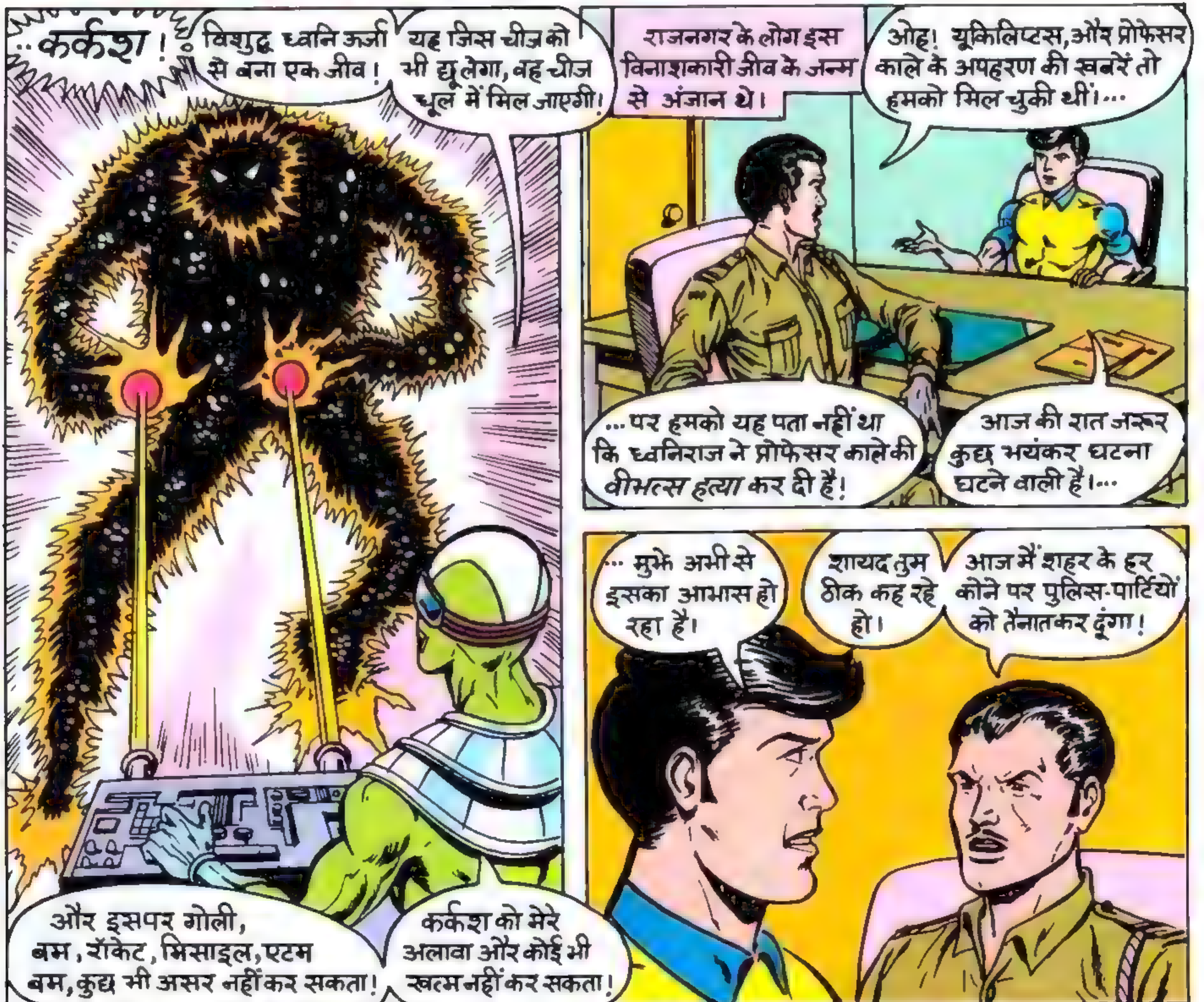
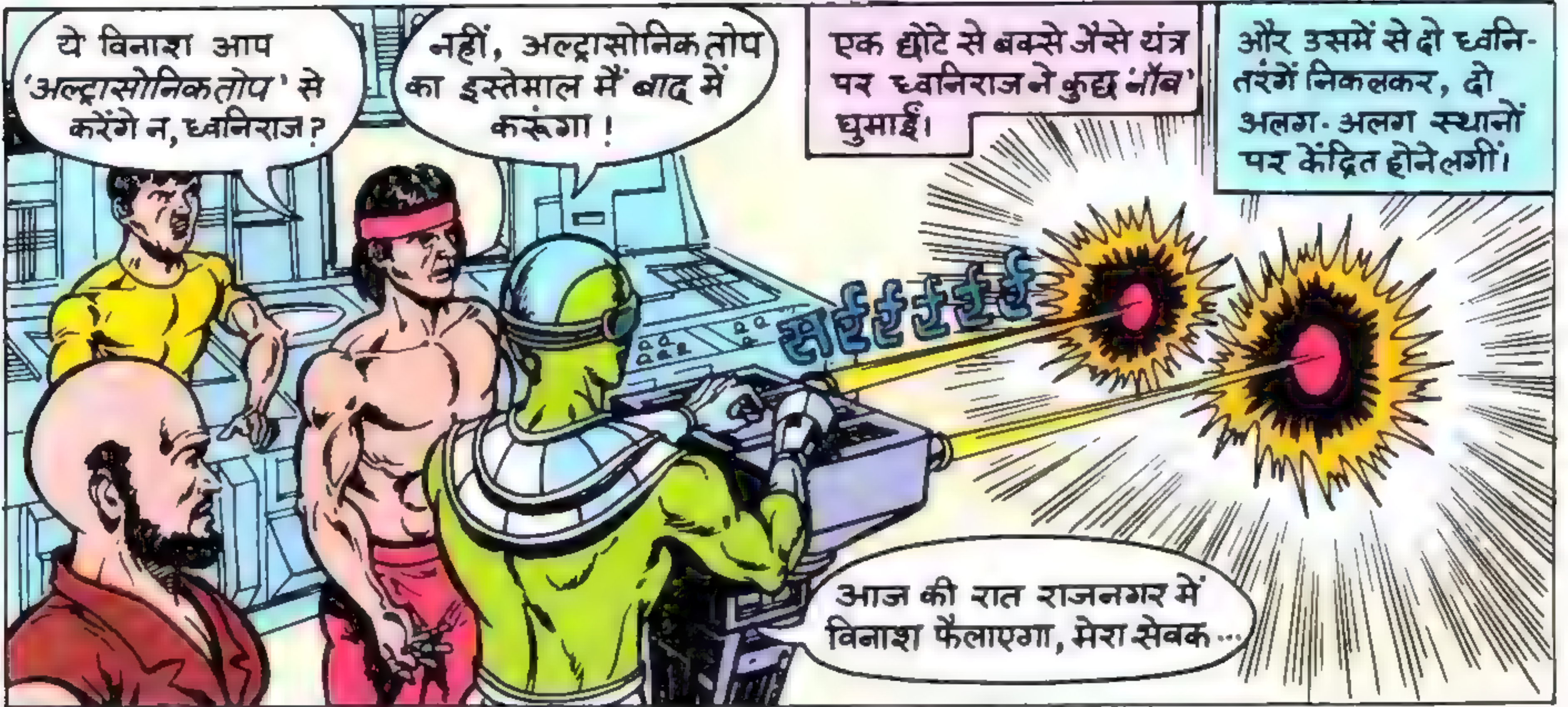
एक तरीके से यह अच्छा ही हुआ! अब ध्वनिराज मुझे मरा हुआ समझ कर अपने प्लान पर काम करना शुरू करेगा!



और तब हमको पता चल सकेगा कि आखिर उसका मकसद क्या है!

और उसके बाद अगर मुझे पचास करोड़ रुपए न दिए गए, तो मैं पूरे राजनगर को तबाह कर दूंगा!

आज की रात से पूरा राजनगर मेरा बंधक होगा!



हैडक्वार्टर में सूचना पहुंचते ही हड़कंप मच गया।

क्या कहा? वह 'लोधी पलाई-ओवर' तोड़ने के बाद 'विजय-स्तंभ' की तरफ गया है?

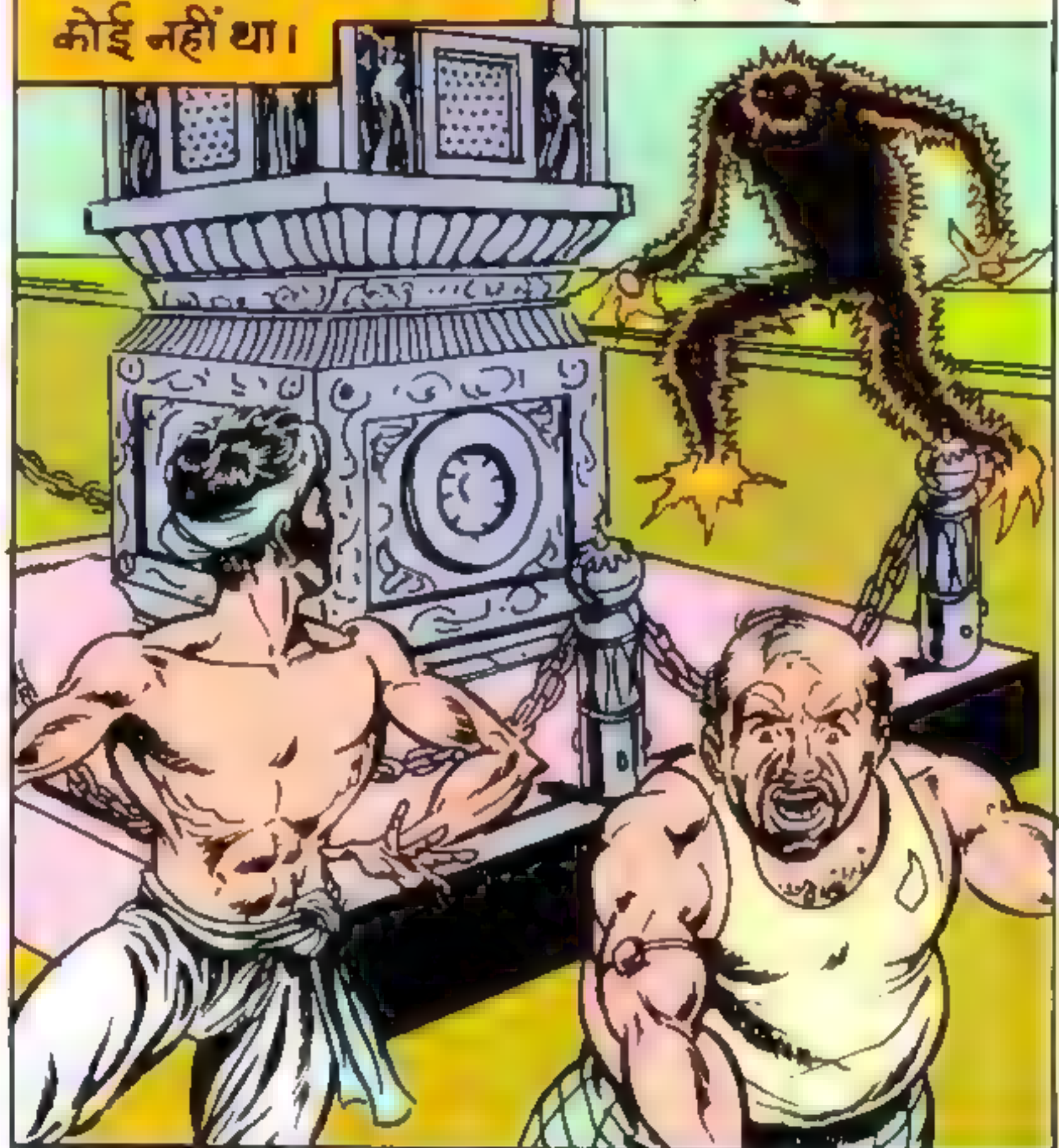
हम अभी वहां पहुंचते हैं।



चंदेल, हमारी 'स्पेशल पुलिस स्ट्राइक फोर्स' को तैयार करो!

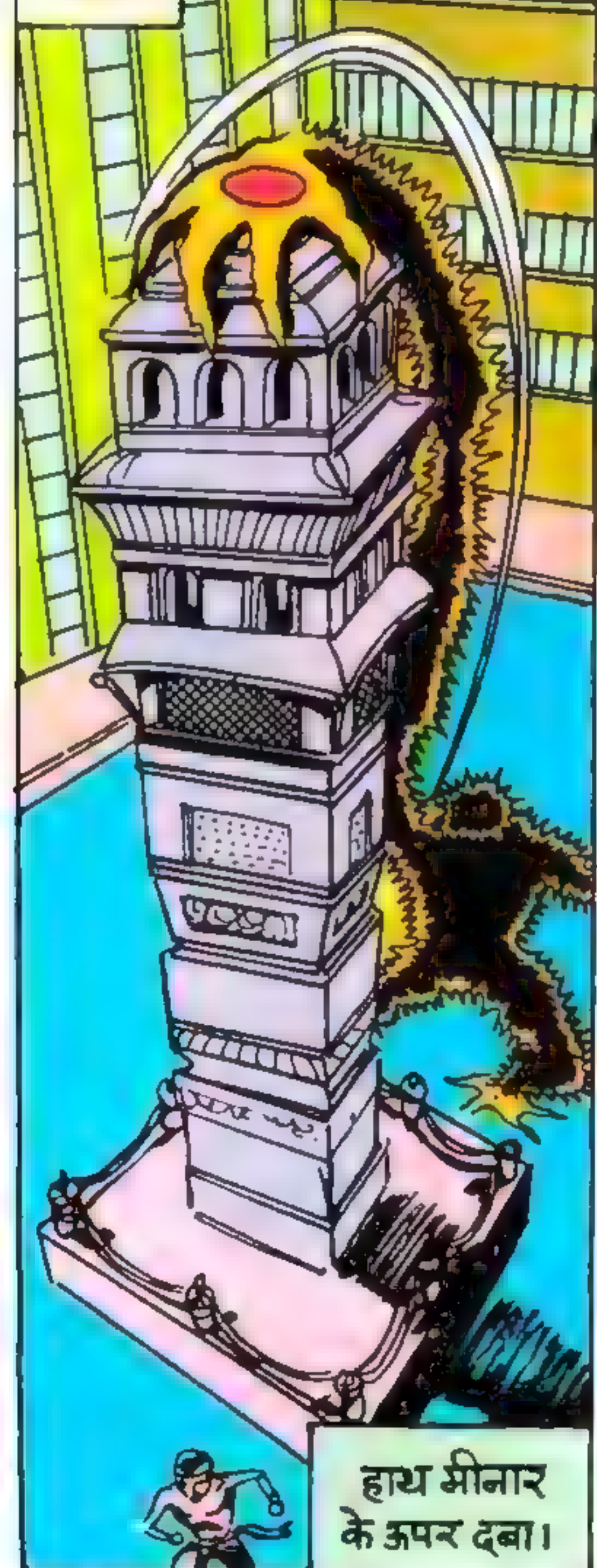
विजय-स्तंभ के पास रात के इस समय इक्का-दुक्का सोने वालों के अलावा और कोई नहीं था।

और सड़क पर सोने वाले खतरे को सुंघना अच्छी तरह से जानते थे।



विजय-स्तंभ के पास पहुंचकर कर्कश ने अपना एक हाथ उठाया। और उसका हाथ लंबा होता चला गया।

और मीनार, कागज के लिफाफे की तरह पिचकती चली गई।



हाथ मीनार के ऊपर दबा।



सर, वो देखिए!

हे भगवान! यह तो बहुत खतरनाक लग रहा है!



ऐसे खतरनाक प्राणी को जरा सी भी ढील नहीं मिलनी चाहिए। इस पर रॉकेट लांचरों से हमला करो!

टैंकों को भी भेद देने वाले
शॉकेट, कर्कश की तरफ
लपके।

लेकिन बिना कोई नुकसान
पहुँचाए, कर्कश के ऊर्जा से
बने शरीर के आरपार हो गए।

नुकसान पीछे वाली
दीवार को हुआ।

और अगले ही पल सिपाहियों को
अपने शरीरों में, हजारों वोल्ट
बिजली सा कंपन दौड़ता महसूस
हुआ।



साथ ही साथ कर्कश का हाथ लंबा हुआ।



और एक चीख के साथ
सभी सिपाही बेहोश हो गए।

कर्कश इंस्पेक्टर
की तरफ घूमा।

इंस्पेक्टर ने ऐसा डरावना
जीव, अपनी पूरी जिंदगी में
नहीं देखा था। डर के मारे
उसके पैर मनो भारी हो
रहे थे।

और आंख मूंदकर भगवान को
याद कर रहे इंस्पेक्टर को अपना
शरीर हवा में उड़ता महसूस हुआ।

उसने आंखें
खोलीं।

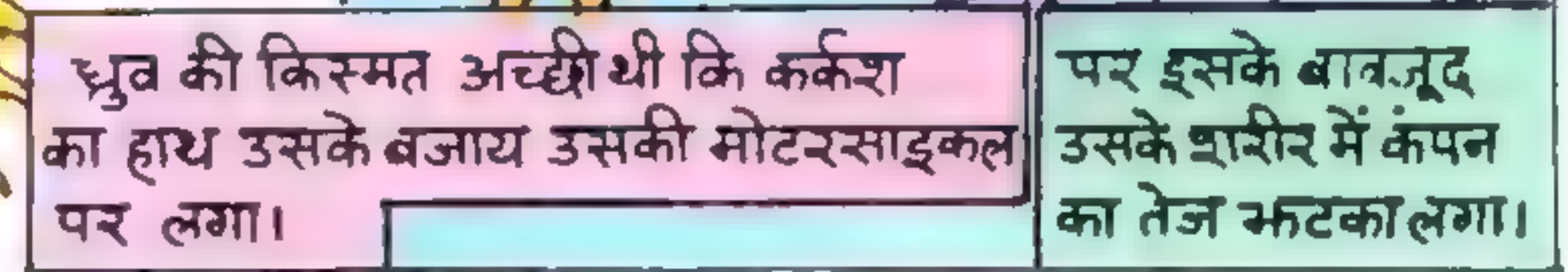
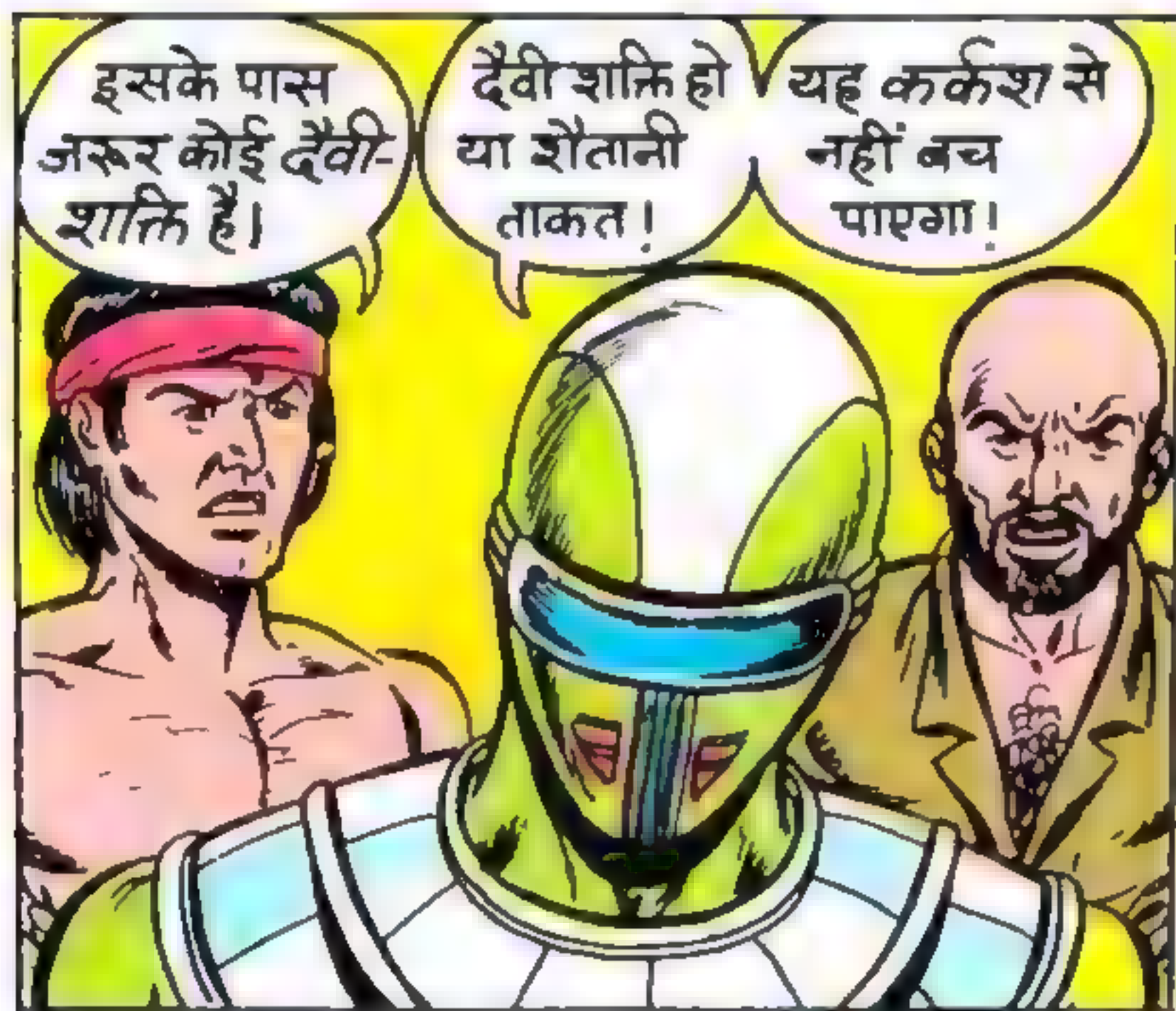
ध्रुव का चेहरा उसको
सचमुच भगवान
जैसा ही लग रहा था।



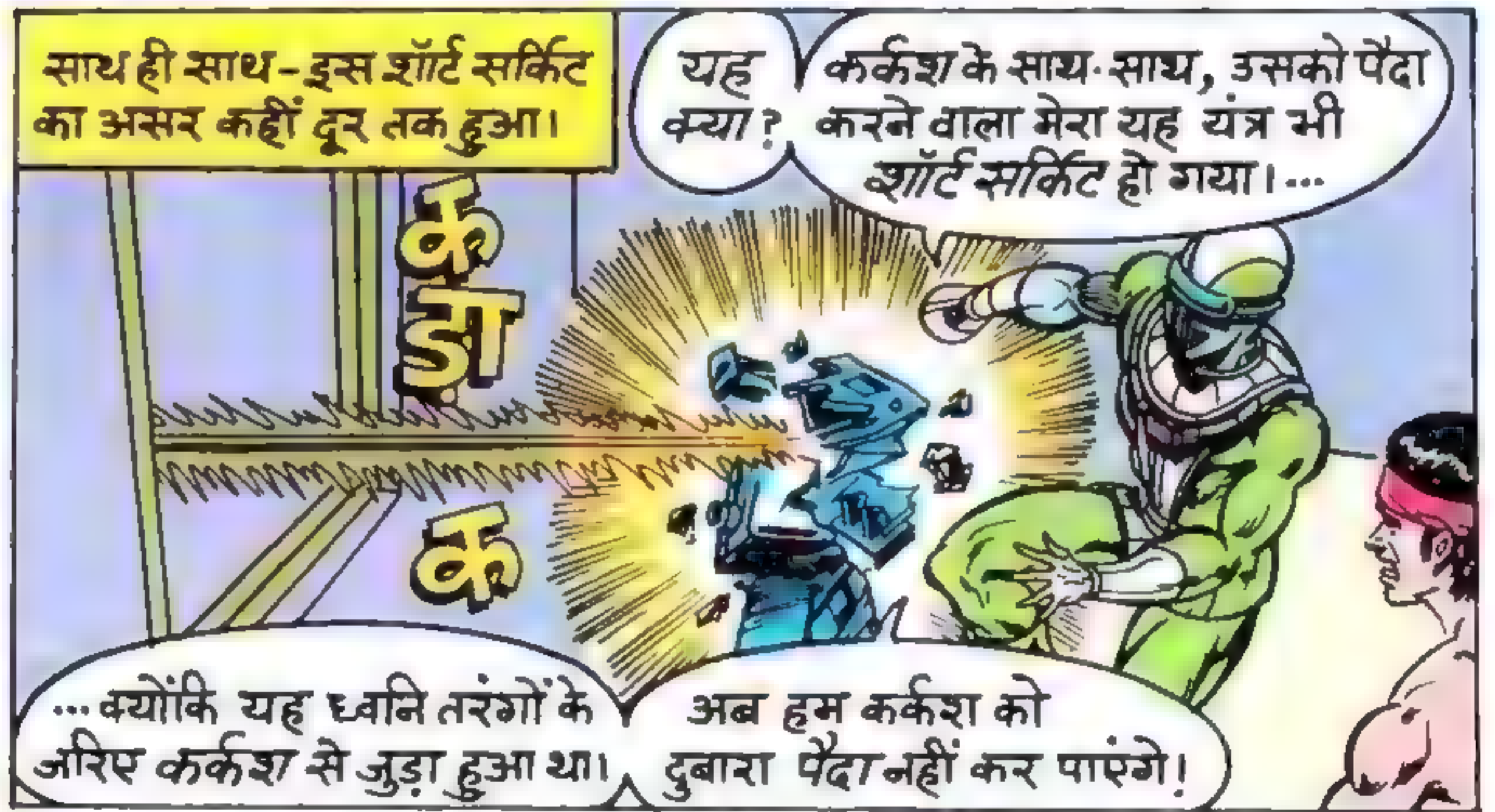
वैसे भी वह कर्कश
से बचकर भाग
नहीं सकता था।

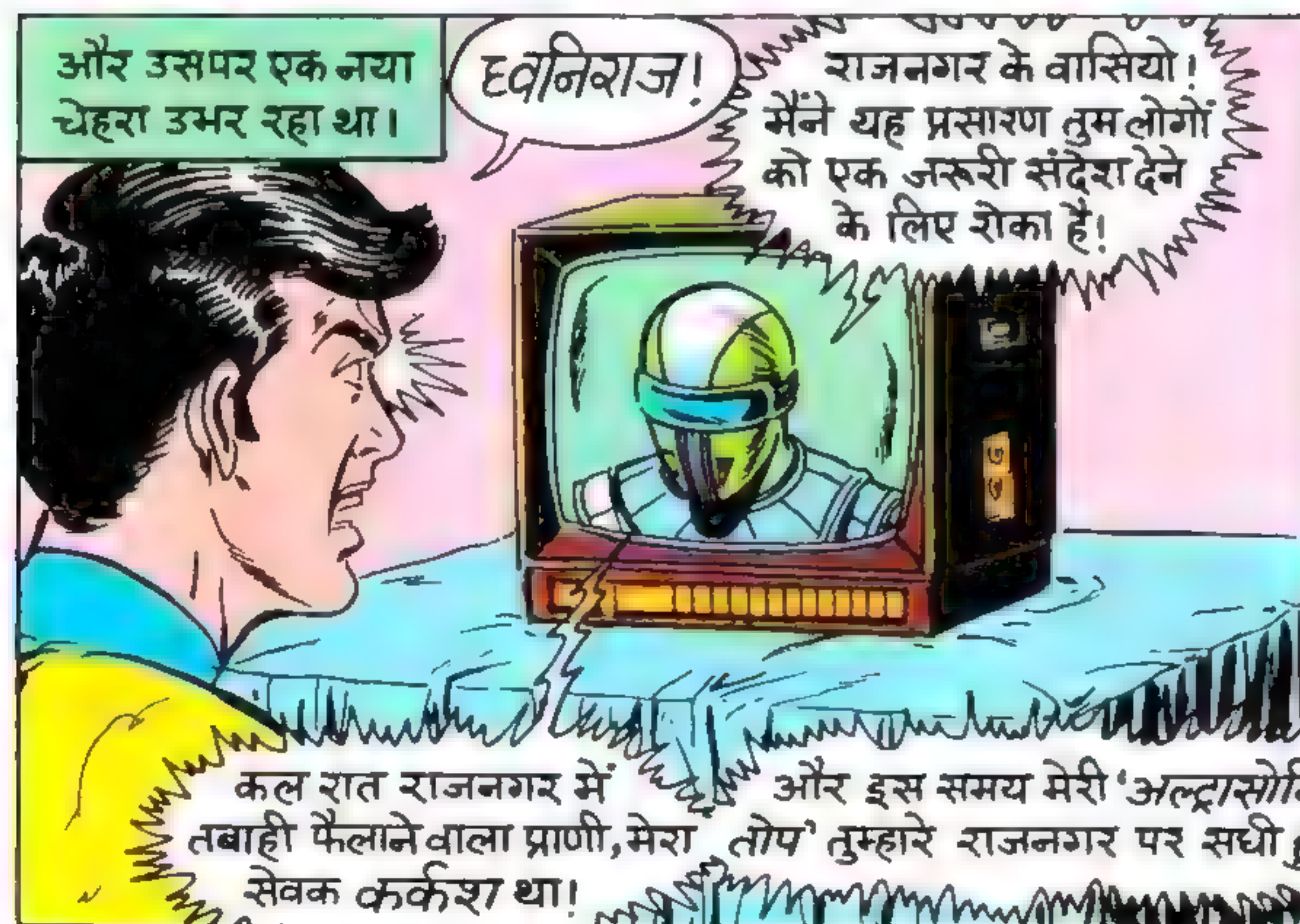
कर्कश का हाथ उस
की तरफ लपका।

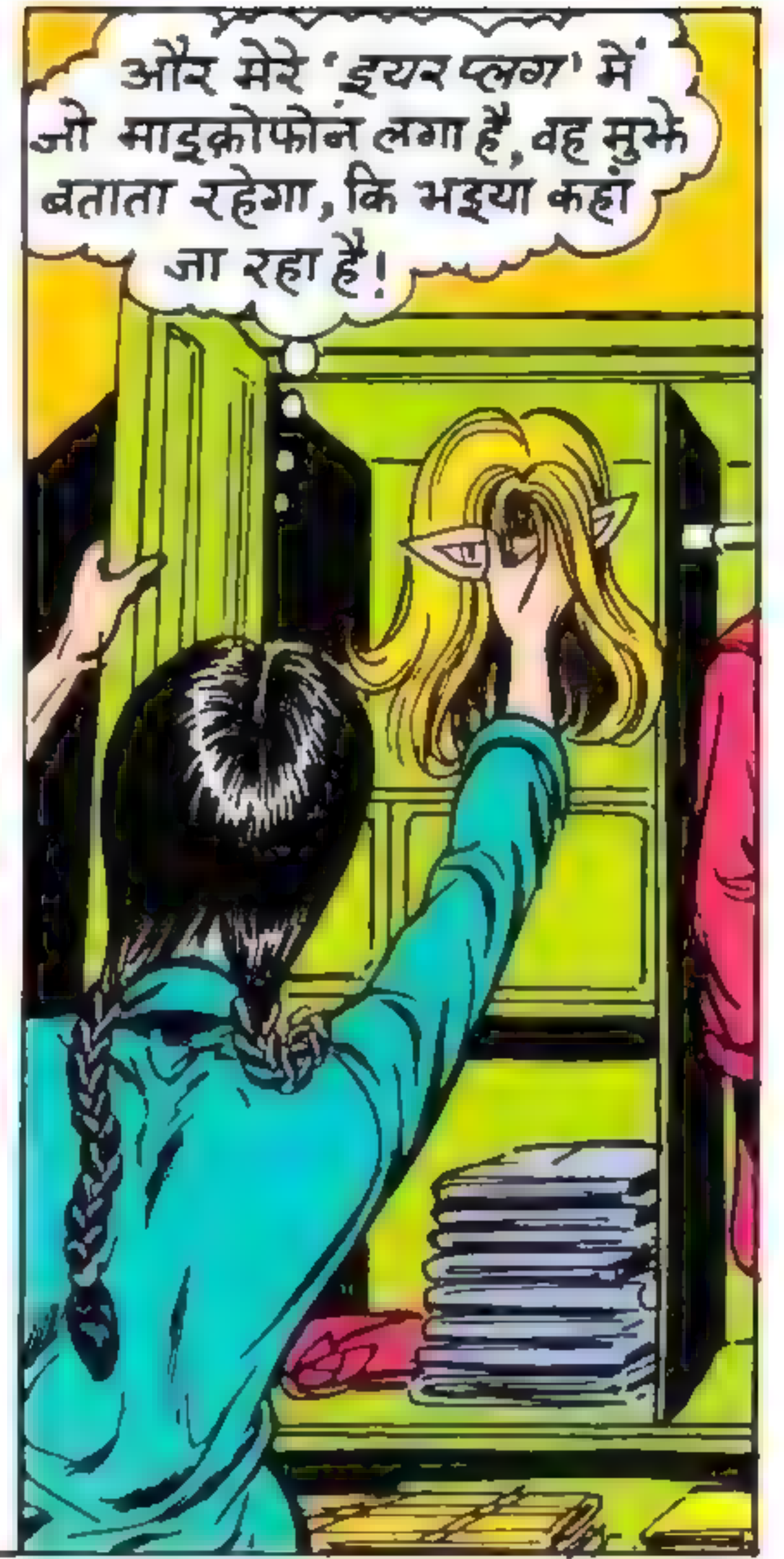
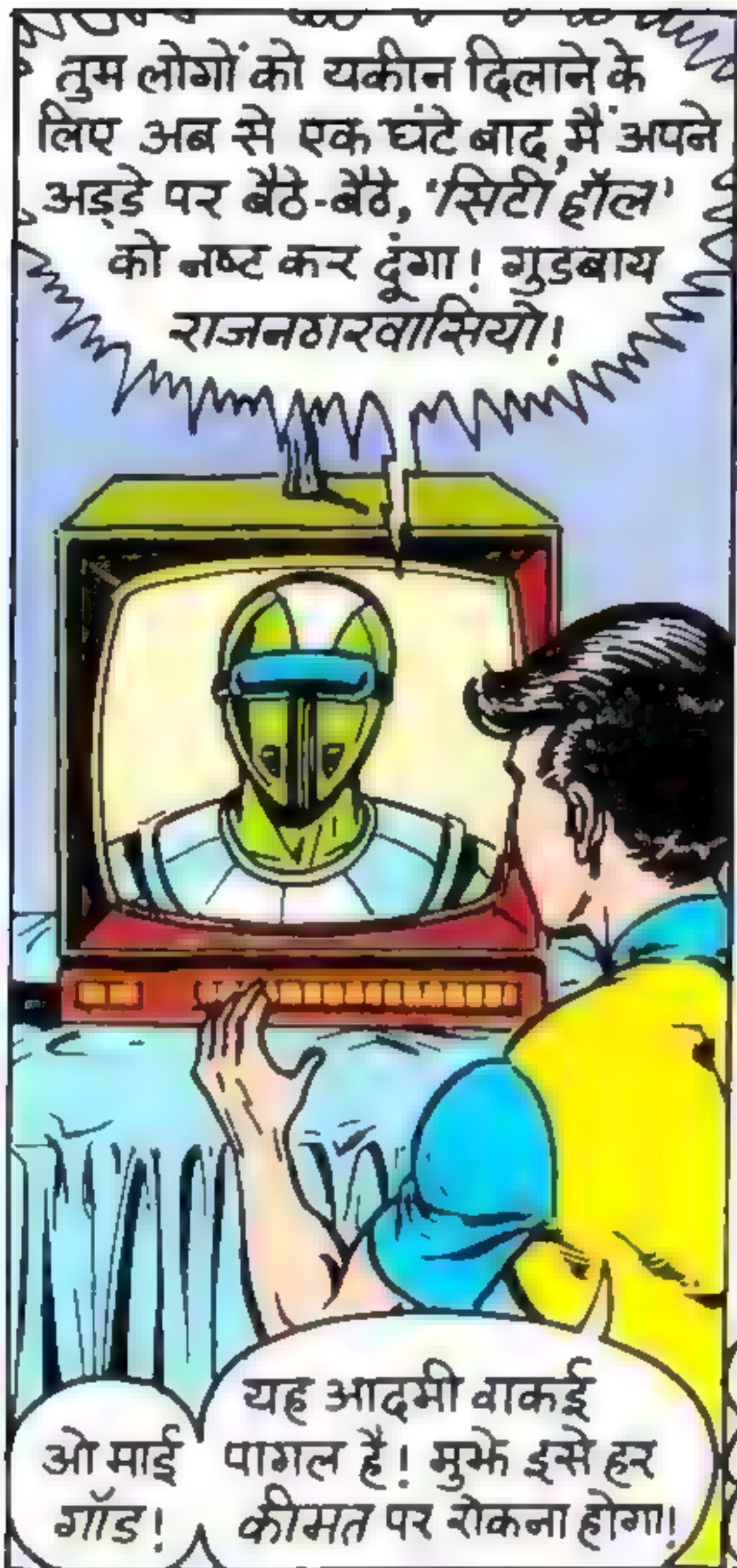


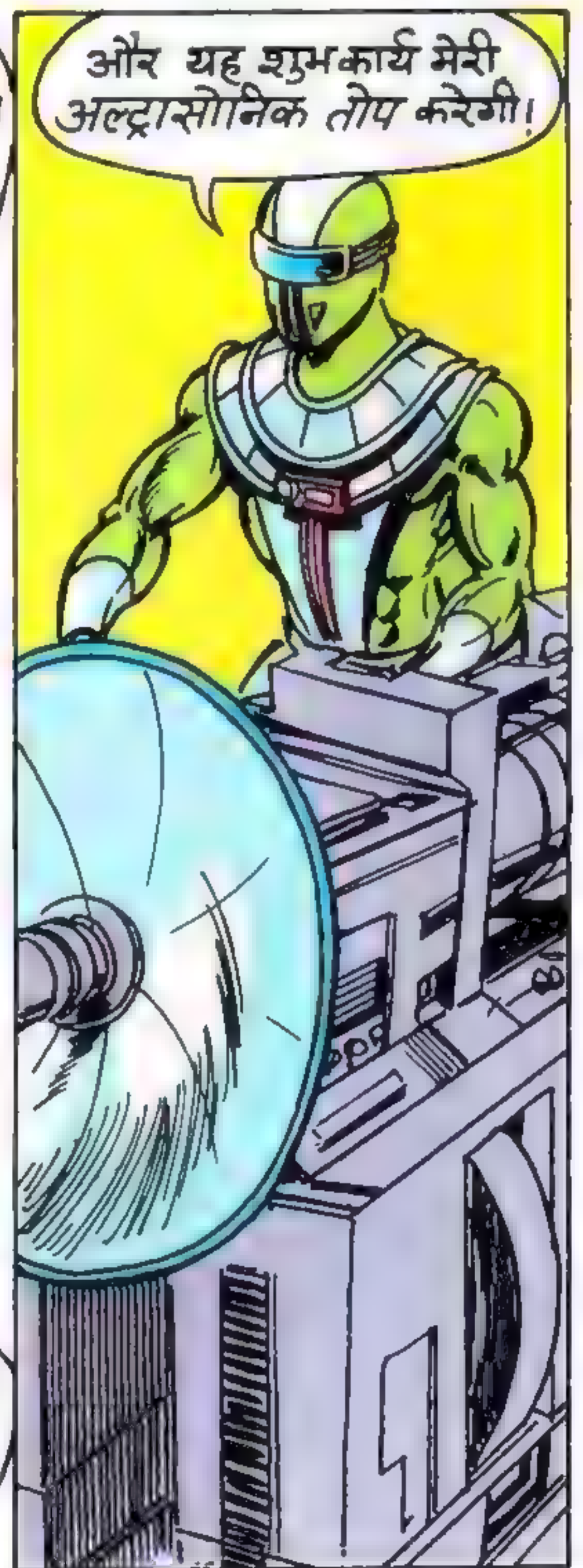
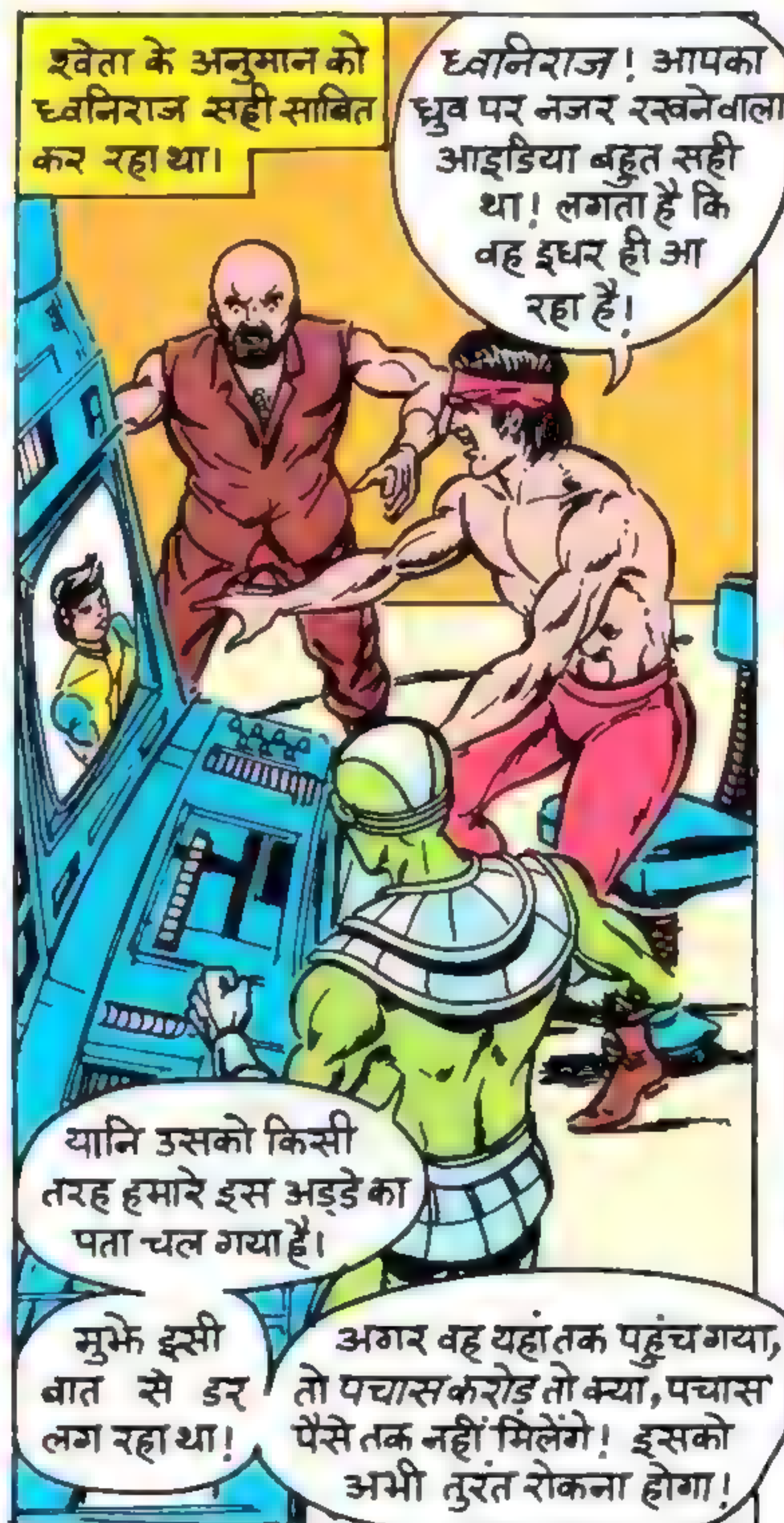
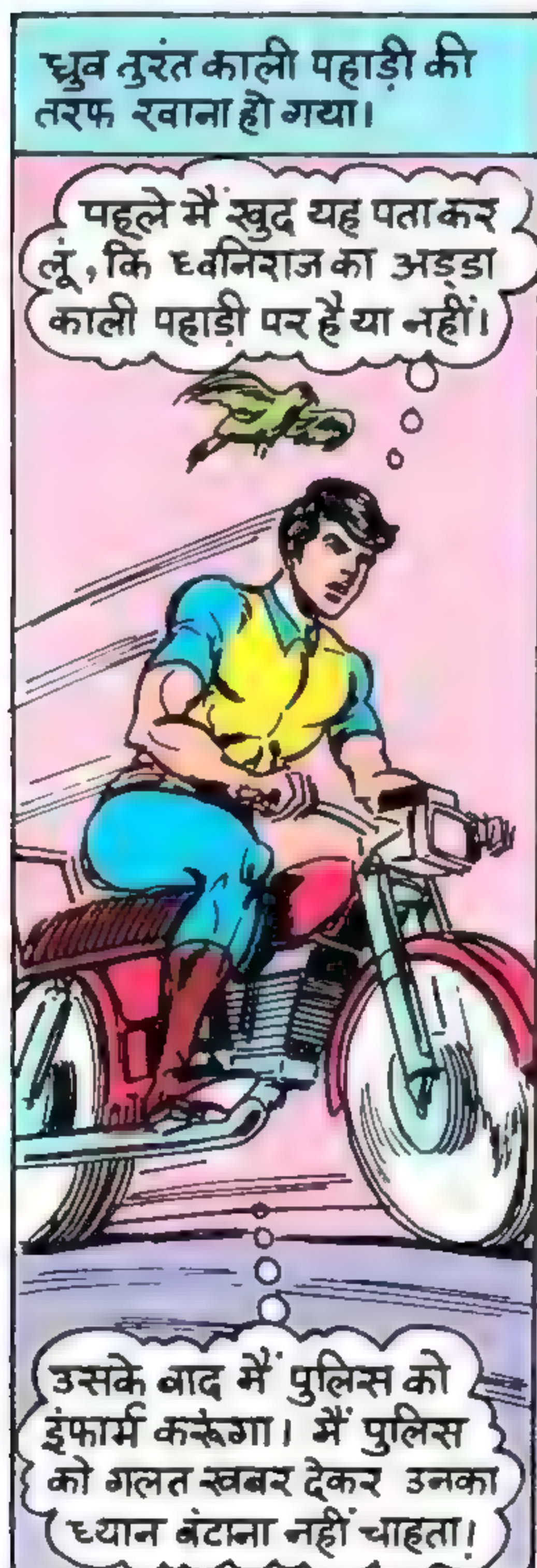
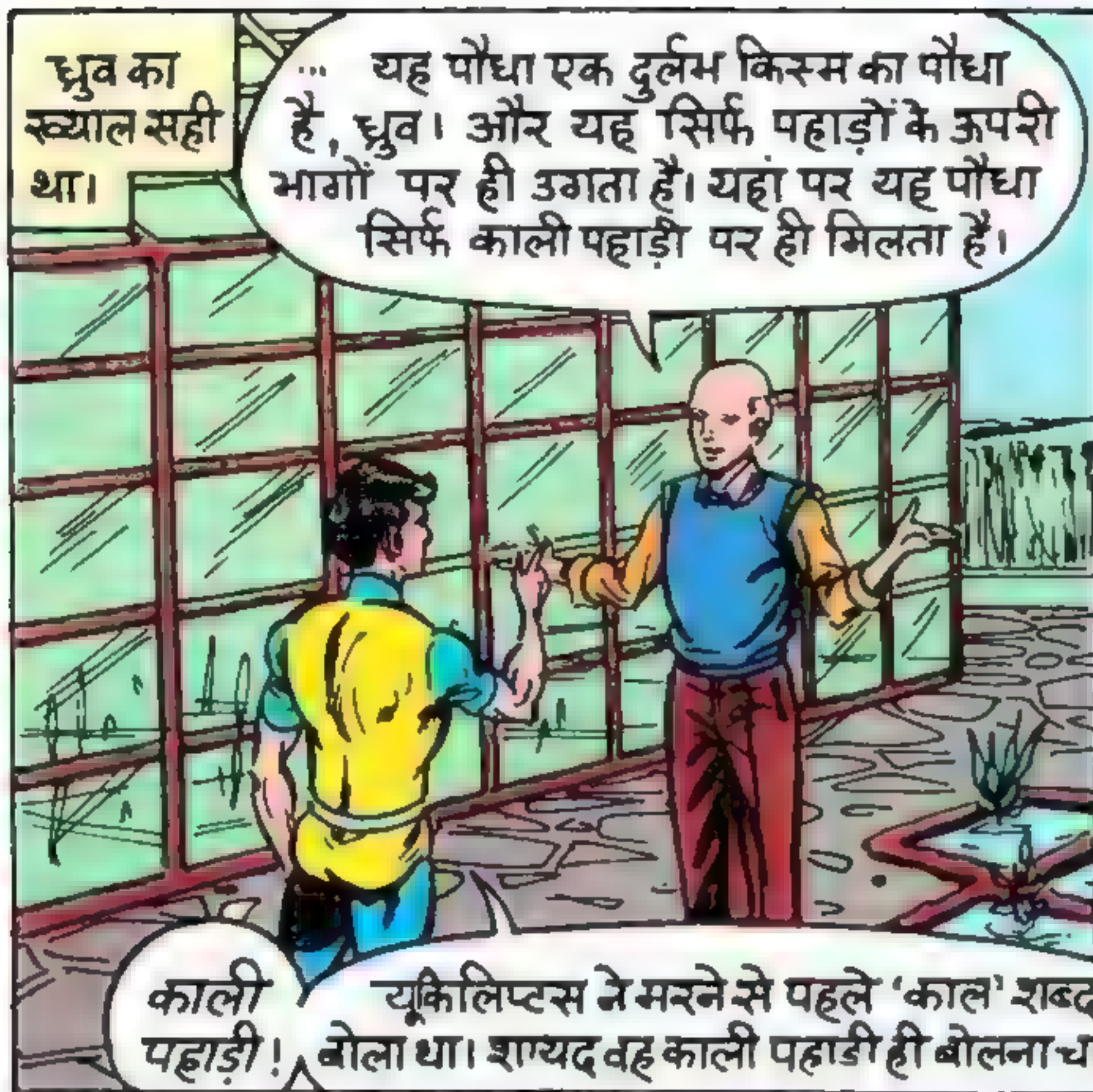


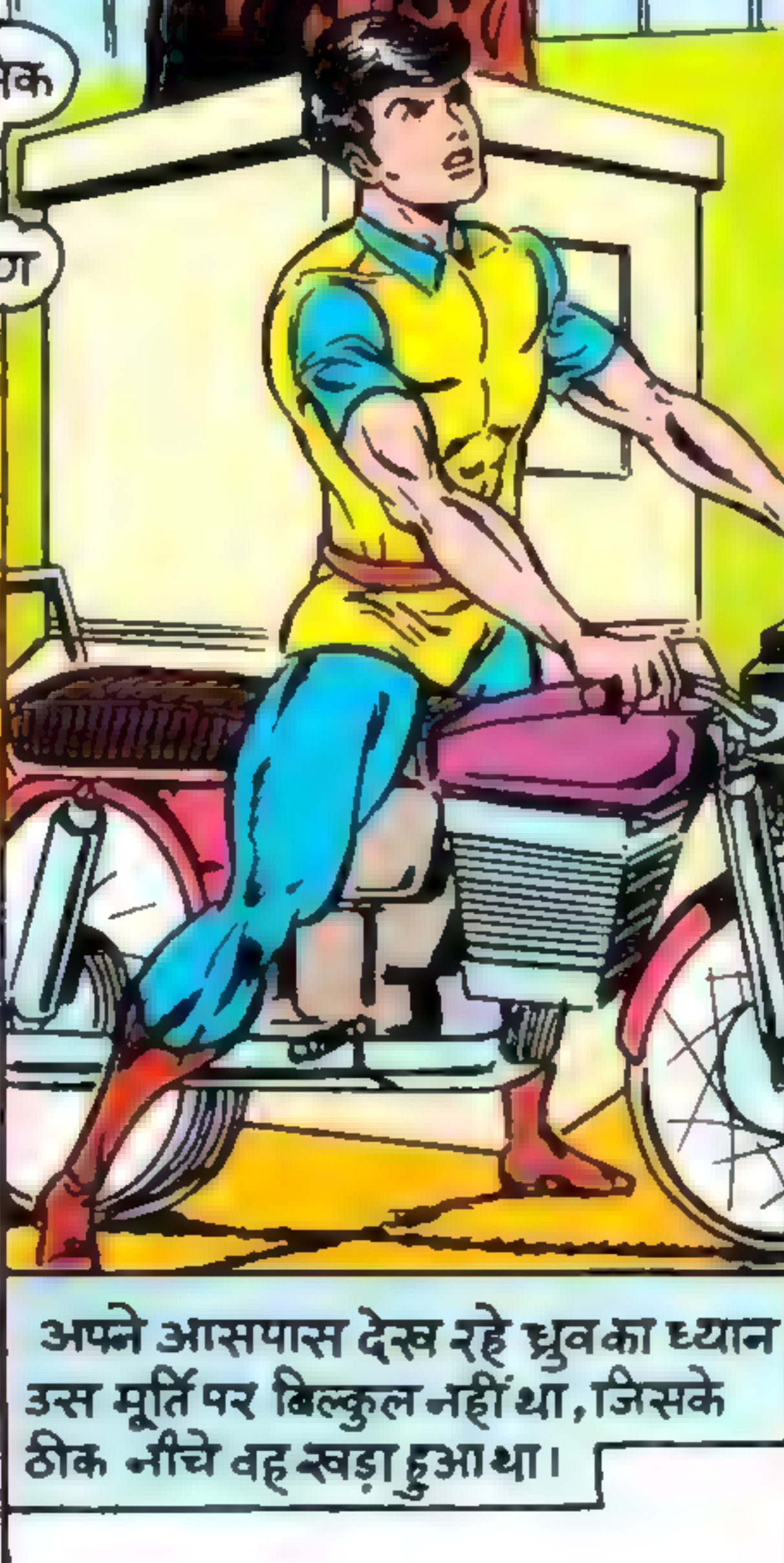
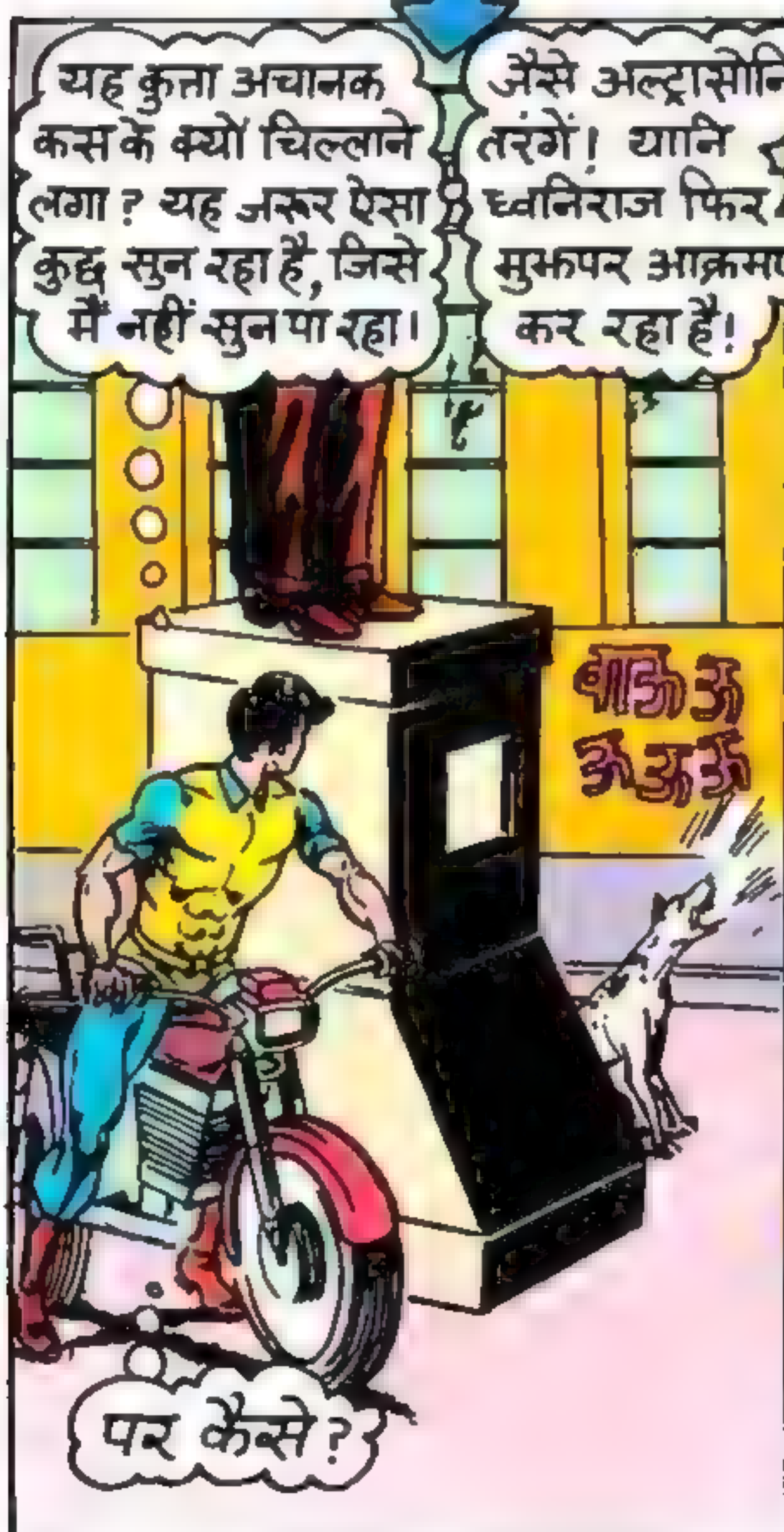
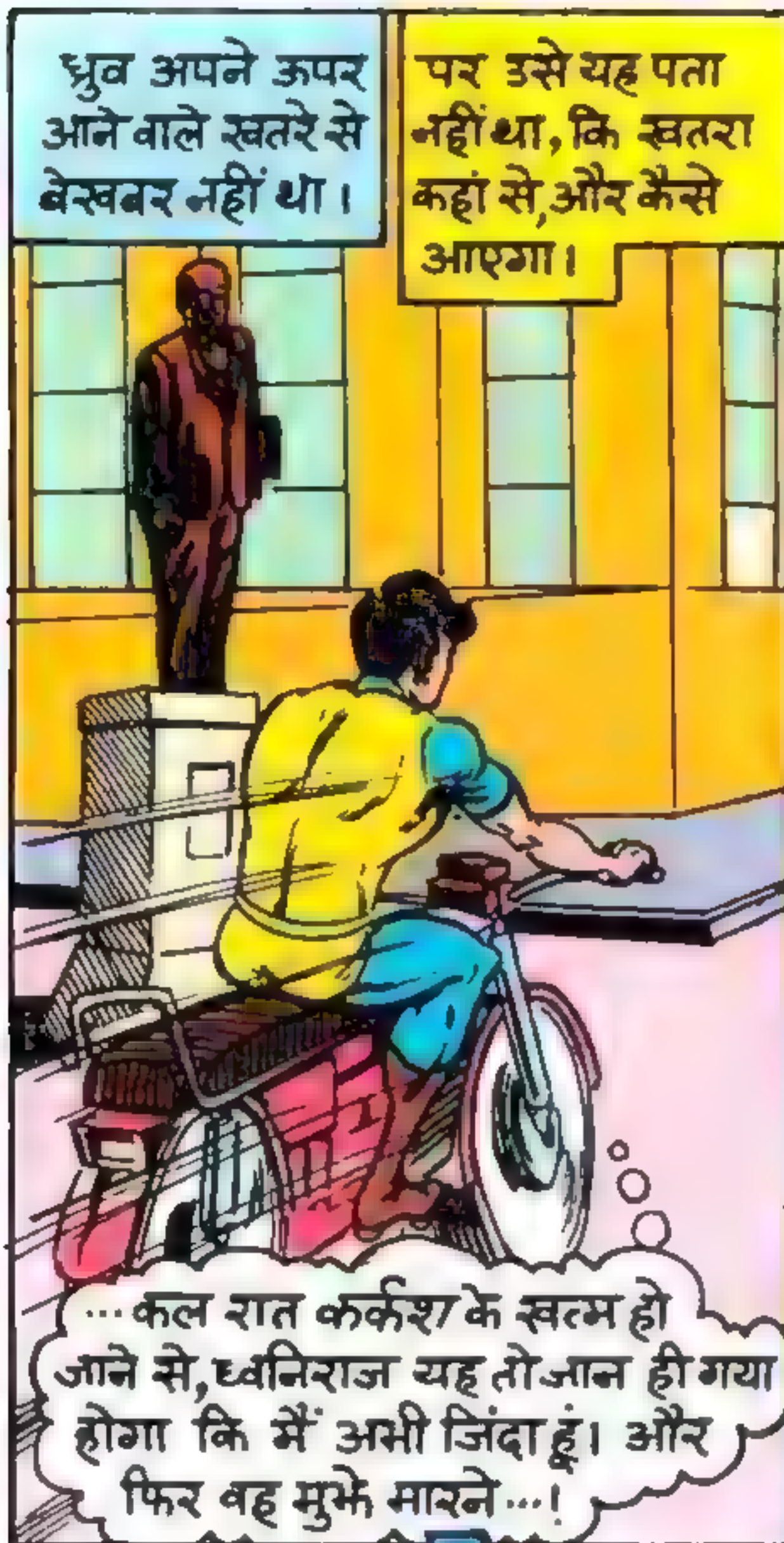










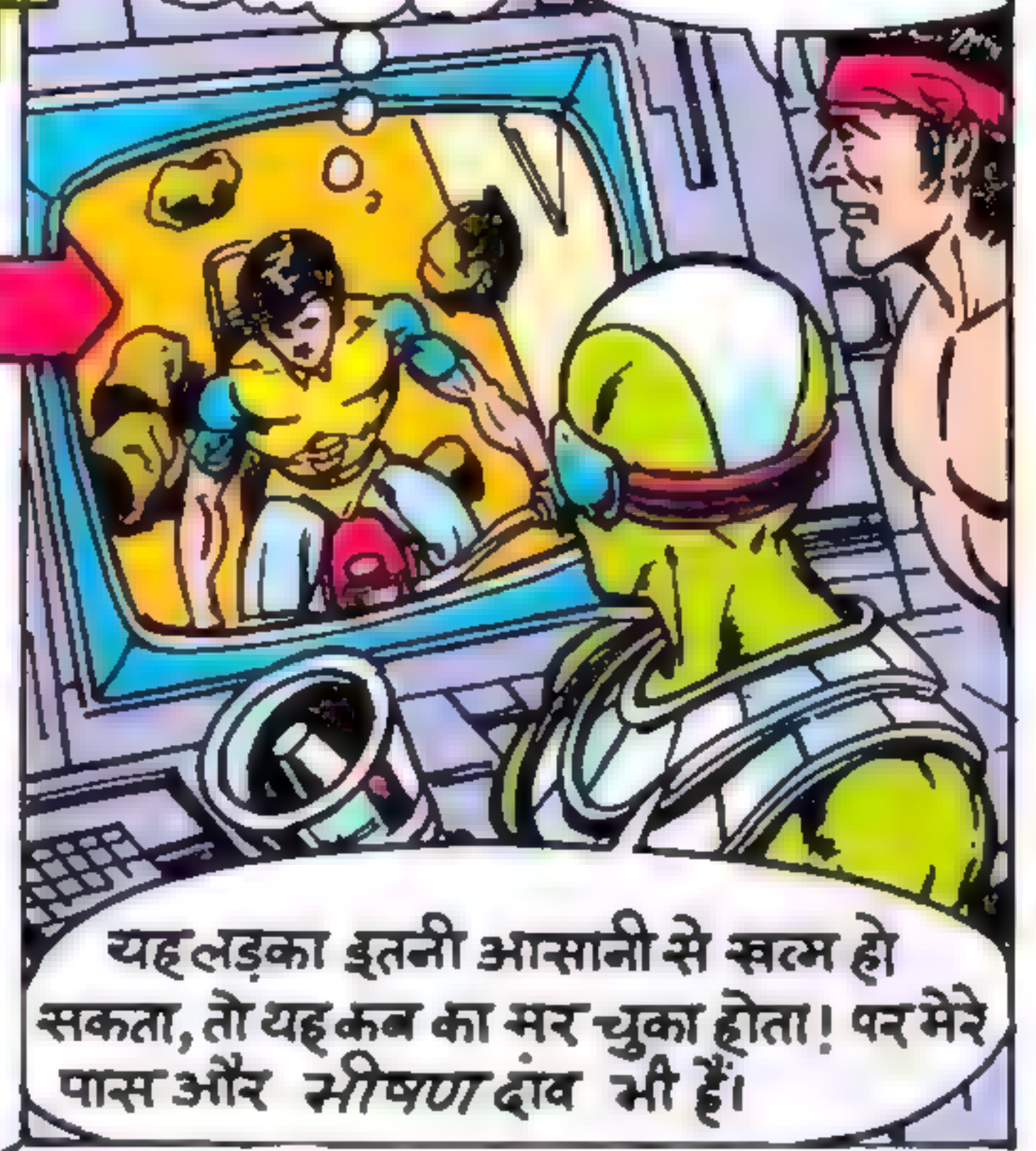
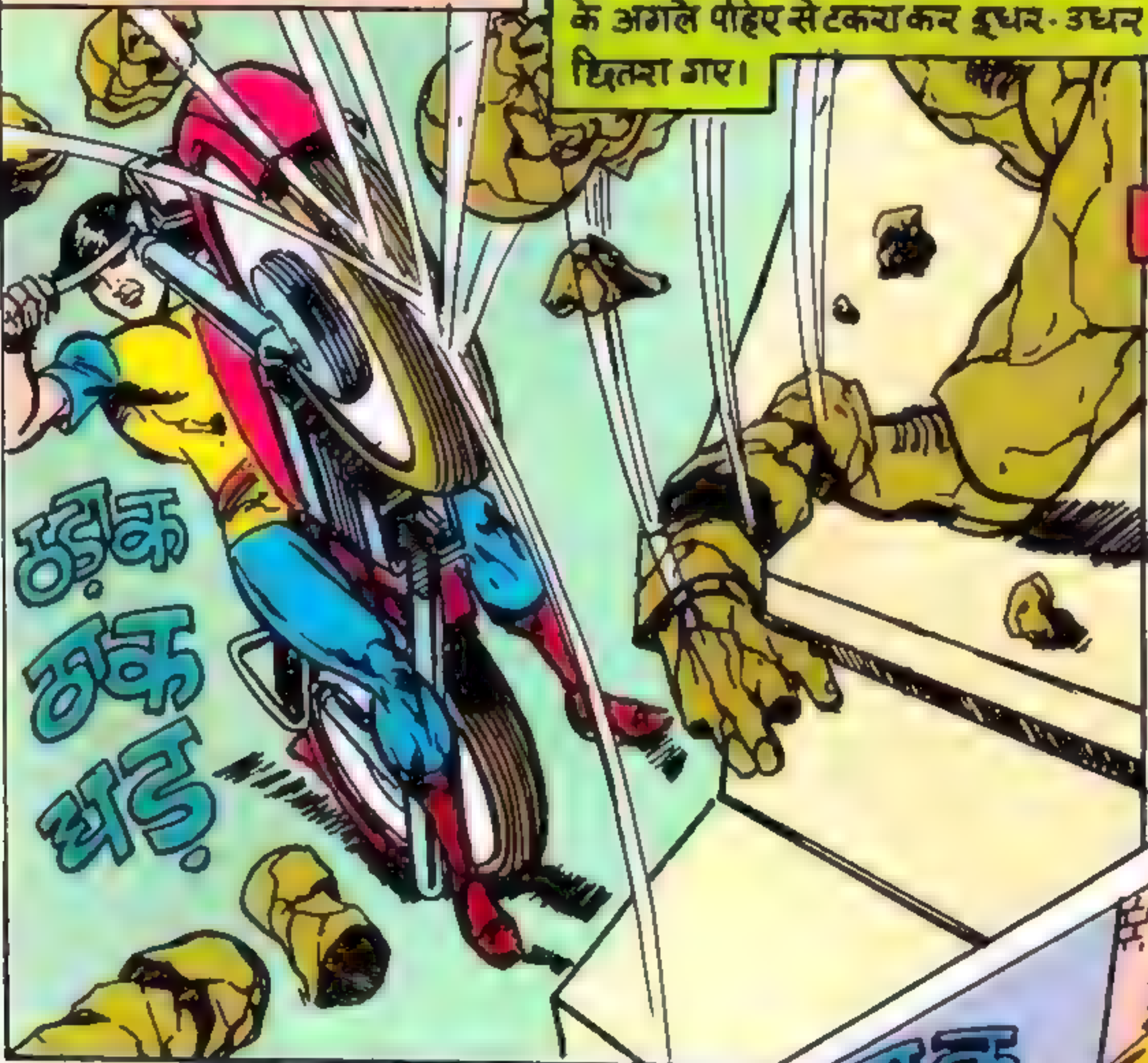


अगले ही पल- ध्रुव ने अपनी मोटरसाइकिल को हवा में उठा दिया।

और मूर्ति के भारी टुकड़े, ध्रुव के सिर पर गिरने के बजाय, स्पेशल मोटरसाइकिल के अगले पहिए से टकराकर इधर-उधर छितरा गए।

ओफ़! मौत से बाल-बाल बचा!

यहतो फिर बच गया, ध्वनिराज!



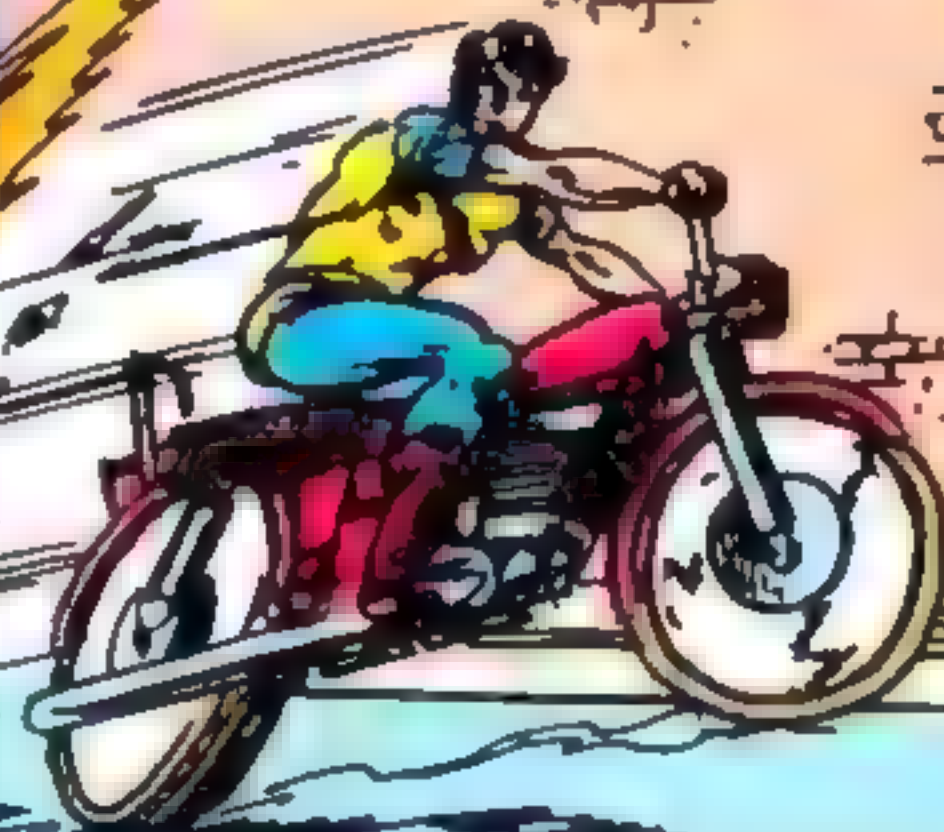
यह लड़का इतनी आसानी से सलम हो सकता, तो यह कब का मर चुका होता! पर मेरे पास और मीषण दांव भी हैं।

अगले ही क्षण- ध्रुव पर जैसे बिजली गिरी।

लेकिन इस बार ध्रुव सतर्क था।

ध्वनिराज के इस हमले ने इस बात को पक्का कर भी कि ध्वनिराज मुझे दिया है, कि मैं सही रास्ते पर बढ़ रहा हूँ... और इस बात को किसी तरह से देख भी रहा है!

कड़क



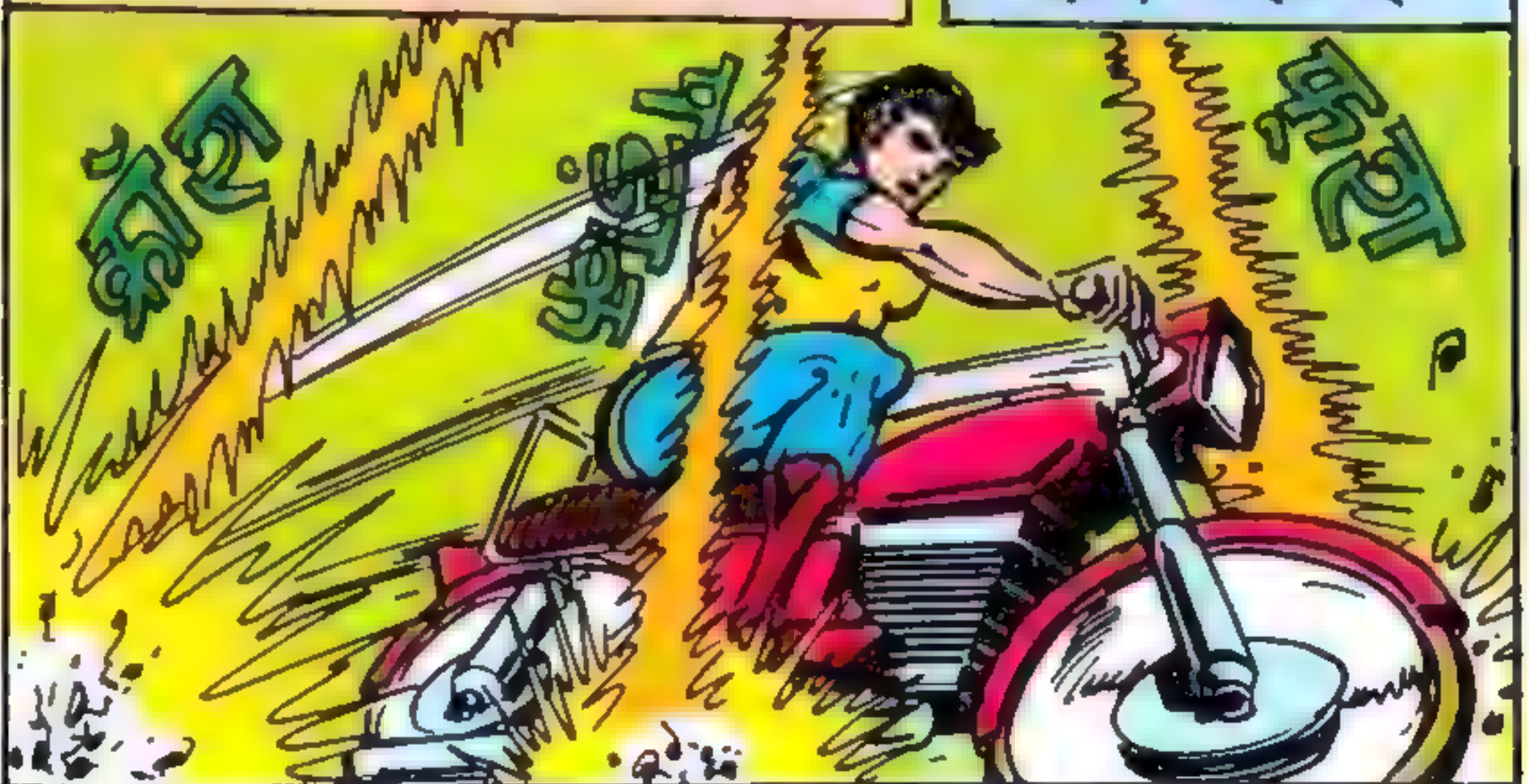
तेजी से लहराती हुई मोटरसाइकिल ने ध्वनि तरंग के वार को साफ बचा लिया।

लेकिन इस बार ध्वनिराज, ध्रुव को सांस लेने का मौका भी नहीं देना चाहता था।

ध्रुव पर एक के बाद एक ताबड़तोड़ वार होते रहे।



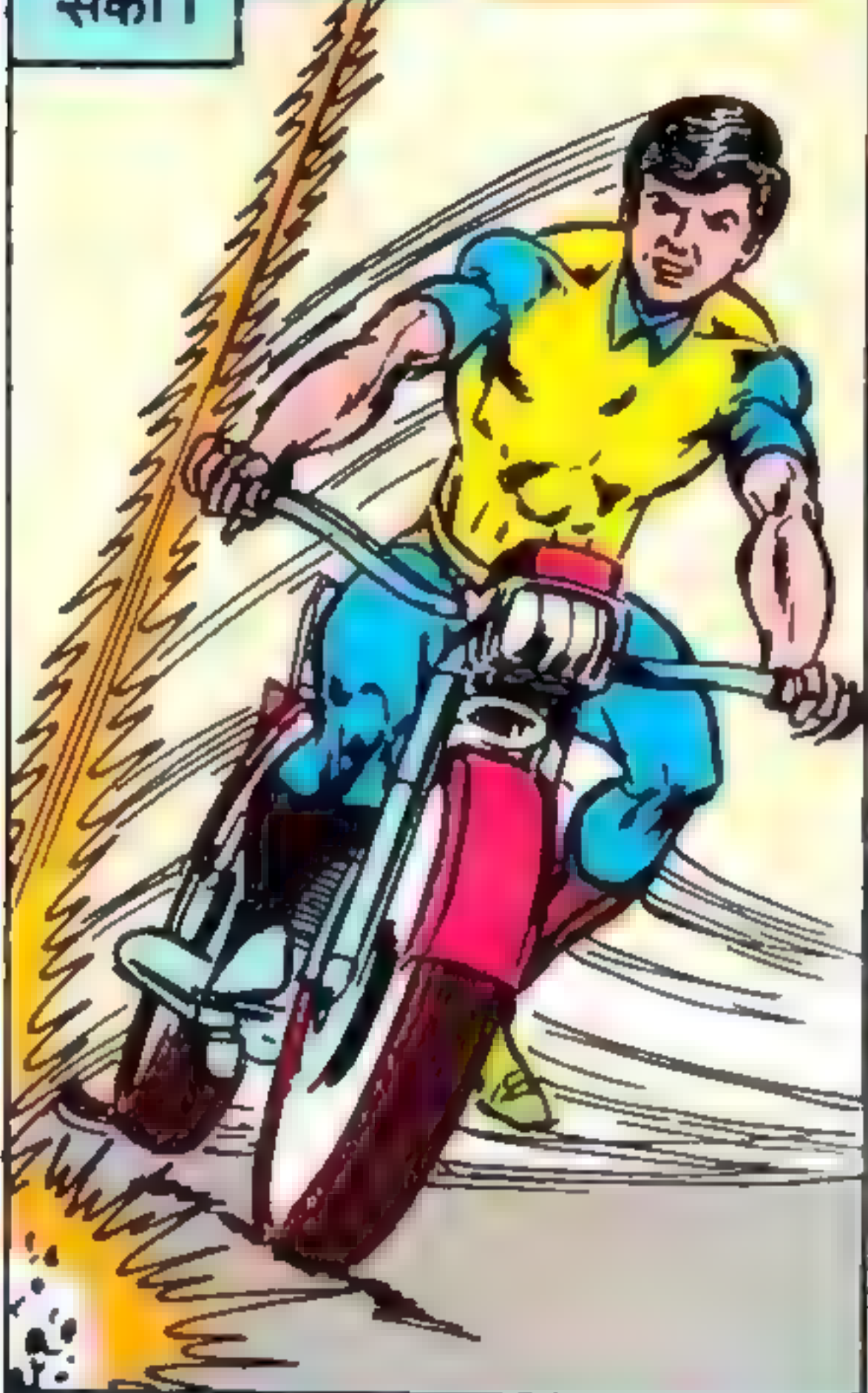
और जल्दी ही वह मुझ पर हमला करे...



आवाज की तबाही

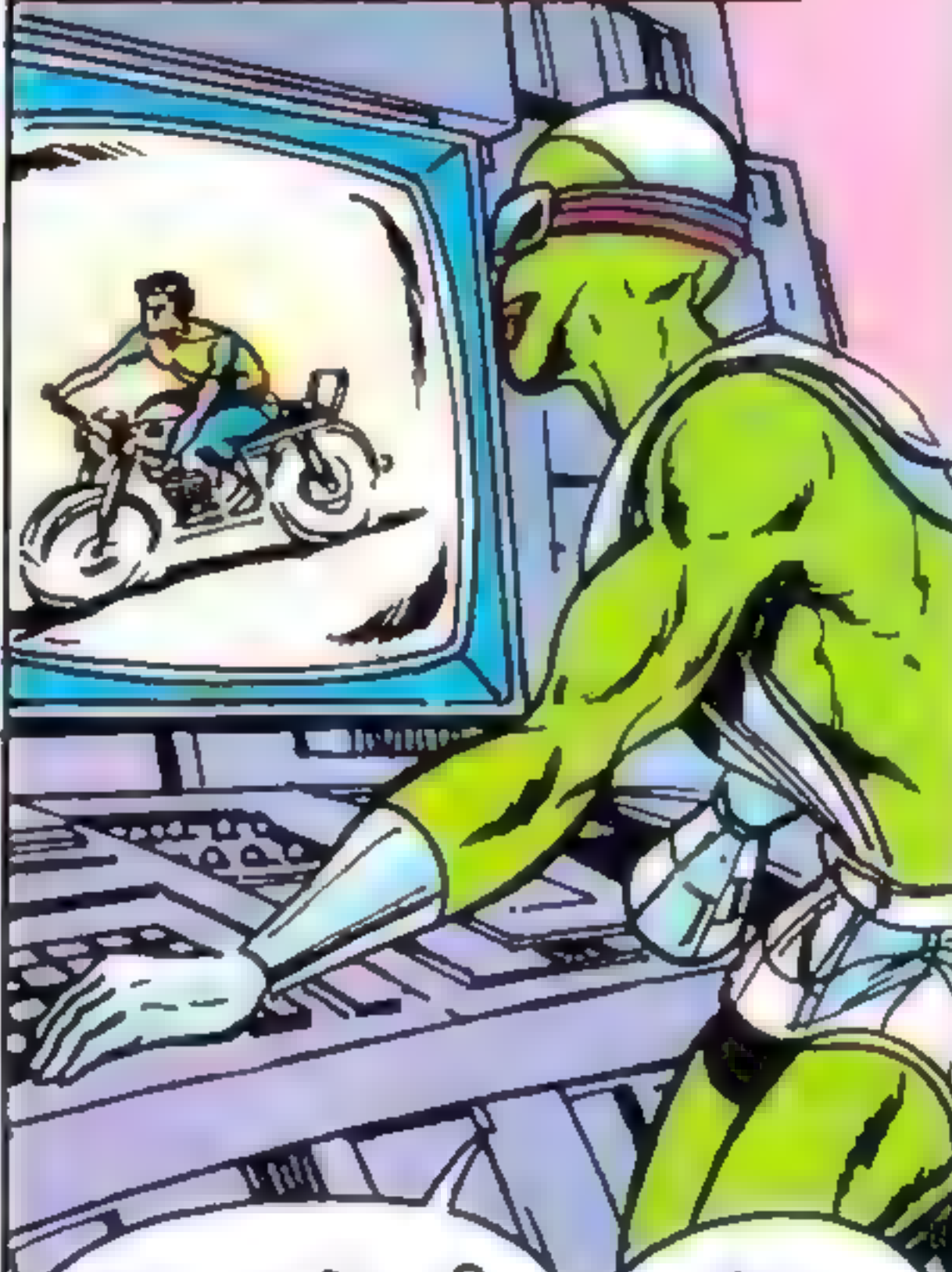
पर एक बार भी ध्रुव तक नहीं पहुंच सका।

युद्ध शुरू हो चुका था।



जिसमें एक तरफ सुपरकमांडो ध्रुव था, जिसके पास सिर्फ आत्मबल और विलक्षण दिमाग था...

.. और दूसरी तरफ एक ऐसा खतरनाक और ताकतवर व्यक्ति था, जिसके लिए एक पूरे महानगर को भी धूल में मिला देना कोई बड़ी बात नहीं थी।



ओफ़! एक तो इतनी दूर से सिर्फ एक आदमी को निशाना बनाना वैसे ही मुश्किल होता है।...

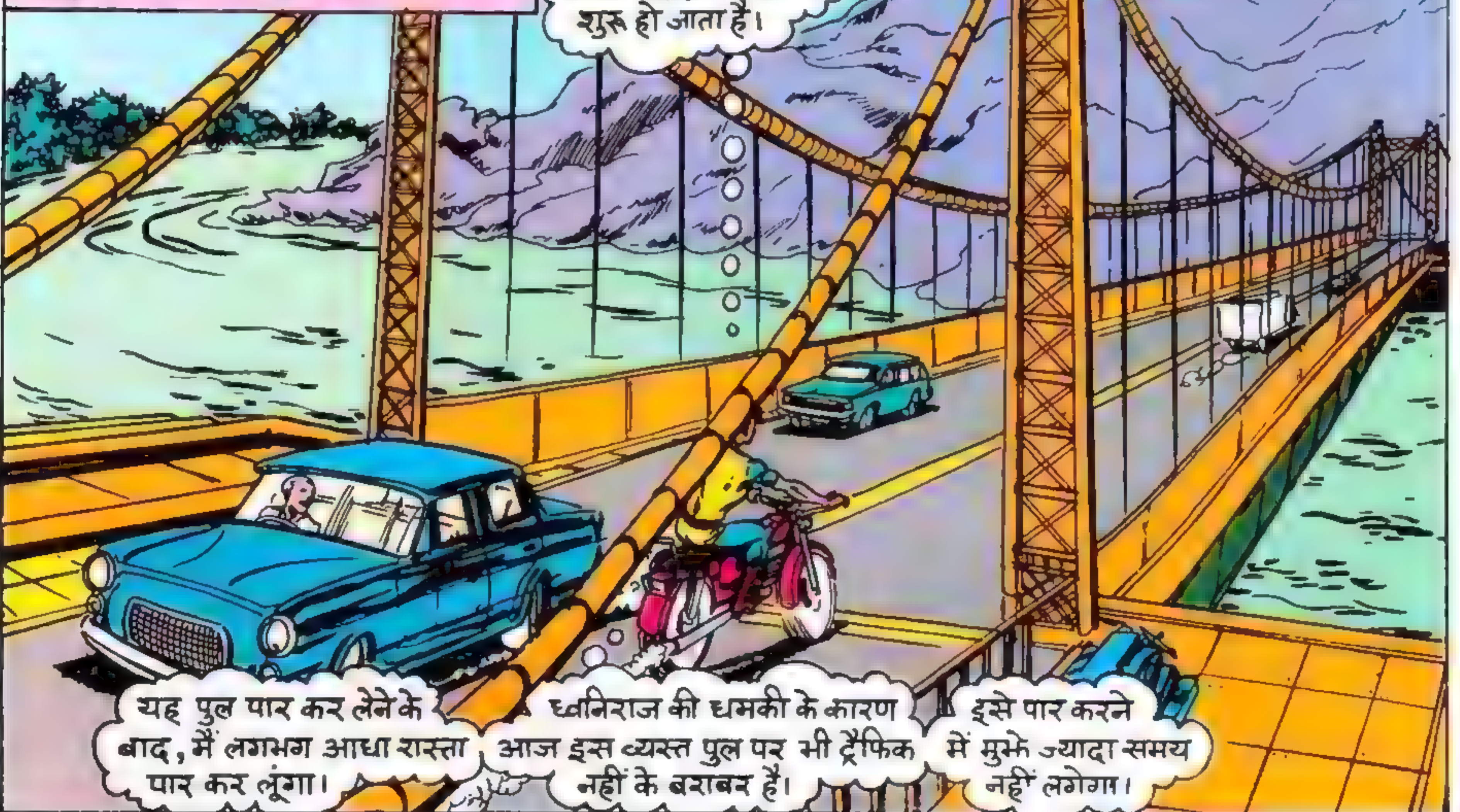
.. और ऊपर से यह सीधा चल ही नहीं रहा है।

यह काफी रास्ता पार कर चुका है!

अब इसको शेकने के लिए मुझे अपना निशाना बदलना पड़ेगा!



ध्रुव, ध्वनिराज के निशानों से बचता हुआ शहर के अंत तक आ गया था।

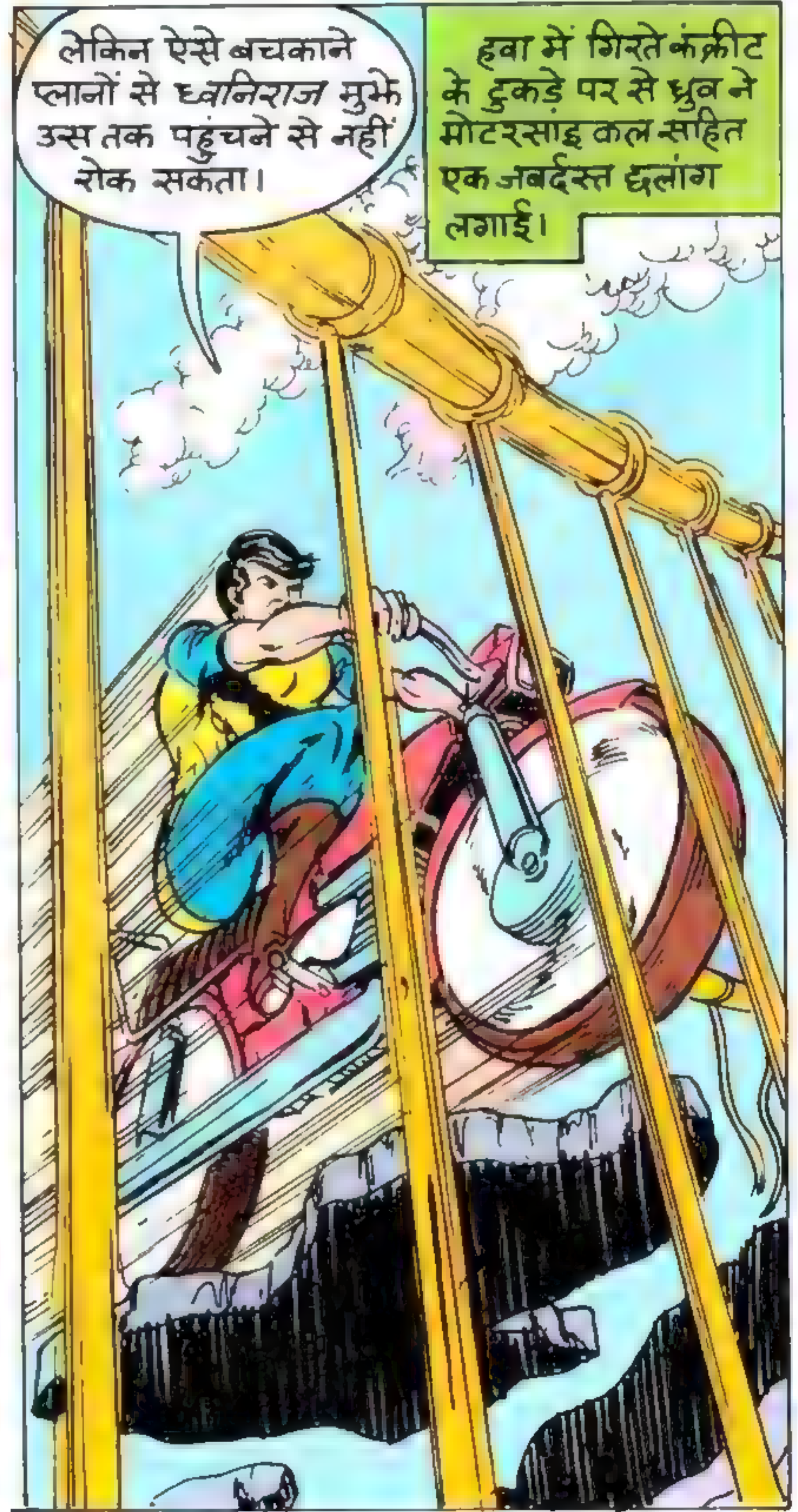
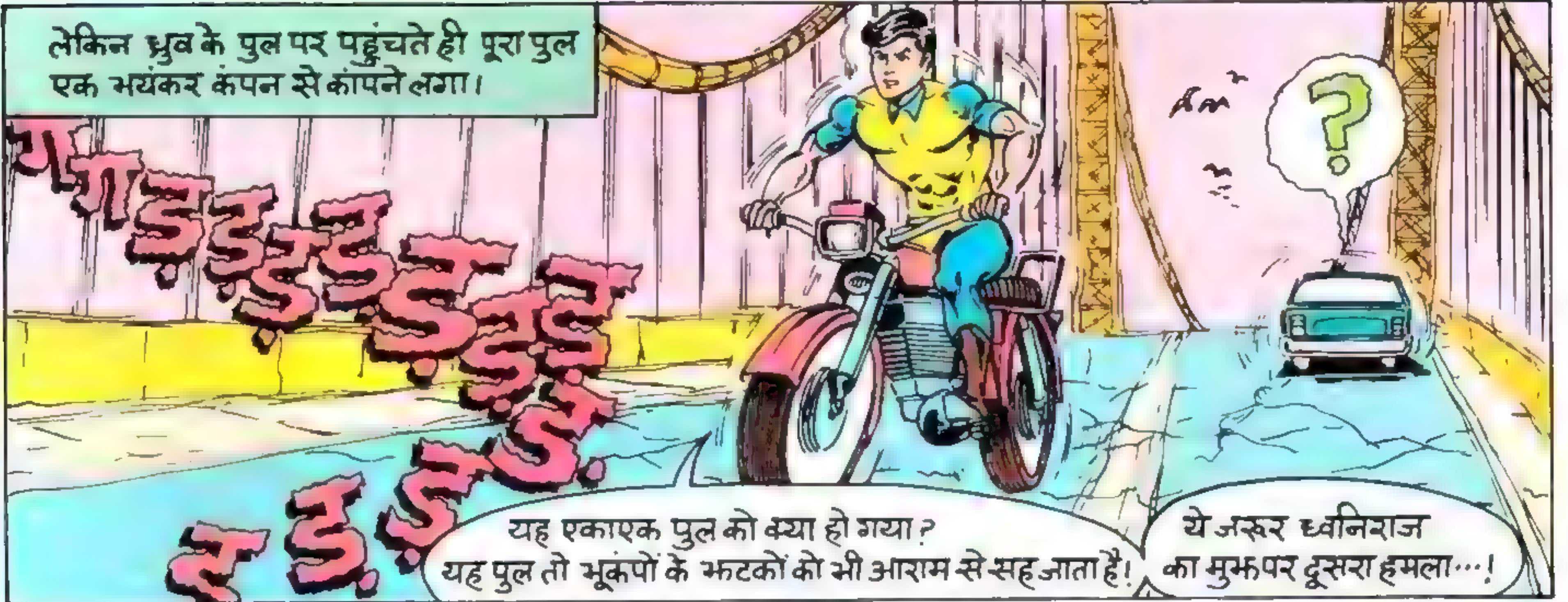


नदी के उस पार से काली पहाड़ी का इलाका शुरू हो जाता है।

यह पुल पार कर लेने के बाद, मैं लगभग आधा रास्ता पार कर लूंगा।

ध्वनिराज की धमकी के कारण आज इस व्यस्त पुल पर भी ट्रैफिक नहीं के बराबर है।

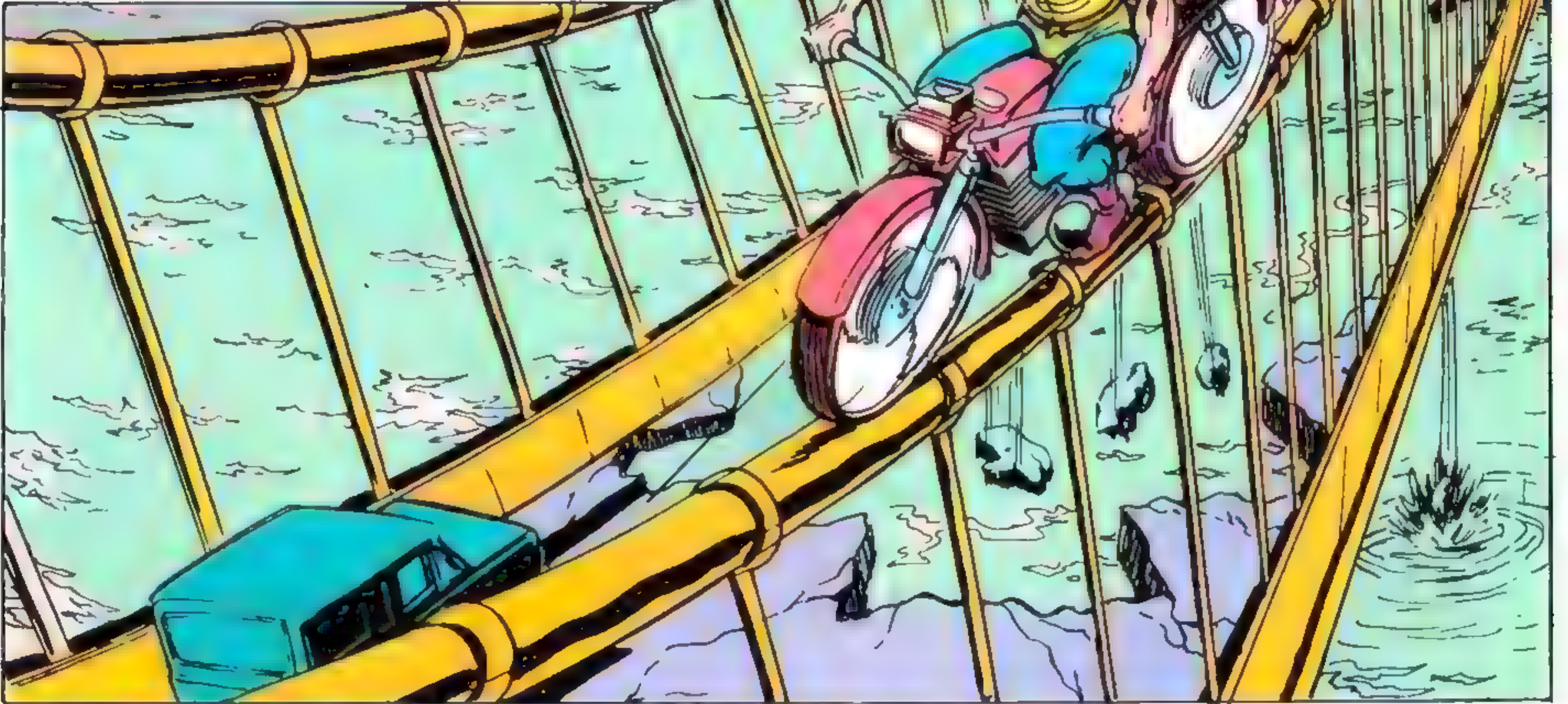
इसे पार करने में मुझे ज्यादा समय नहीं लगेगा।



और मोटरसाइकल के दोनों पहिए, पुल को धामने वाले लोहे के मजबूत तारों पर आ टिके।



देखते ही देखते ध्रुव पुल को पार कर चुका था।



कमाल है! ध्रुव ने आपके इस वार को भी बेकार कर दिया, ध्वनिराज!

इसीलिए तो मैं अपना प्लान शुरू होने से पहले ही इसे खत्म कर देना चाहता था, टाटो!

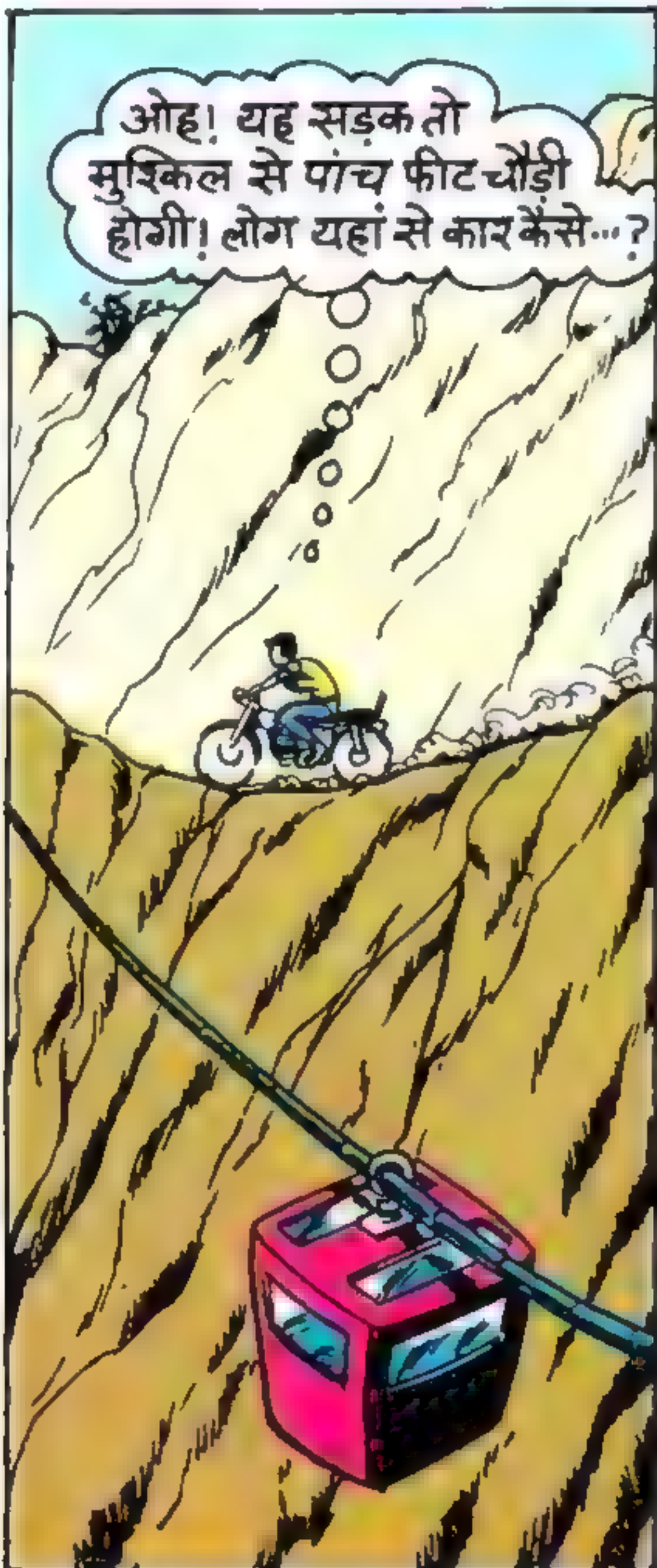
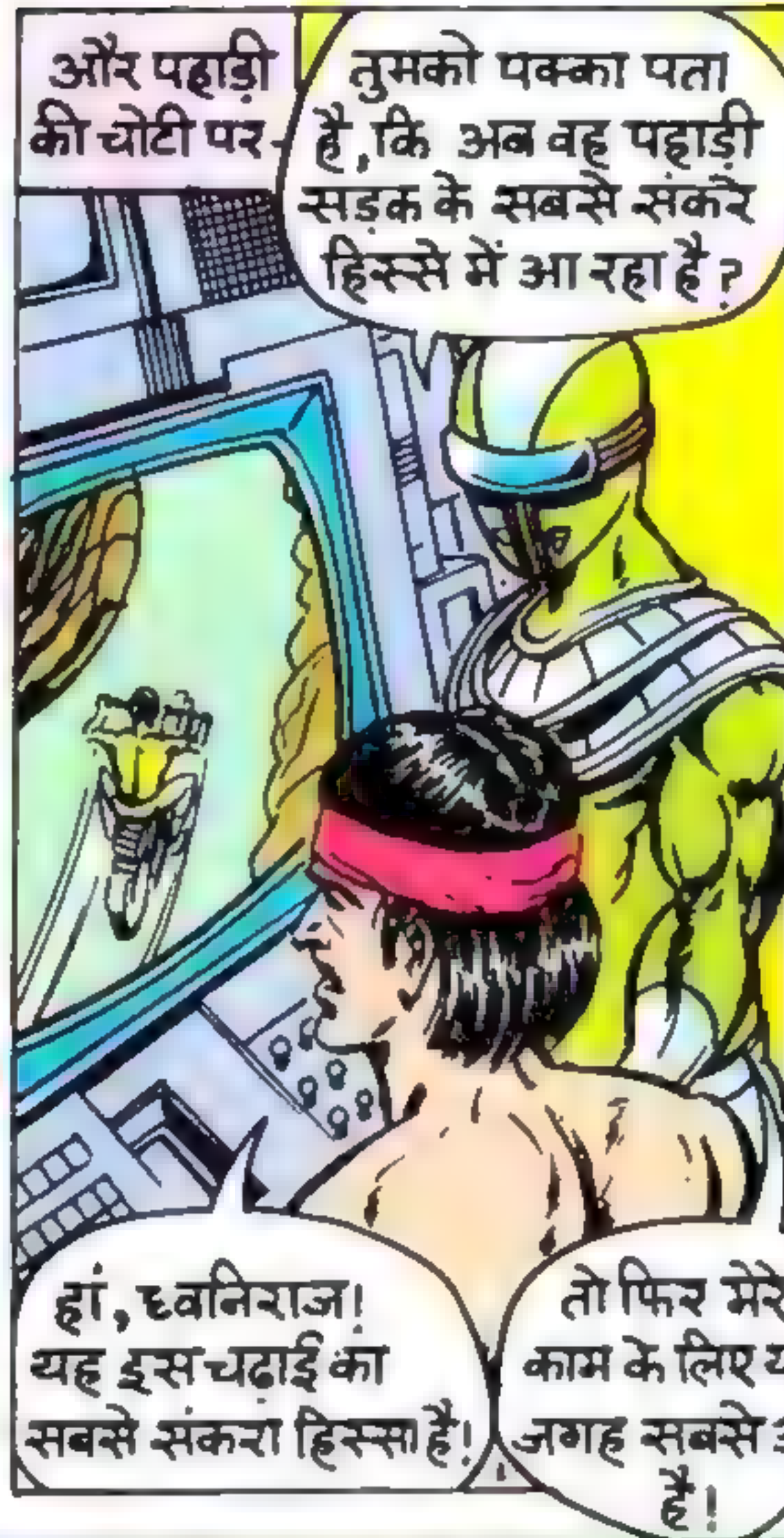
लेकिन अभी किस्मत इसका साथ दे रही है!



पर मैं भी इसको खत्म कर के ही मानूंगा।

एक बार यह पहाड़ी रास्ते पर आ जाए। फिर इसकी कब्र मैं वहीं पर बनाऊंगा।





लेकिन वह यह नहीं जानता, कि ध्रुव, जुपिटर सर्कस में एक आइटम 'मौत का कुआ' दिखाता था। जिसमें मोटरसाइकल को एक गोल पिंजरे की दीवारों पर चलाना पड़ता था।

आज वह आइटम में ध्वनिराज को फ्री में दिखाऊंगा। इस सपाट और गोल पहाड़ी दीवार पर मोटरसाइकल चला कर!

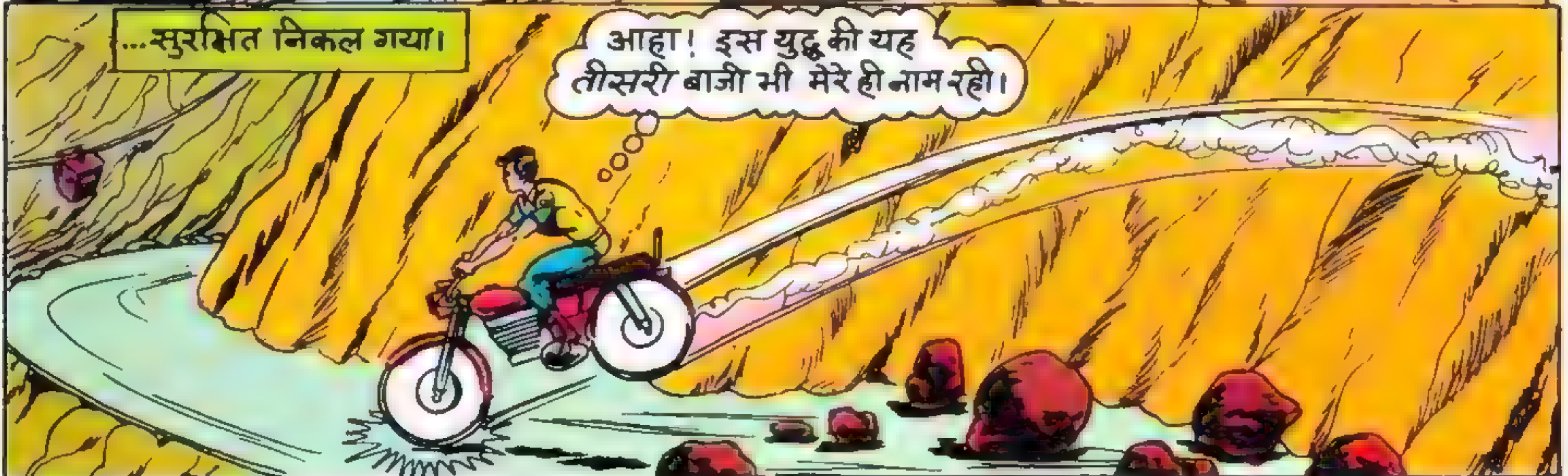
ध्रुव ने अपने बदन को झुका कर मोटरसाइकल की स्पीड और तेज कर दी।



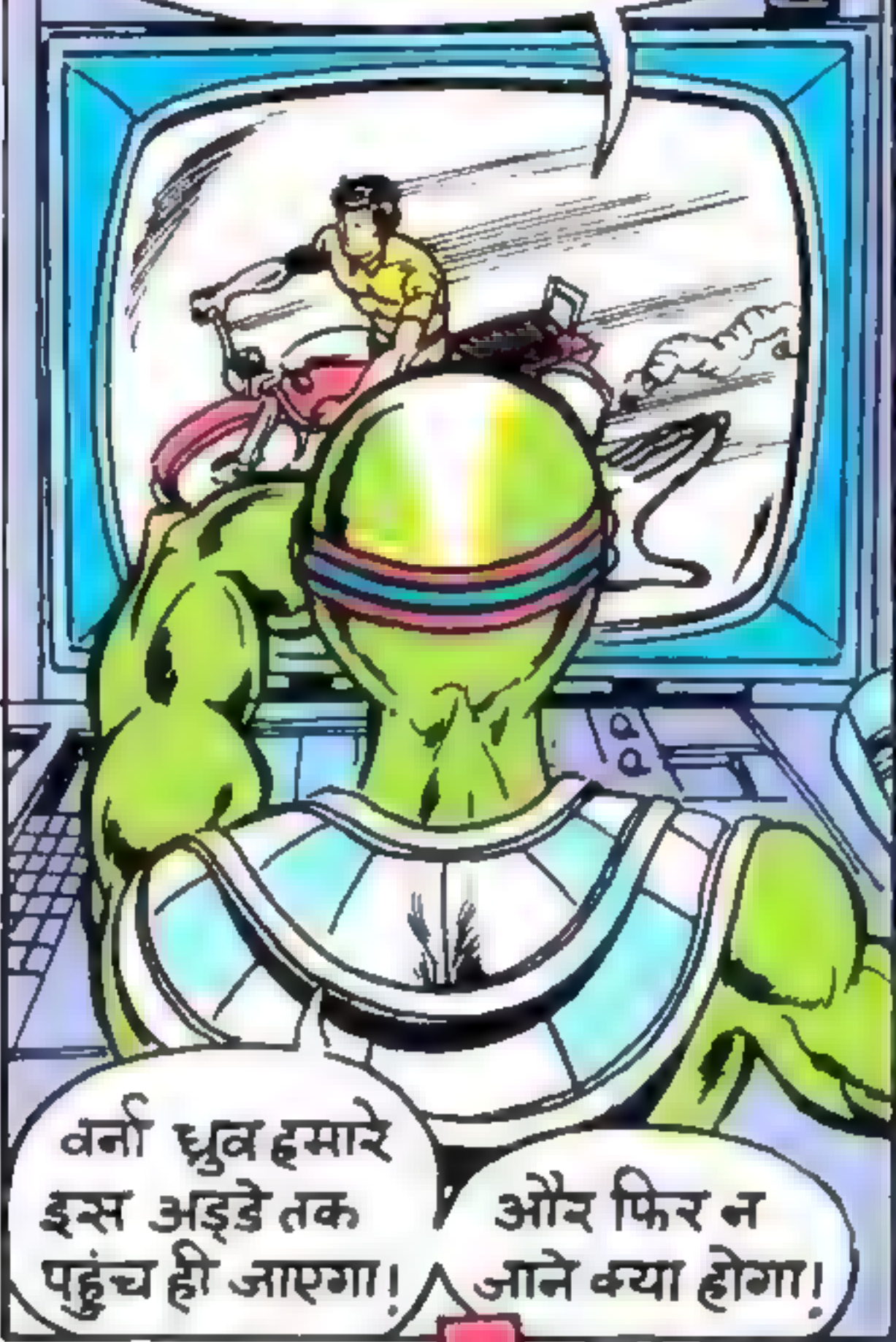
और मोटरसाइकल अपना रास्ता बदल कर पहाड़ी ढलान पर चढ़ गई। देखते-देखते ध्रुव लुढ़कते पत्थरों के ऊपर से...

...सुरक्षित निकल गया।

आहा! इस युद्ध की यह तीसरी बाजी भी मेरे ही नाम रही।



यह (गड़बड़) ... यह तो मेरे हर वार को बेकार करता जा रहा है। और अब यह हमारे अड़्डे से ज्यादा दूर भी नहीं है। अब मेरे पास सिर्फ एक आखिरी मौका है।

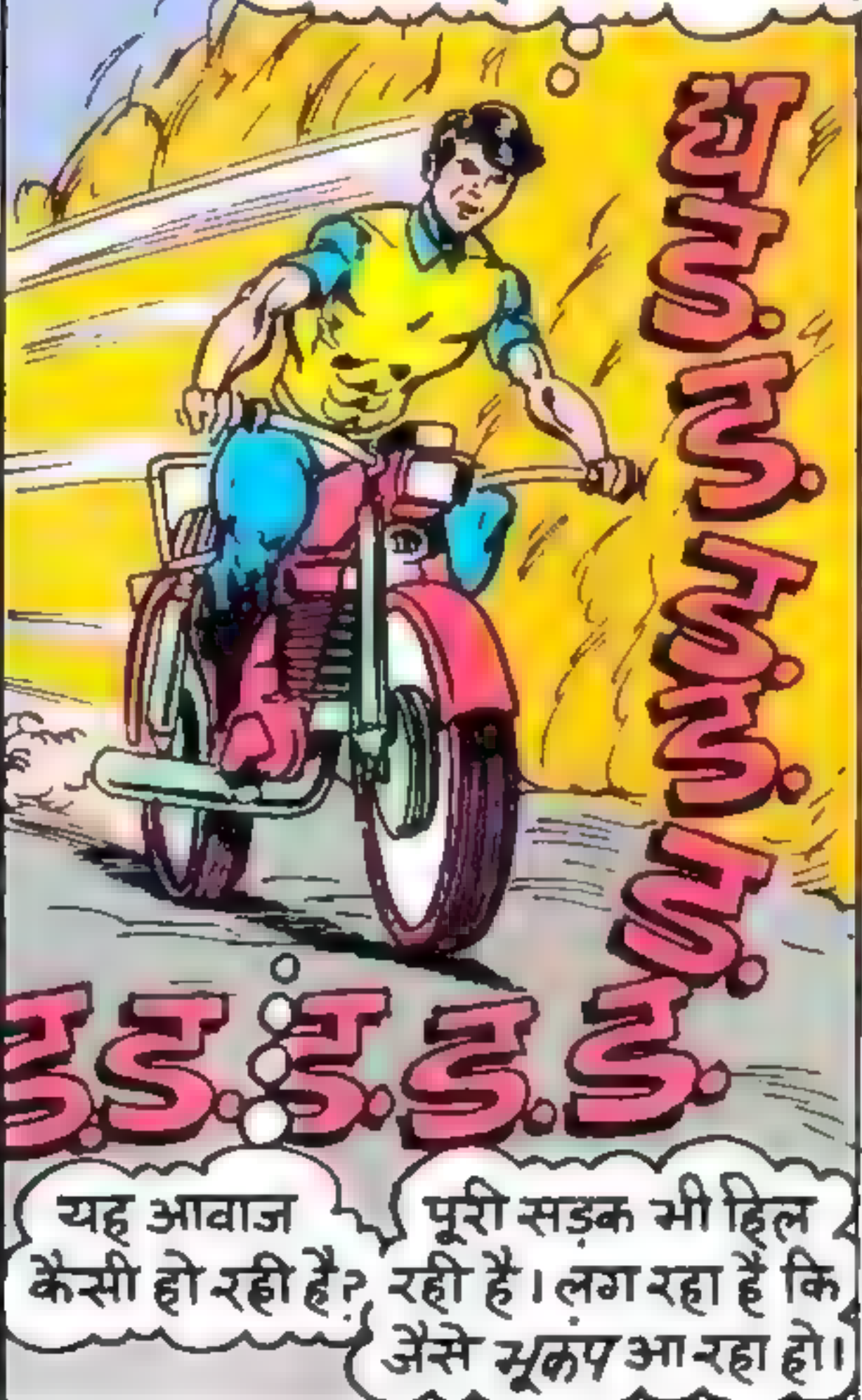


वर्ना ध्रुव हमारे
इस अड़डे तक
पहुंच ही जाएगा!

और फिर न
जाने क्या होगा!

इस बात को ध्रुव भी समझ रहा था।

अब वह जगह ज्यादा दूर नहीं है, जहां पर मुझे ध्वनि-अड़ड़ा होने का शक...



यह आवाज
कैसी हो रही है

पूरी सड़क भी हिल रही है। लग रहा है कि जैसे भूकंप आ रहा हो।

मतलब
साफ है!

मुझपर ध्वनिराज का
चौथा हमला हो रहा
है!...

देखते ही देखते, रास्ते का एक बड़ा हिस्सा टूटकर नीचे गिरने लगा।

कड़ा
इड़
इड़
इड़

सुख मसीबन में रुकते

इस मुसीबत से रुकने के उबरने का एक बजाय, और ही रास्ता है। तेज चलने का।



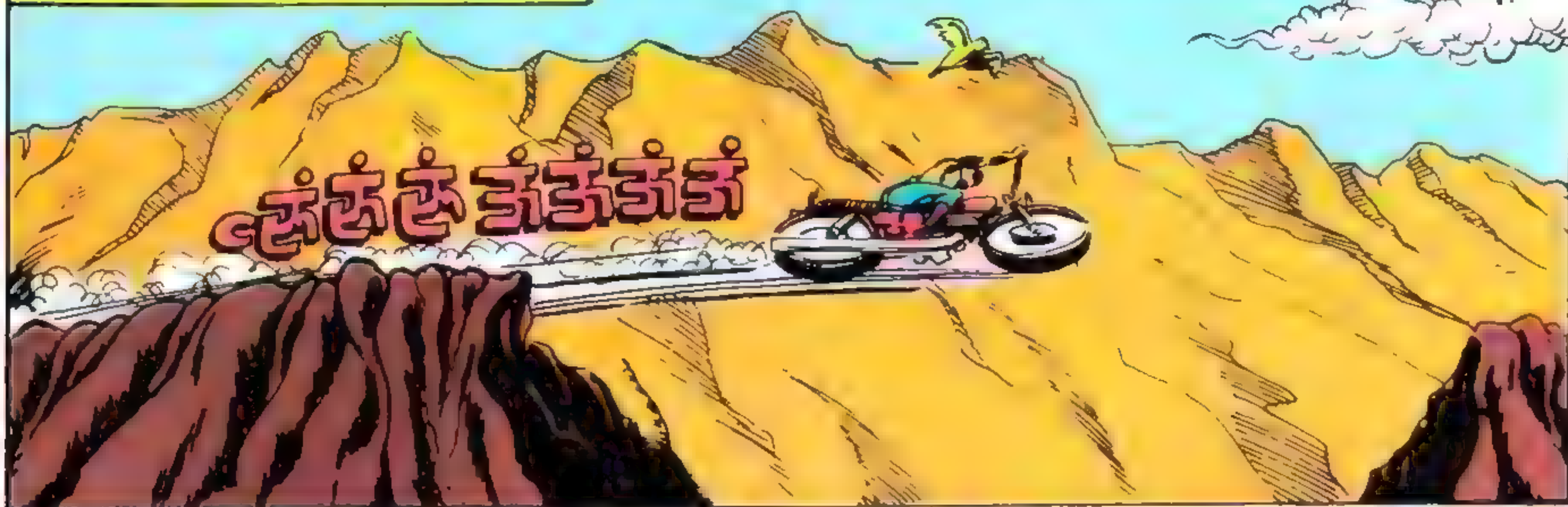
स्पीडोमीटर की सुई थिरककर दो सौ के आंकड़े पर जा रुकी।

इतनी स्पीड में
मैं न तो तेजी से
ब्रेक मार सकता
हूँ।...

और न ही, पहले की तरह इन ऊबड़-खाबड़ दीवारों पर चढ़ सकता हूँ।

और ध्रुव की मोटरसाइकल, हवा में एक ऐसी छलांग लगाने के लिए उड़ी। -

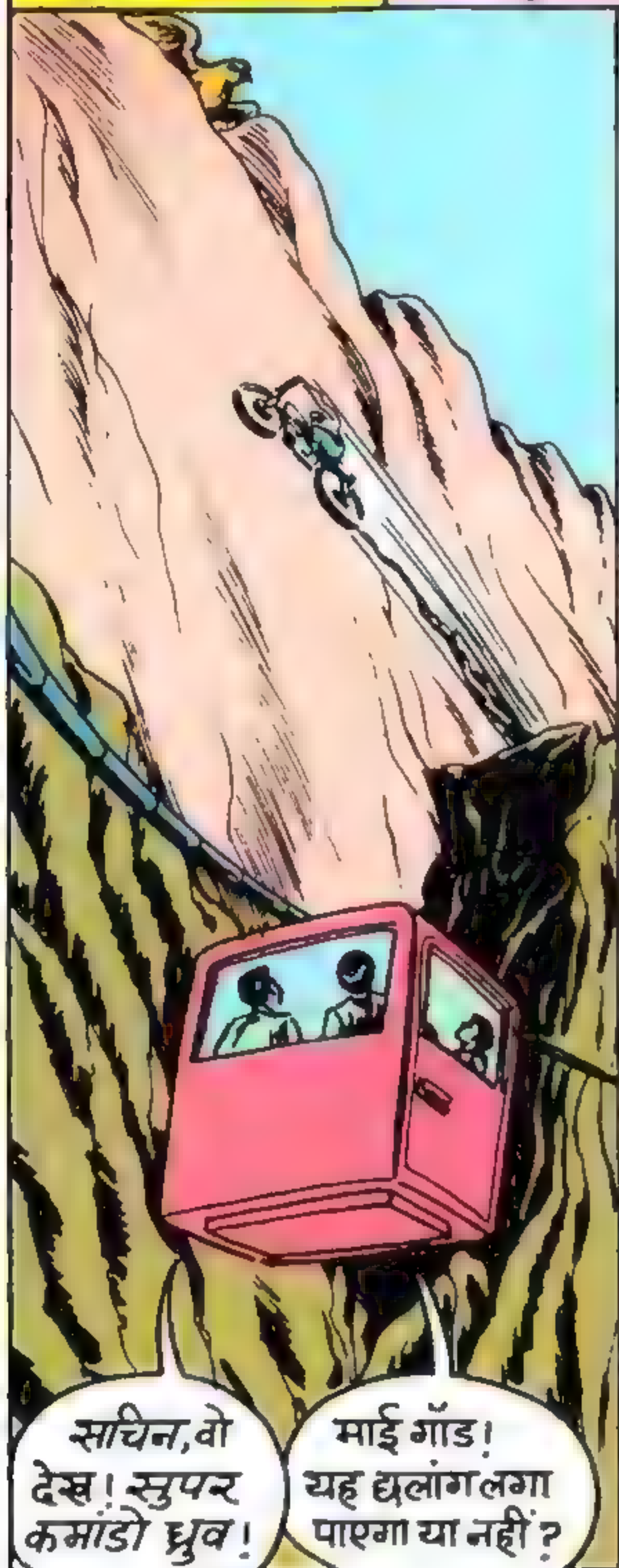
जिसकी आज तक किसी भी आदमी ने कोशिश तक नहीं की थी।



ध्रुव का यह अद्भुत करिश्मा देखने के लिए कई दर्शक मौजूद थे।

जैसे काली पहाड़ी की 'रोप-वे ट्रैली' पर बैठे कुछ बच्चे।

ऊपर चोटी पर बैठा वही विशालकाय बाज!



सचिन, वो देख! सुपर कमांडो ध्रुव!

माई गॉड! यह छलांग लगा पाएगा या नहीं?



और ध्वनिराज -

अबकी बार मेरा वार खाली नहीं जाएगा!

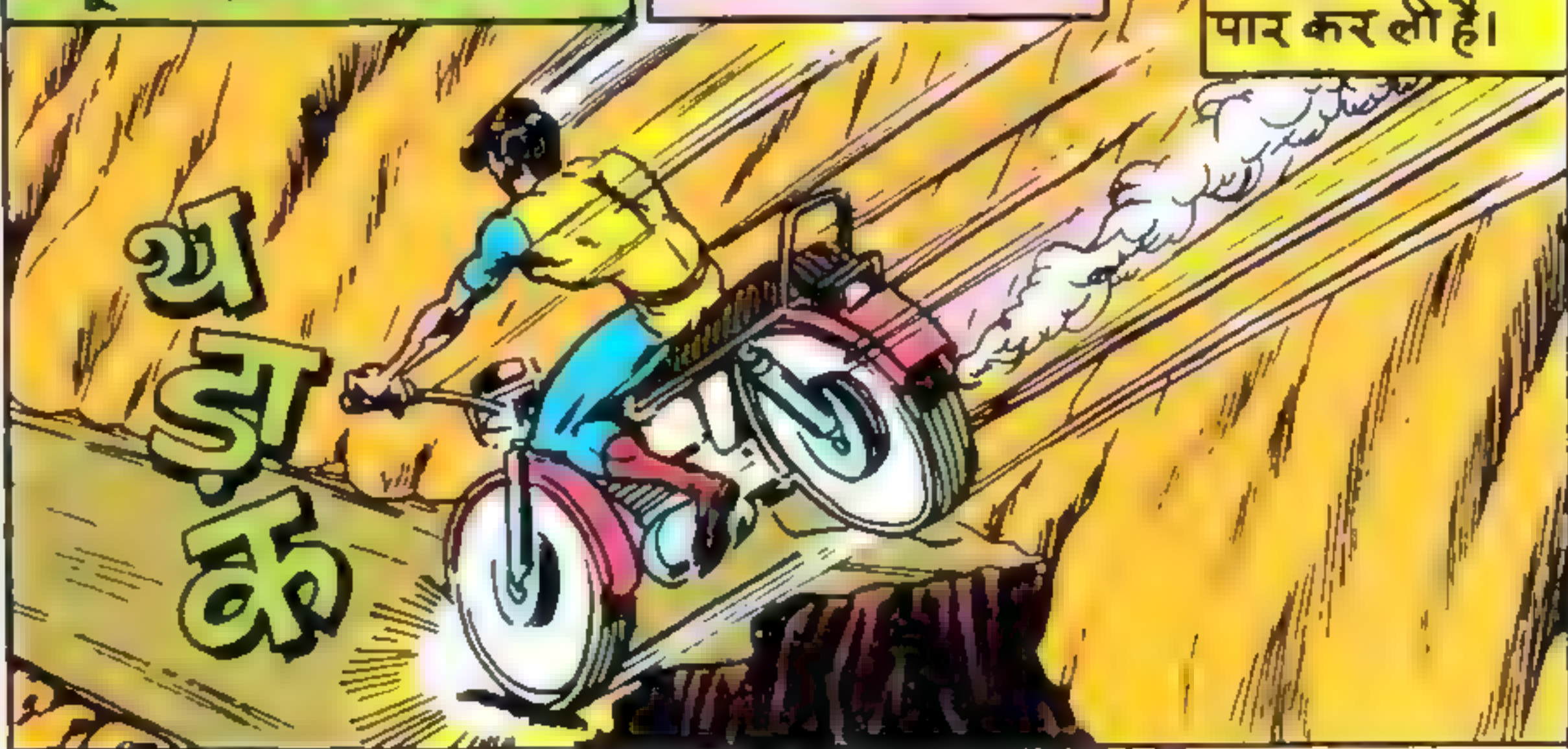


कोई भी इंसान मोटरसाइकिल से इतनी लंबी छलांग नहीं लगा सकता!

मोटरसाइकिल तेजी से खाई के दूसरे छोर की तरफ गिरी। -

और अगला पहिया खाई के छोर पर आ टिका।

पलभर के लिए लगा कि ध्रुव ने खाई पार कर ली है।



लेकिन फिर मोटरसाइकल असंतुलित होकर सैकड़ों फीट गहरी खाई में गिरने लगी।



सचिन, ध्रुव गिर रहा है!

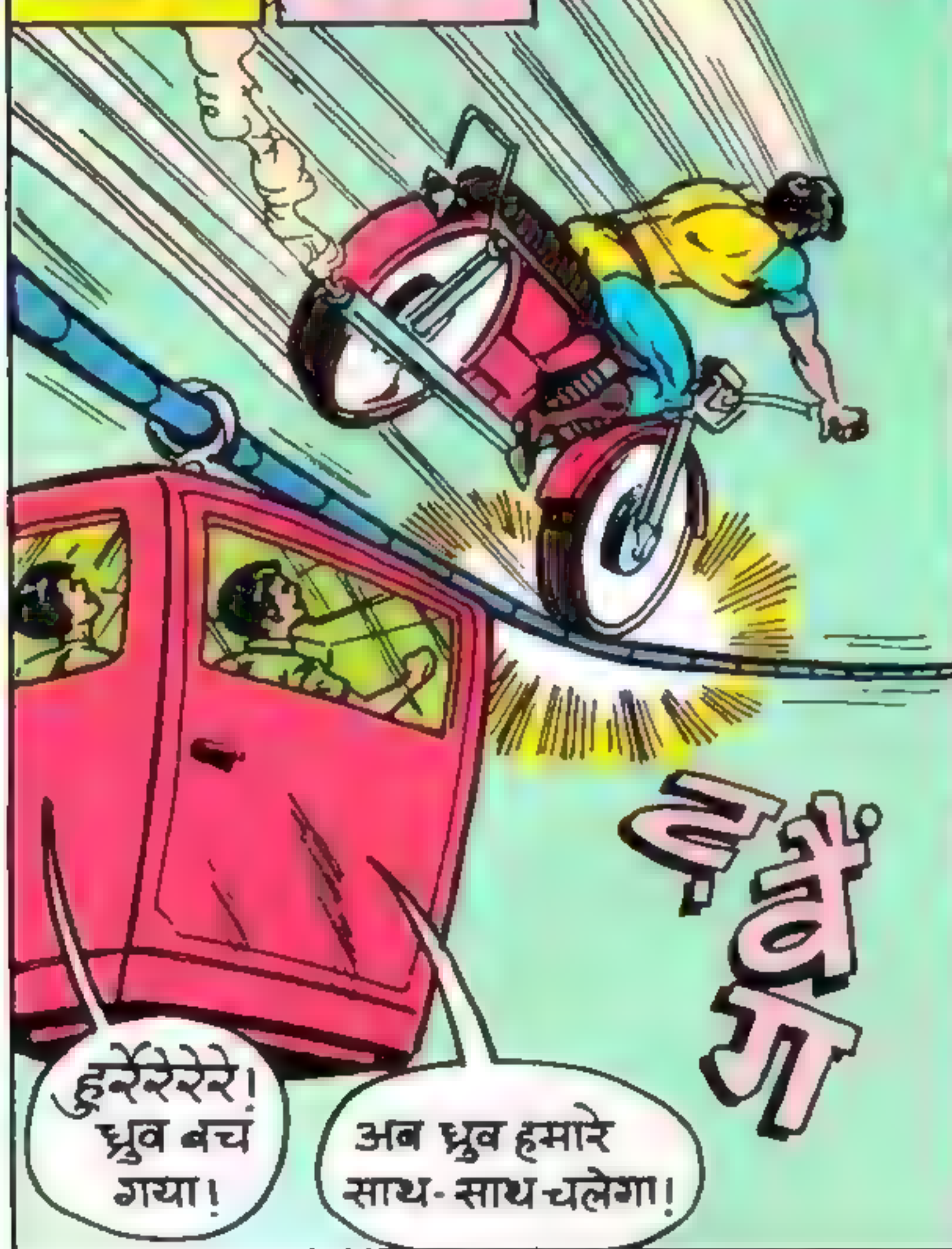
अब मुझे 'रोप-वे' का यह मोटा तार ही बचा है। पर क्या मैं इतनी ऊंचाई से सिर्फ एक तार पर गिरने का करिश्मा दिखा पाऊंगा?



जरा सी भी चूक से, मैं इस तार के अगल-बगल से निकल जाऊंगा! और फिर मेरी हड्डियों का भुर्ता बनना पक्का है!

कई सांसें रुकी हुई थीं। लेकिन फिर-

.. कलाबाजी खाती हुई ध्रुव की मोटरसाइकल रोप-वे के तार पर आ टिकी।

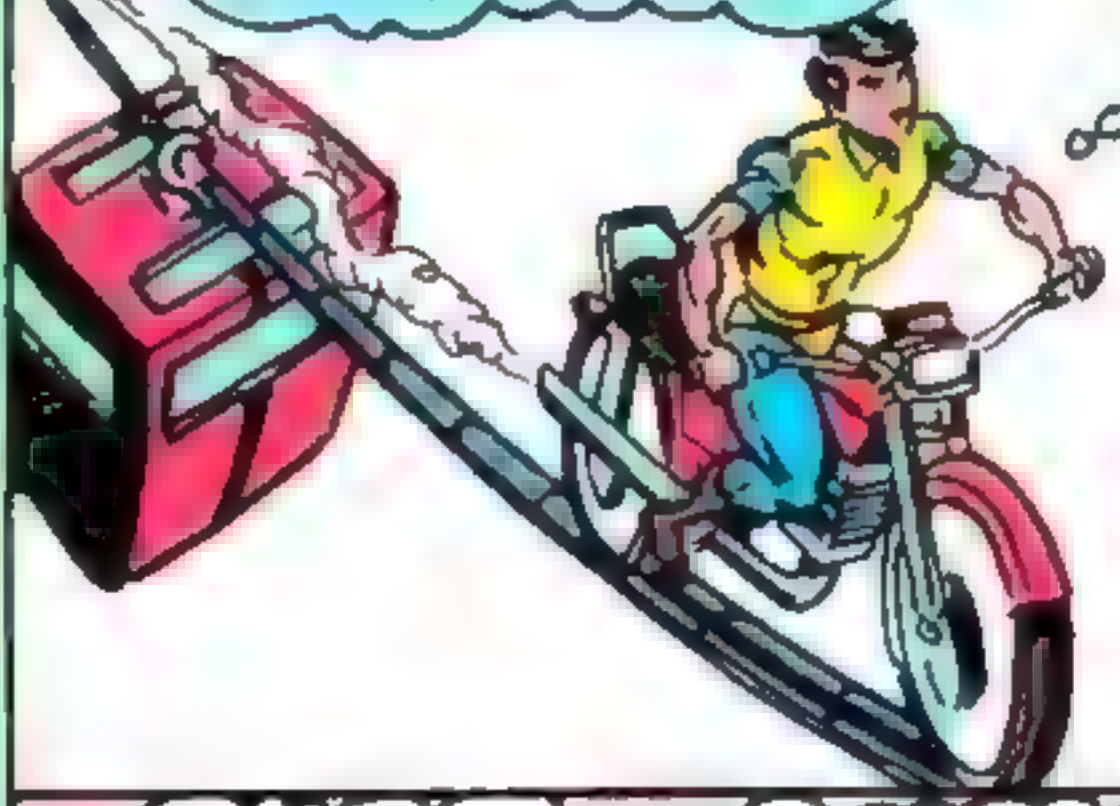


हुर्रेरुर्रे! ध्रुव बच गया!

अब ध्रुव हमारे साथ-साथ चलेगा!

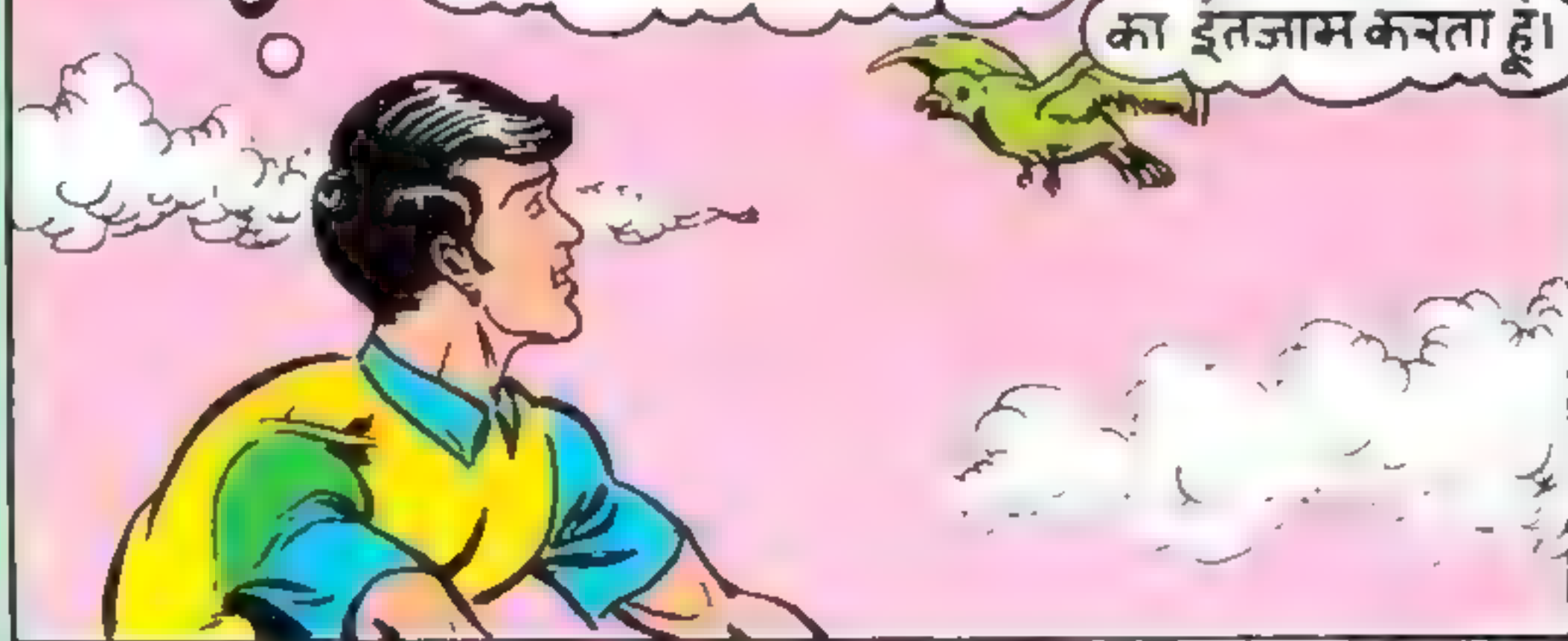
ध्वनिराज मुझपर इतने सधे हुए हमले कैसे कर पा रहा है? जरूर वह किसी तरह से मुझे देख रहा है। पर कैसे?

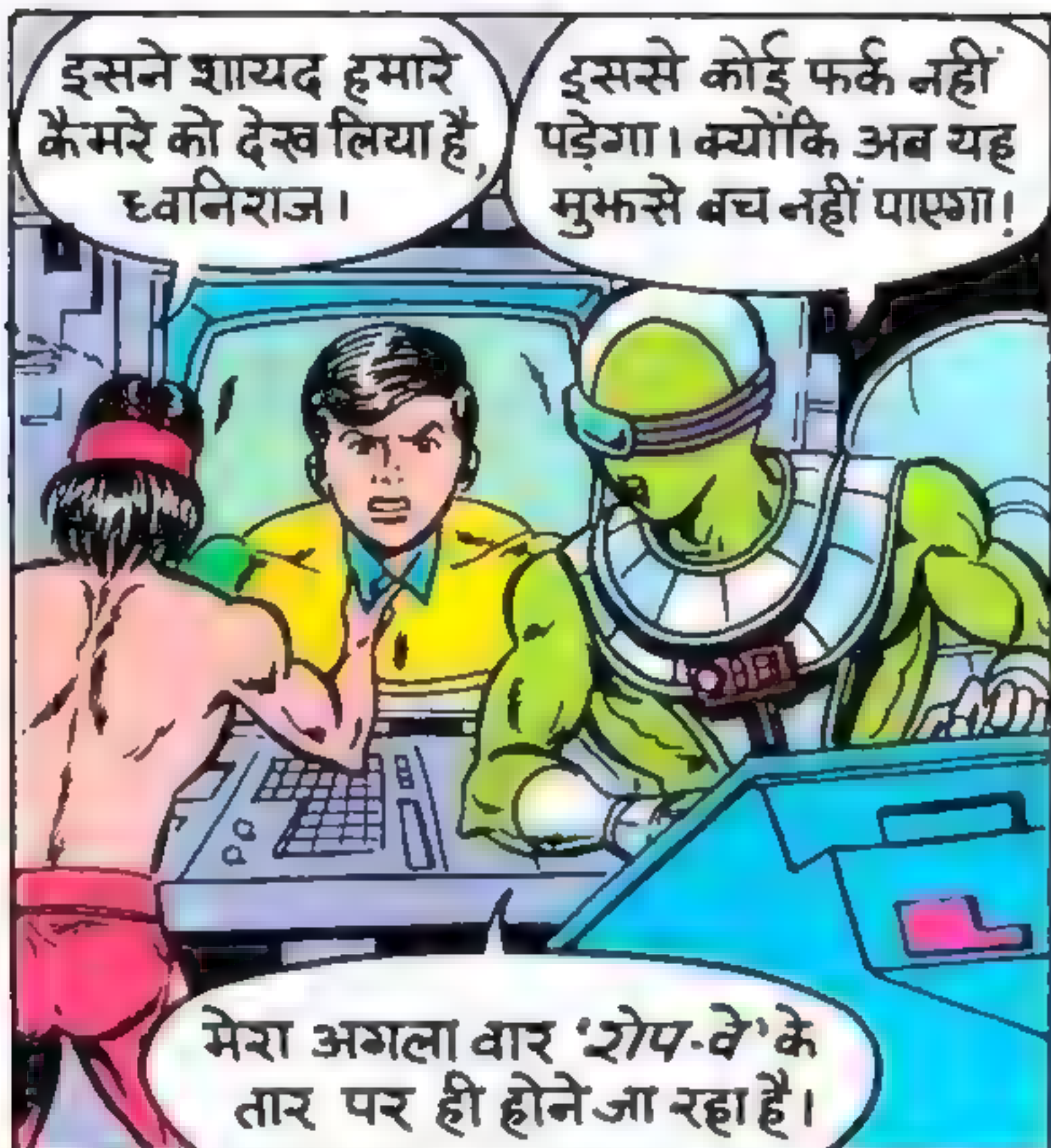
एक मिनट! वह तोता!! वह तोता हवा में बगैर पर हिलाए उड़ रहा है! तोते ऐसे कभी नहीं उड़ते!

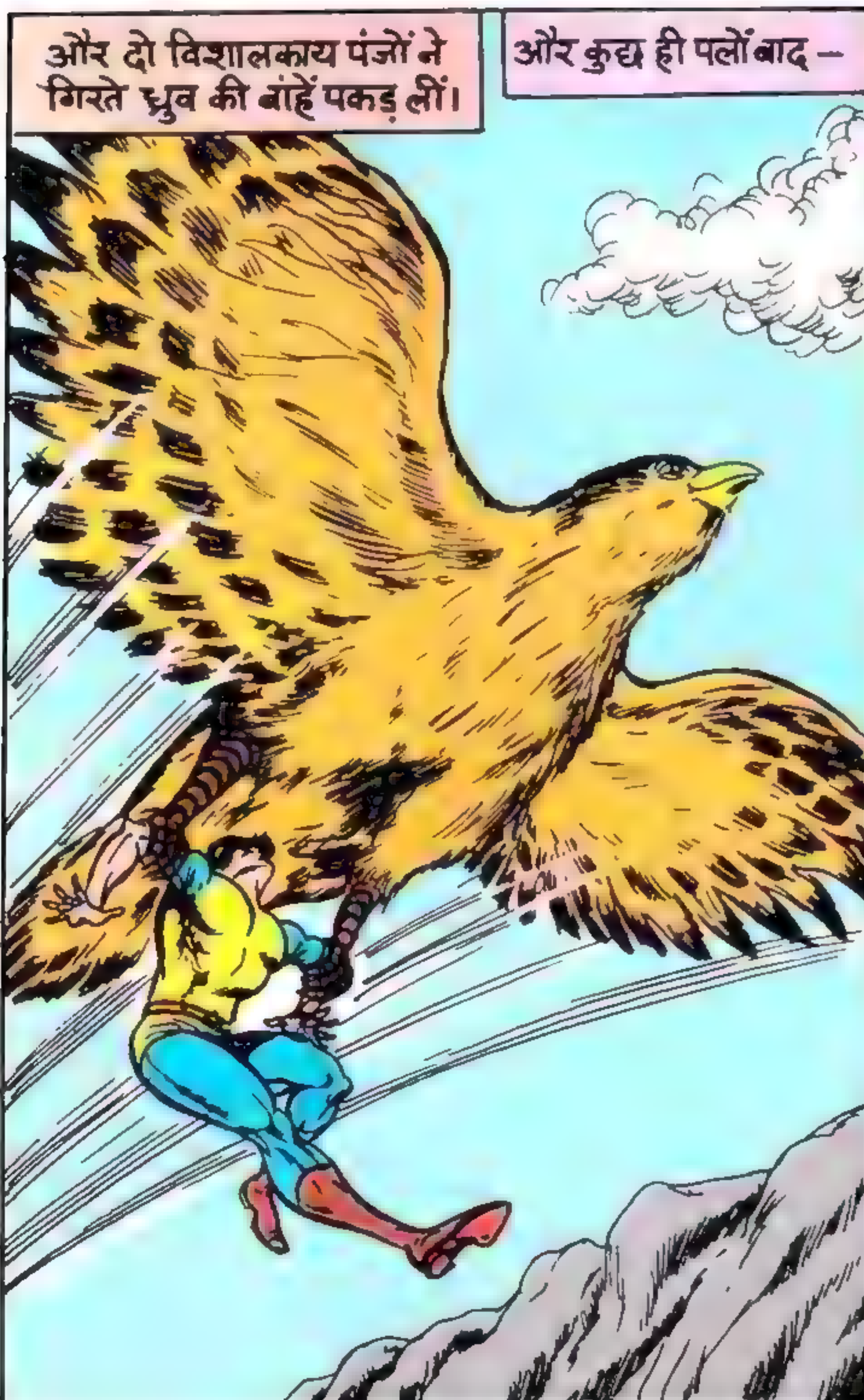


यानि यह तोता यह जरूर ध्वनिराज का नकली है! 'रिमोट कंट्रोल खिलौना' है जिसमें वीडियो कैमरा लगा है।

और इसी से वह मुझपर नजर रख रहा है।.. मैं अभी इस का इंतजाम करता हूँ।







ध्वनिराज की यह इच्छा जल्दी ही पूरी होने वाली थी।

काली पहाड़ी की चोटी पर एक मकान बना हुआ है, और बाहर खूंखार कुत्ता और रायफल लिए एक आदमी पहरा दे रहा है! अब मुझे इस बात में कोई शक नहीं है कि ध्वनिराज का अड्डा यही है!

अब मेरा पहला काम
पुलिस को मैंसेज भेजना है।

और फिर मुझको इस पहरदार पर बिना शोर मचाए कब्जा करना है। और यह काम मैं इसी के कूत्ते से करवाऊंगा।

और थोड़ी देर बाद भाड़ियों से एक गुर्राहट सुनकर कुत्ता भाड़ियों की तरफ बढ़ा।

ਗੁਰੁਗੁਰੁ!

कुछ देर तक भाड़ियों से गुर्राहटों की आवाजें उभरती रहीं।



श्रुनो! कम
हियर!

ब्रूनो भाड़ियों से
बाहर निकला। -

पर उसके तेवर बदले हुए थे।

और जब तक उसको
इस बात का आभास
होता -

तब तक ब्रूनो उस पर झपट चुका था।

पहरेदार की आश्चर्यचकित आंखों ने ध्रुव की शबल की एक झलक देखी। -

और फिर उस
की आंखें एक
घंटे के लिए बंद
हो गई।

यह तो अब मुझे इस मकान के अंदर
गया! जाना है। और सबसे सुरक्षित
रास्ता छत पर से होकर
जाता है।

और उसके लिए मैं यह नाइलोन की डोरी और 'स्टार' लेकर आया हूँ। अब कुछ मदद बुलानी होगी!

चिंचिं
चीची!

ध्रुव ऊपर देख
कर चहचहाया।

और जवान में एक चिड़िया ध्रुव के कंधे पर आ बैठी। कुछ देर तक दोनों में चहचहाहट होती रही।

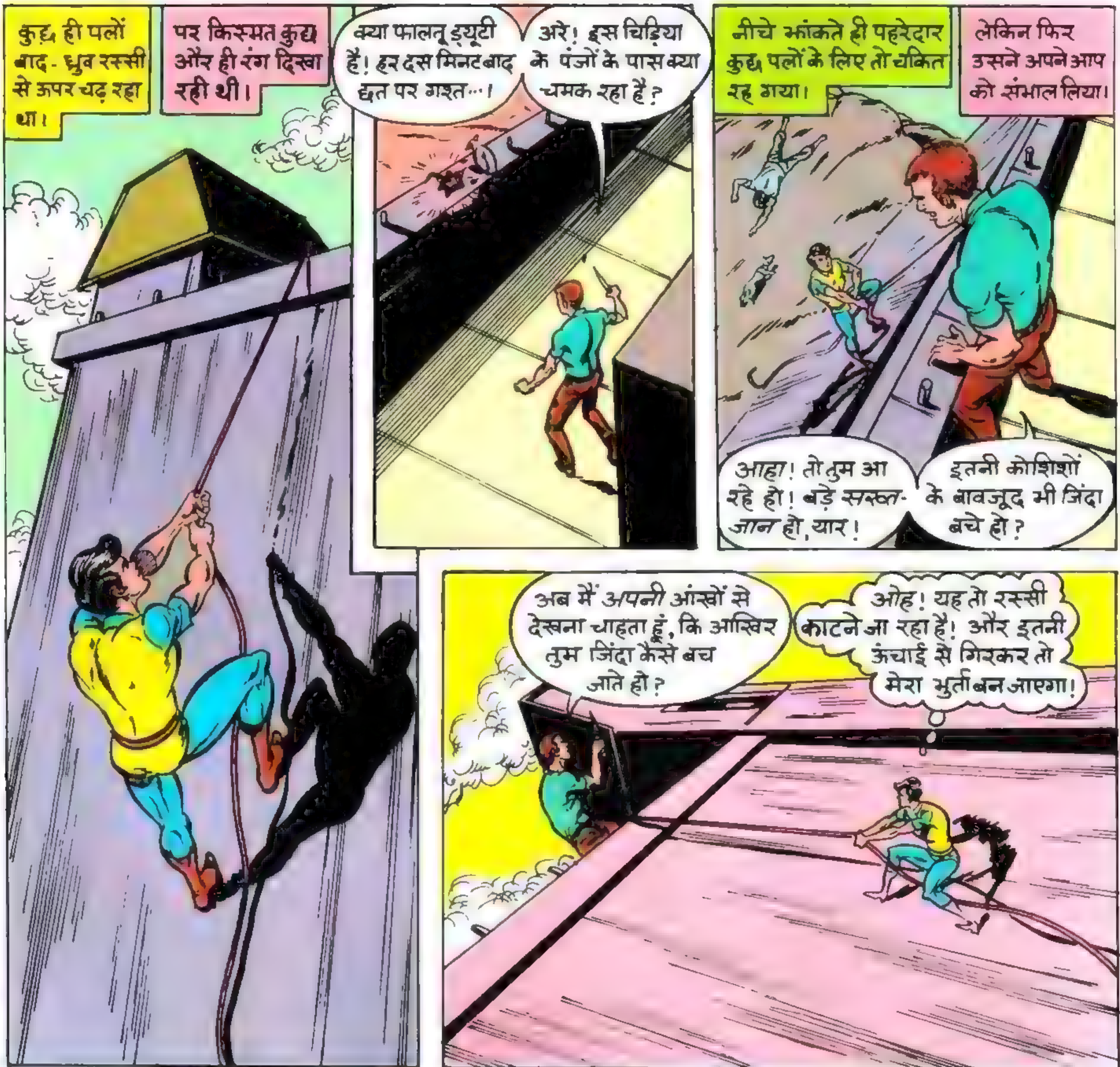
चिंयीं श्रीं यय
श्रीं य

इस मकान की दीवारें एकदम सपाट हैं।

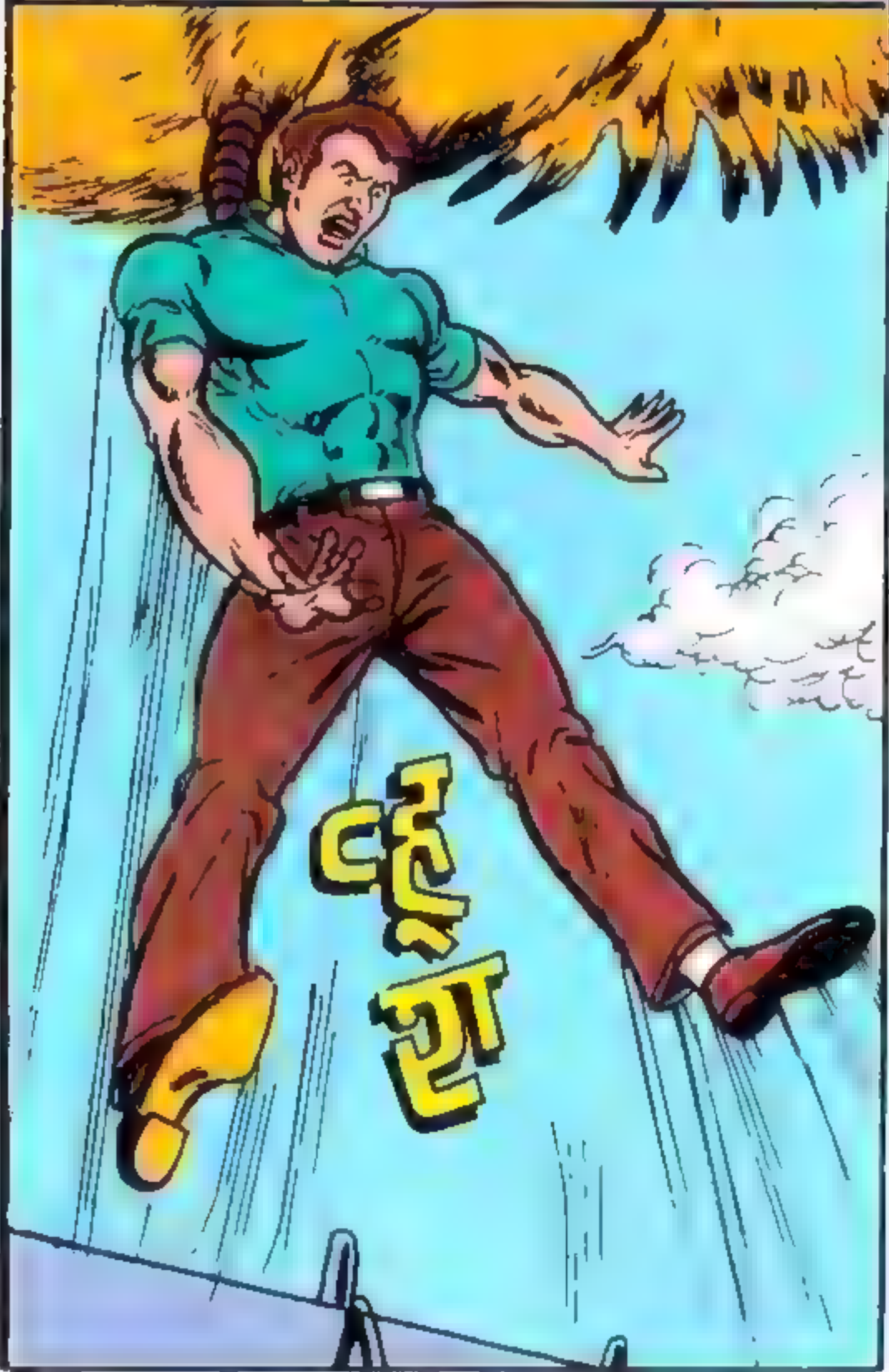
इसलिए ऊपर चढ़ने
के लिए दूसरा रास्ता
अपनाना पड़ेगा।

और फिर- चिड़िया अपनी घोंच में प्लास्टिक का स्टारनुमा टुक दबाकर ऊपर उड़ी। -

और उसने टुक को दूत के एक उभरे भाग में फंसा दिया।



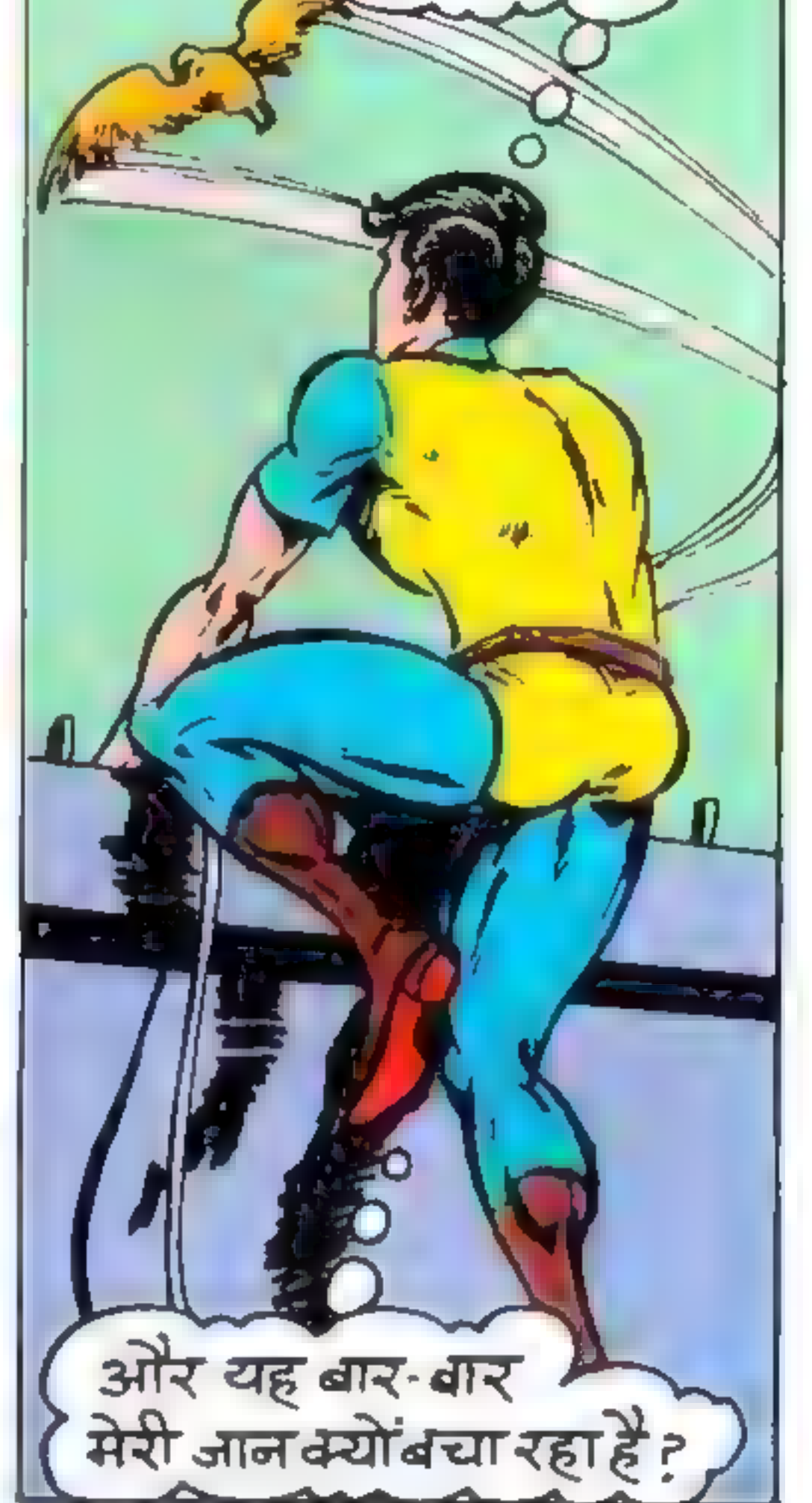
कुछ समय पाने से पहले ही पहरेदार को अपना शरीर हवा में उड़ता महसूस हुआ।



और उसके बाद नीचे गिरता हुआ।



यह बाज! इसने एक बार फिर मेरी जान बचाई है! पर यह है क्या चीज?

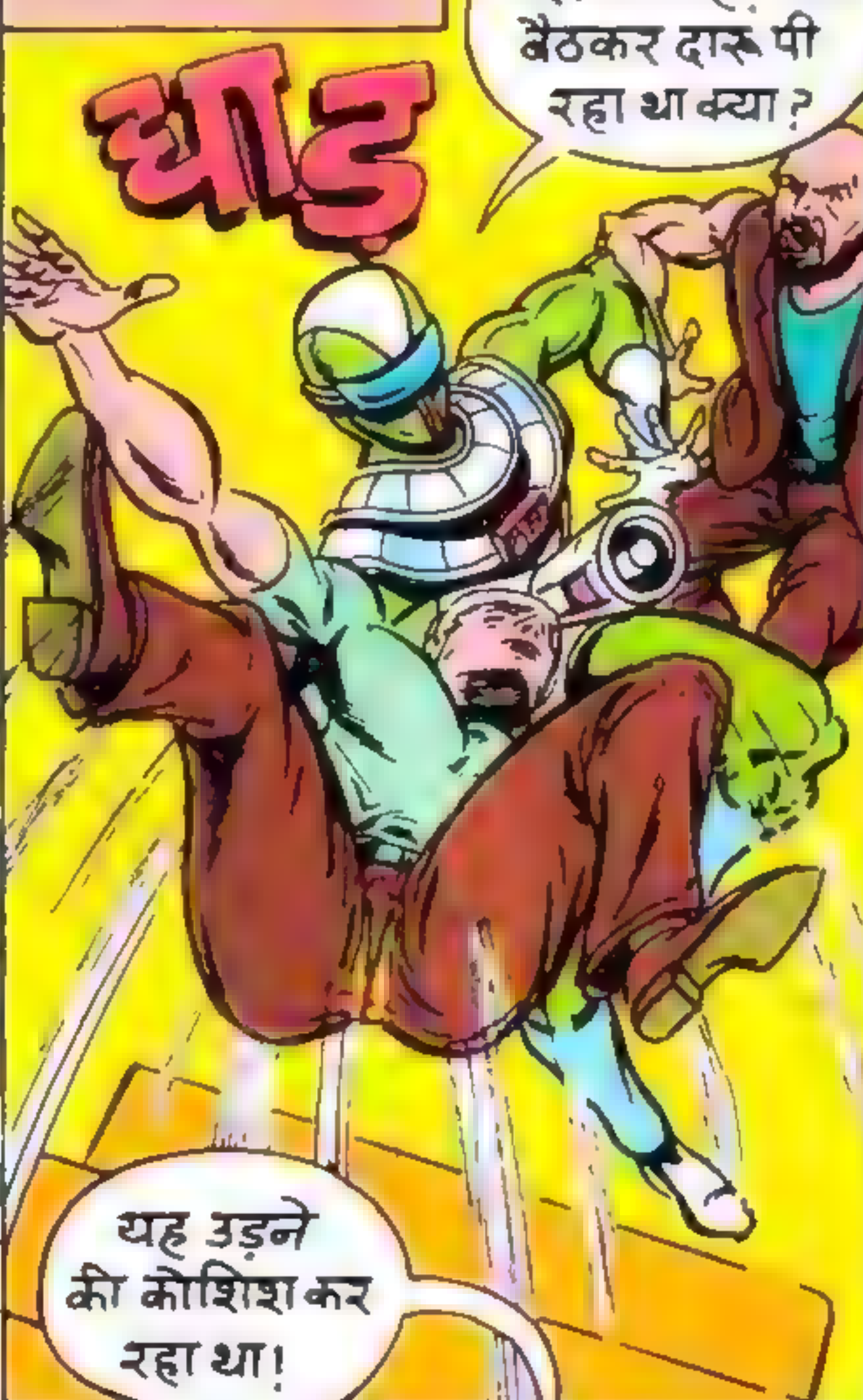


और नीचे-

अभी बड़ी धमाकेदार आवाज आई थी। लगता है फकीरा आज कुछ ज्यादा ही जोर से गश्त लगा रहा है!

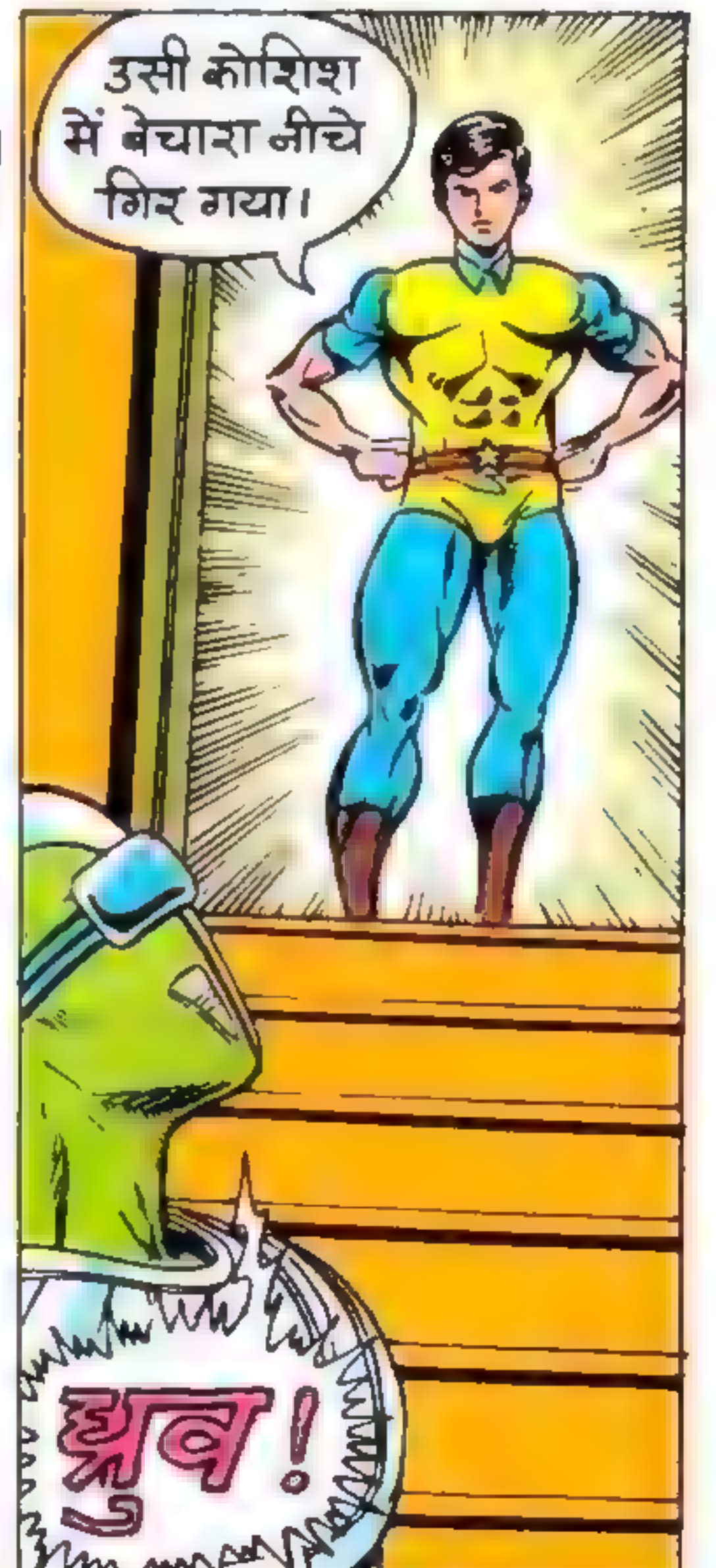


अगले ही पल- फकीरा नीचे आ गया।

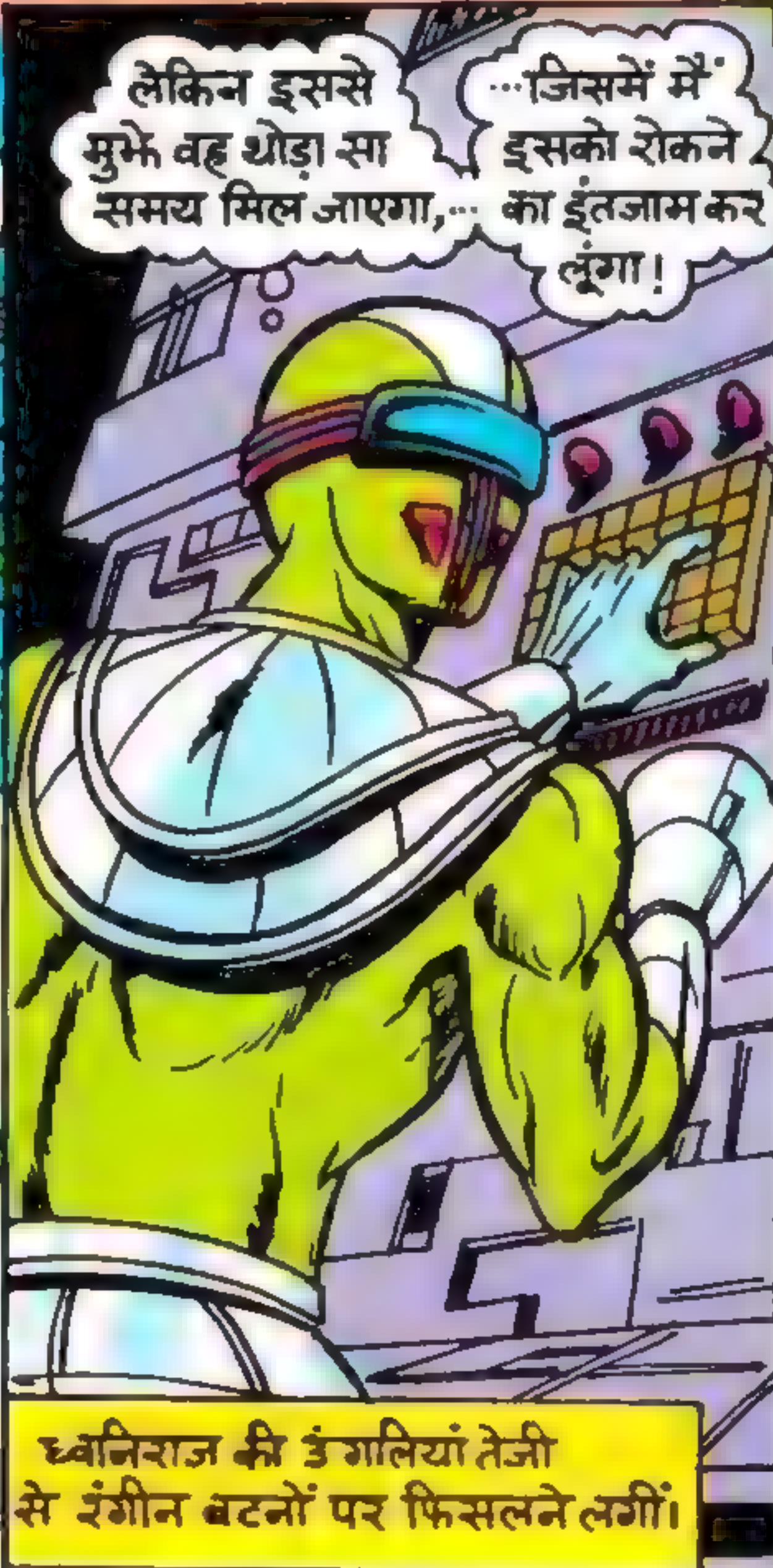
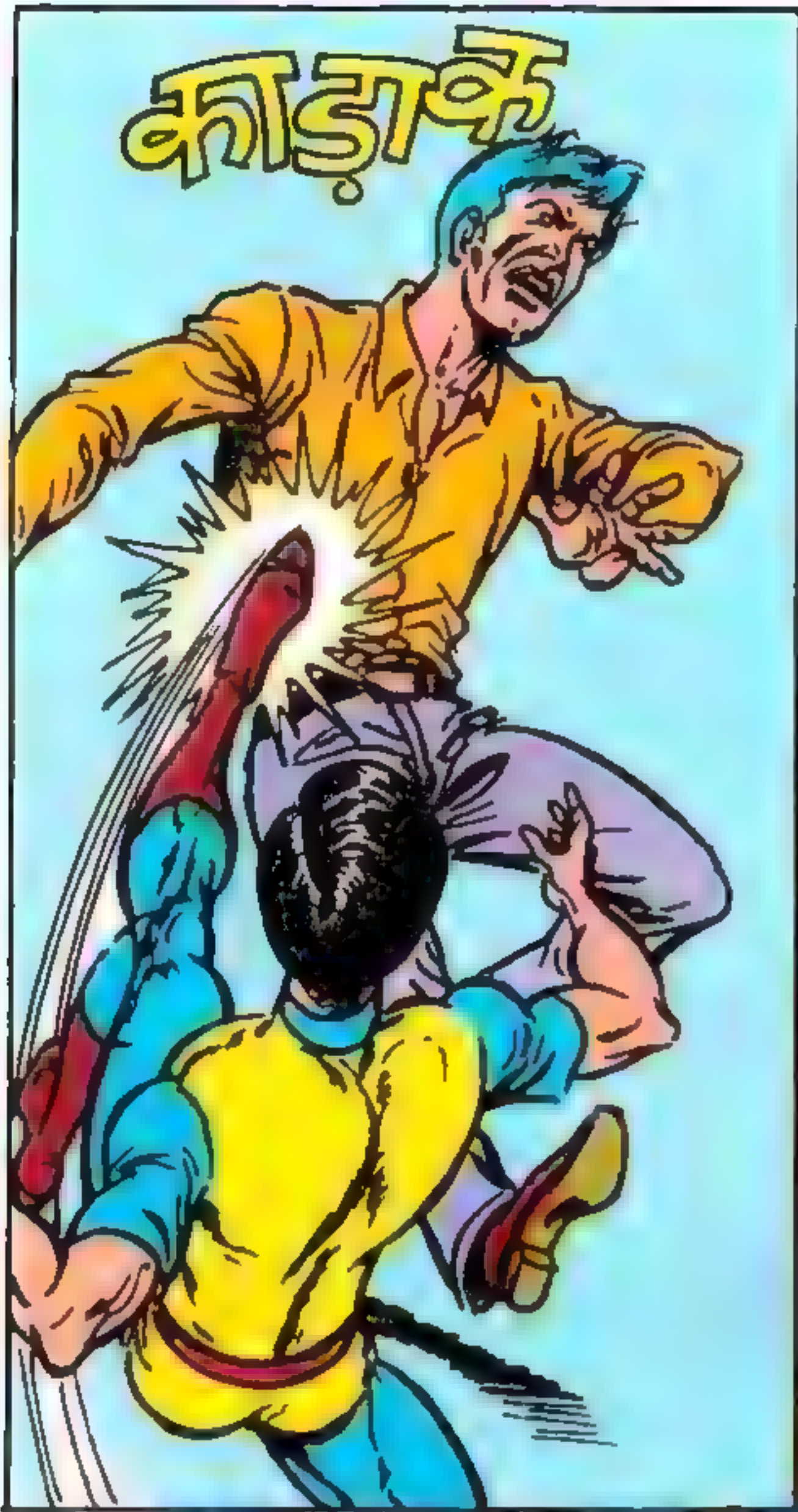


यह क्या बदतमीजी है? ऊपर बैठकर दारू पी रहा था क्या?

उसी कोशिश में बेचारा नीचे गिर गया।



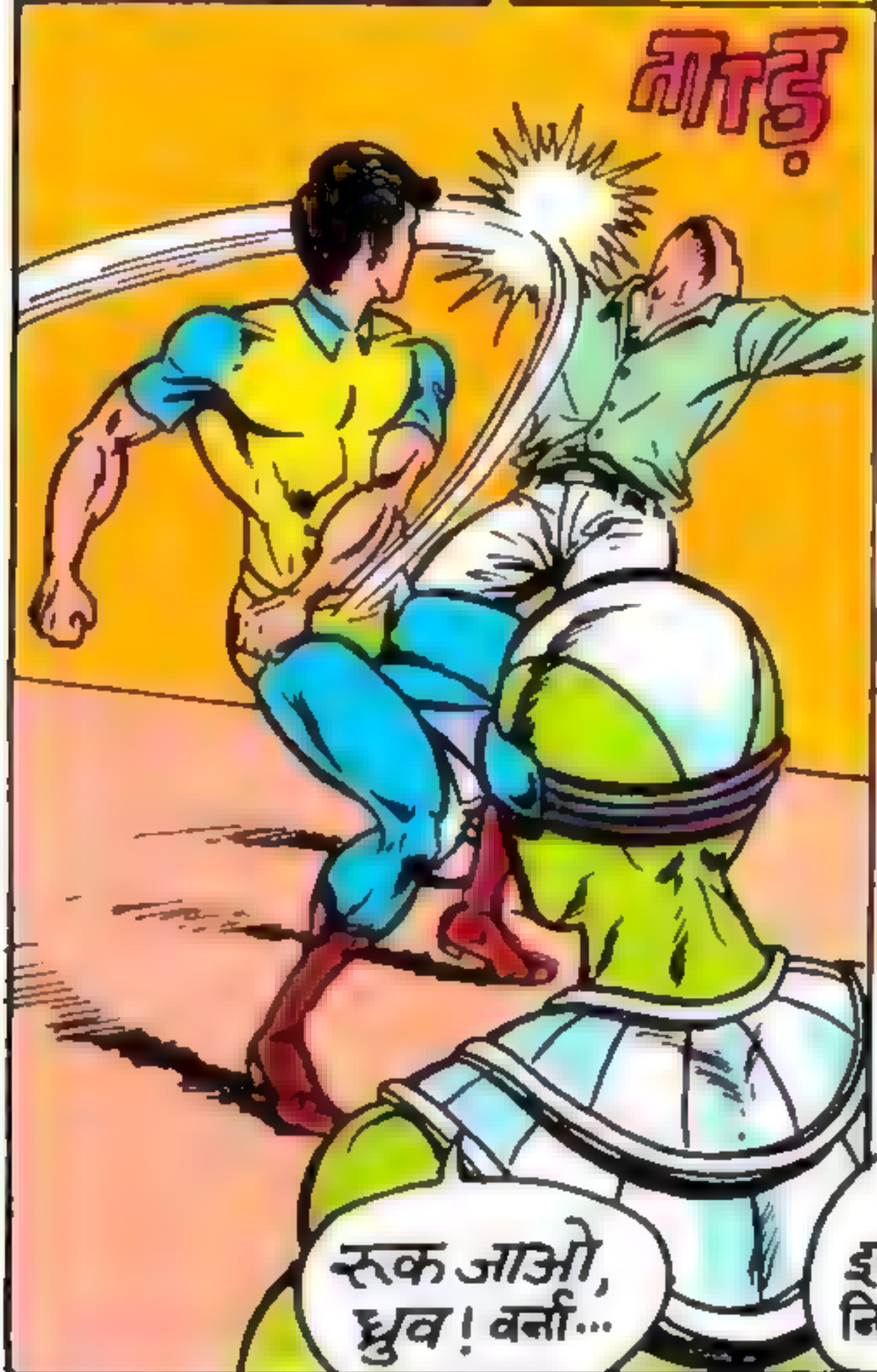




पर इससे अंजान, ध्रुव ध्वनिराज के गुंडों को, बेहोशी की दुनिया में, पहुंचाने में व्यस्त था।



ध्रुव का हथोड़े जैसा घुसा आखिरी गुंडे के जबड़े से टकराया।
और साथ ही साथ ध्वनिराज की आवाज गूँजी



रुक जाओ, ध्रुव! वरना...

वरना तुम क्या कर लोगे, ध्वनिराज? तुम मुझपर अपने सारे हथियार आजमा चुके हो। लेकिन वे सब बेकार रहे।



इसीलिए मैं इसबार अपना निशाना बदल रहा हूँ।

यह तो तुम जानते ही हो कि इस 'अल्ट्रासोनिक तोप' से मैं राजनगर की कोई भी इमारत नष्ट कर सकता हूँ।

अब तुम सिर्फ यह देख लो कि इस वक्त मेरी तोप किस मकान पर सधी है!



यह तुम्हारा मकान है, बेटा! और यह बटन दबते ही यह मकान स्वतः ही जाएगा!



और इसमें रहने वाले भी!

अब अगर तुम एक इंच भी इधर-उधर हिले, तो घबराहट में मेरी ऊंगली इस बटन पर दब जाएगी! और फिर...

मैं यह रिस्क नहीं ले सकती! इस वक्त तो घर में मम्मी और श्वेता के साथ पापा भी होंगे।



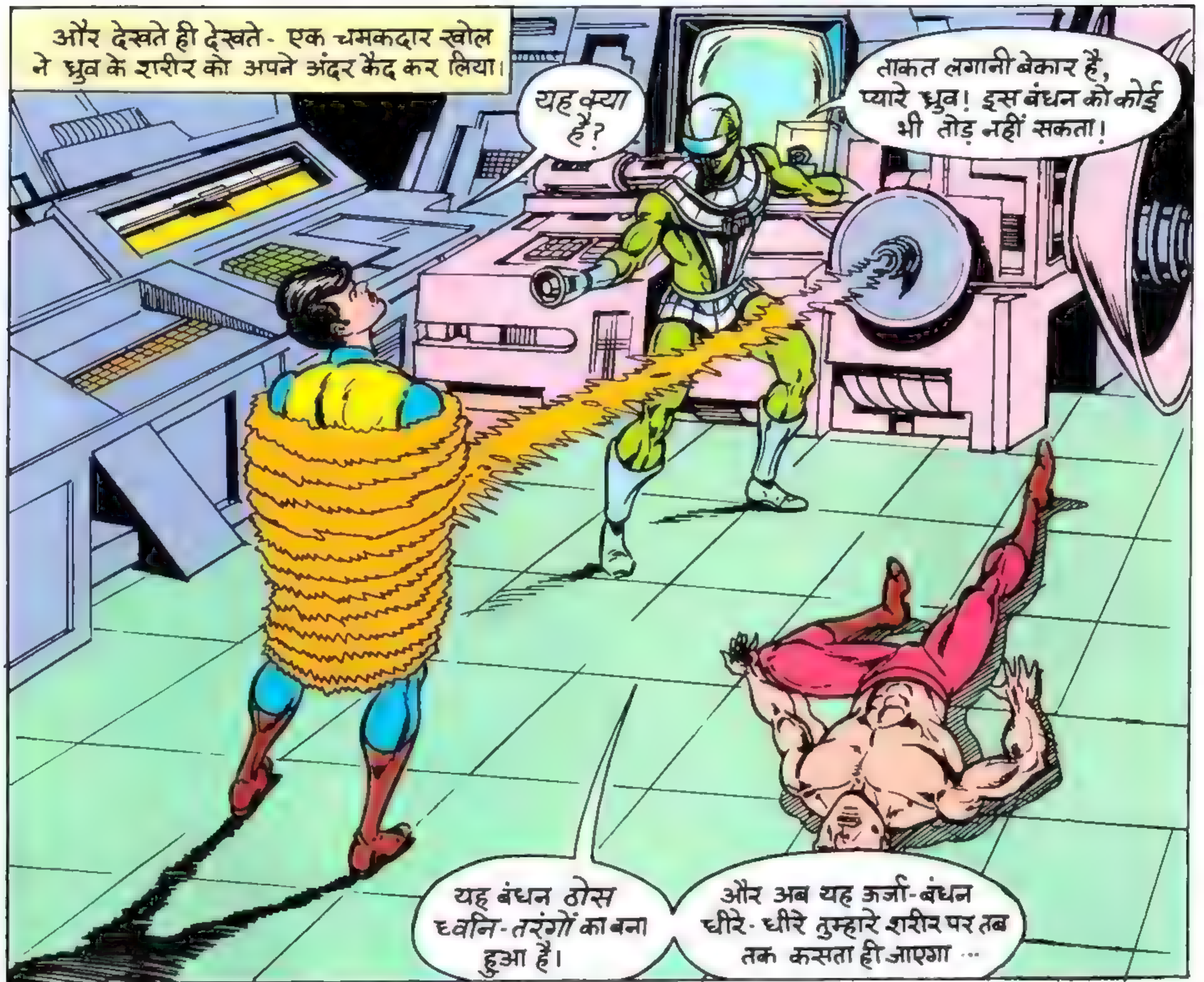
ठीक है, ध्वनिराज! तुम जीते और मैं हारा!

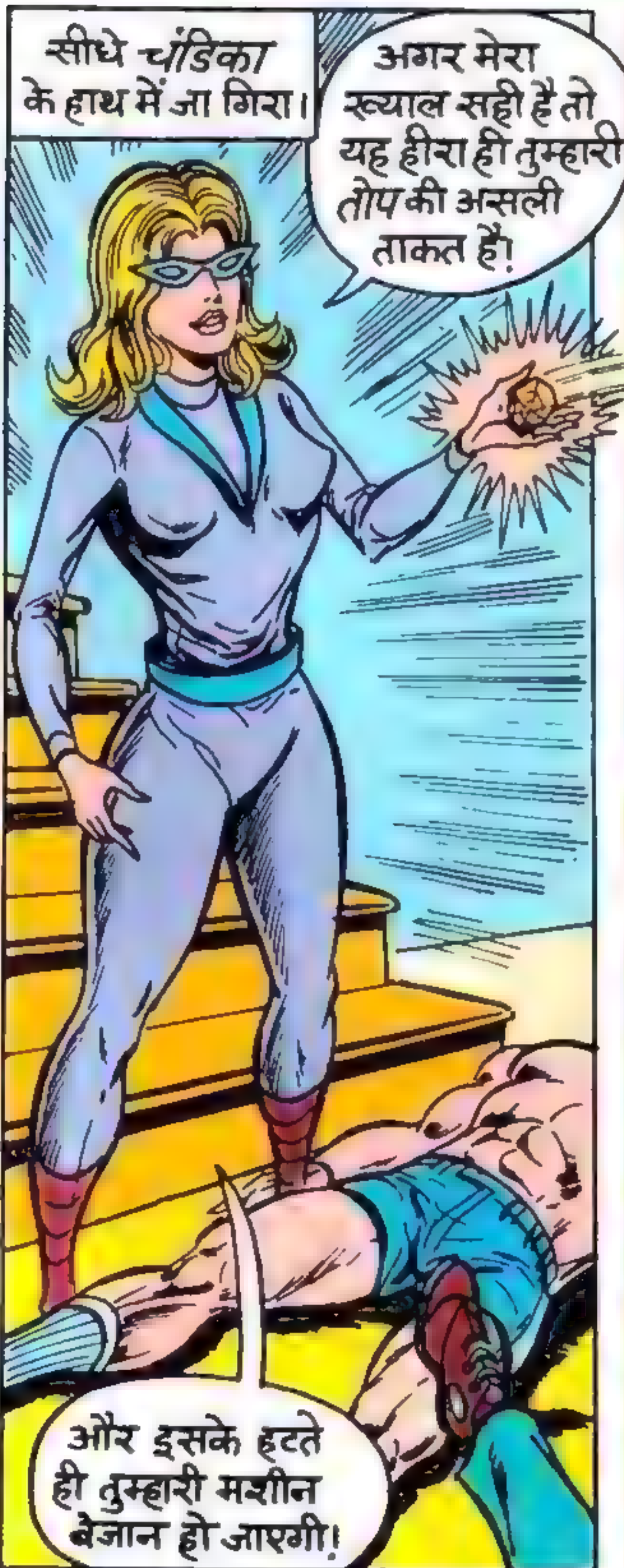
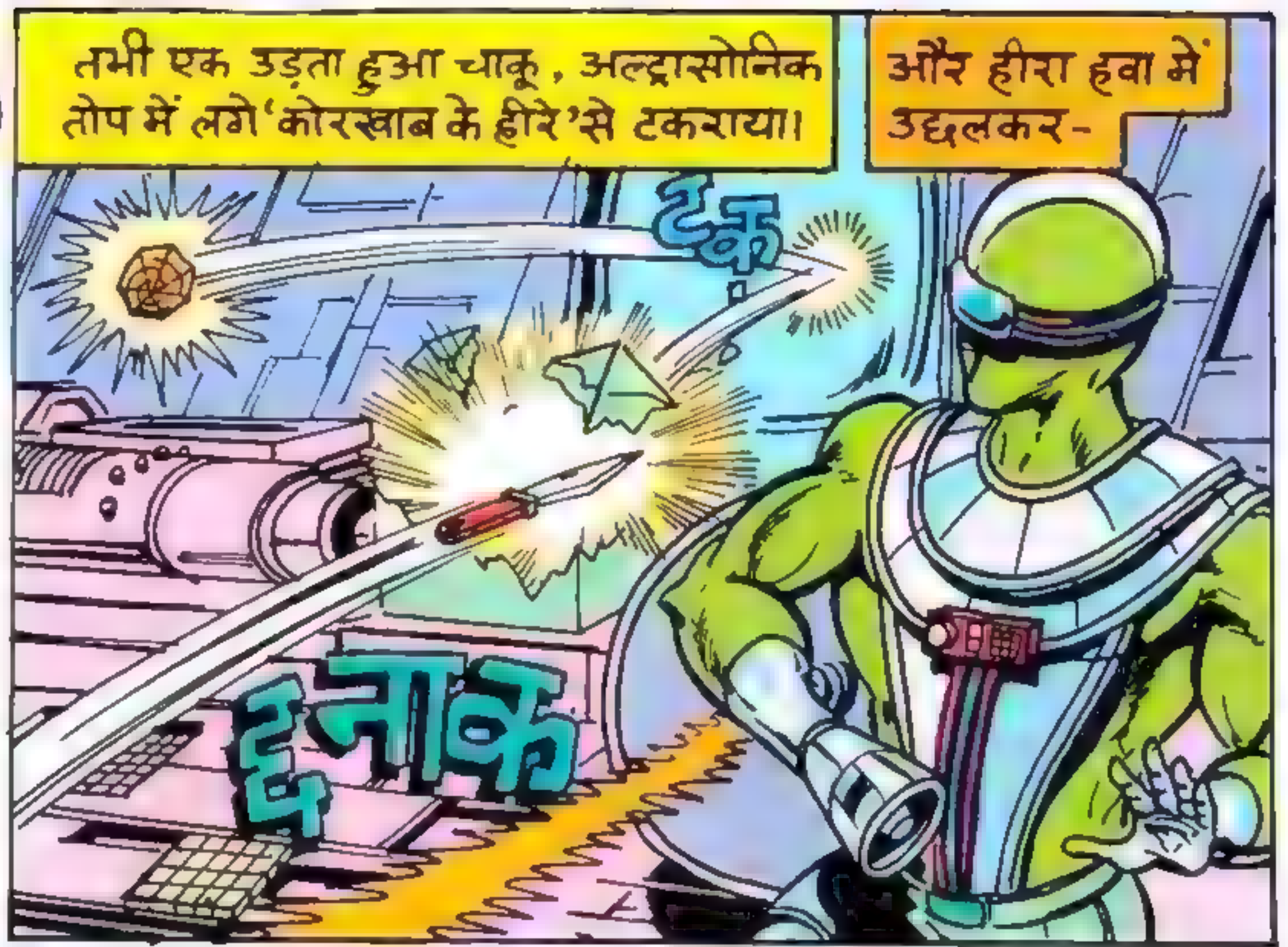
अब बताओ कि तुम क्या चाहते हो?

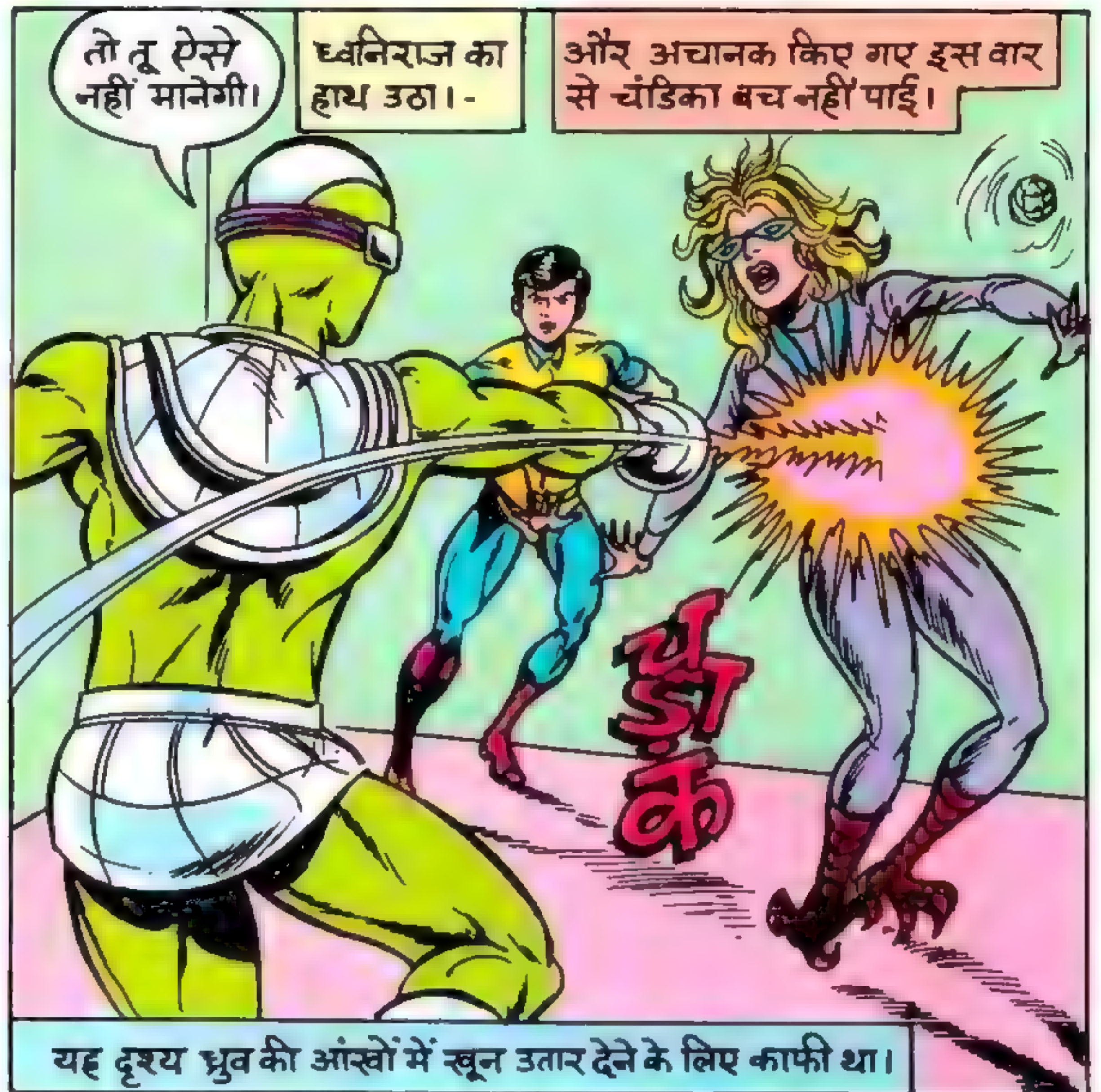
तुम्हारी मौत!

एक धीमी और दर्दनाक मौत!

ध्वनिराज ने एक डायल को घुमाया -

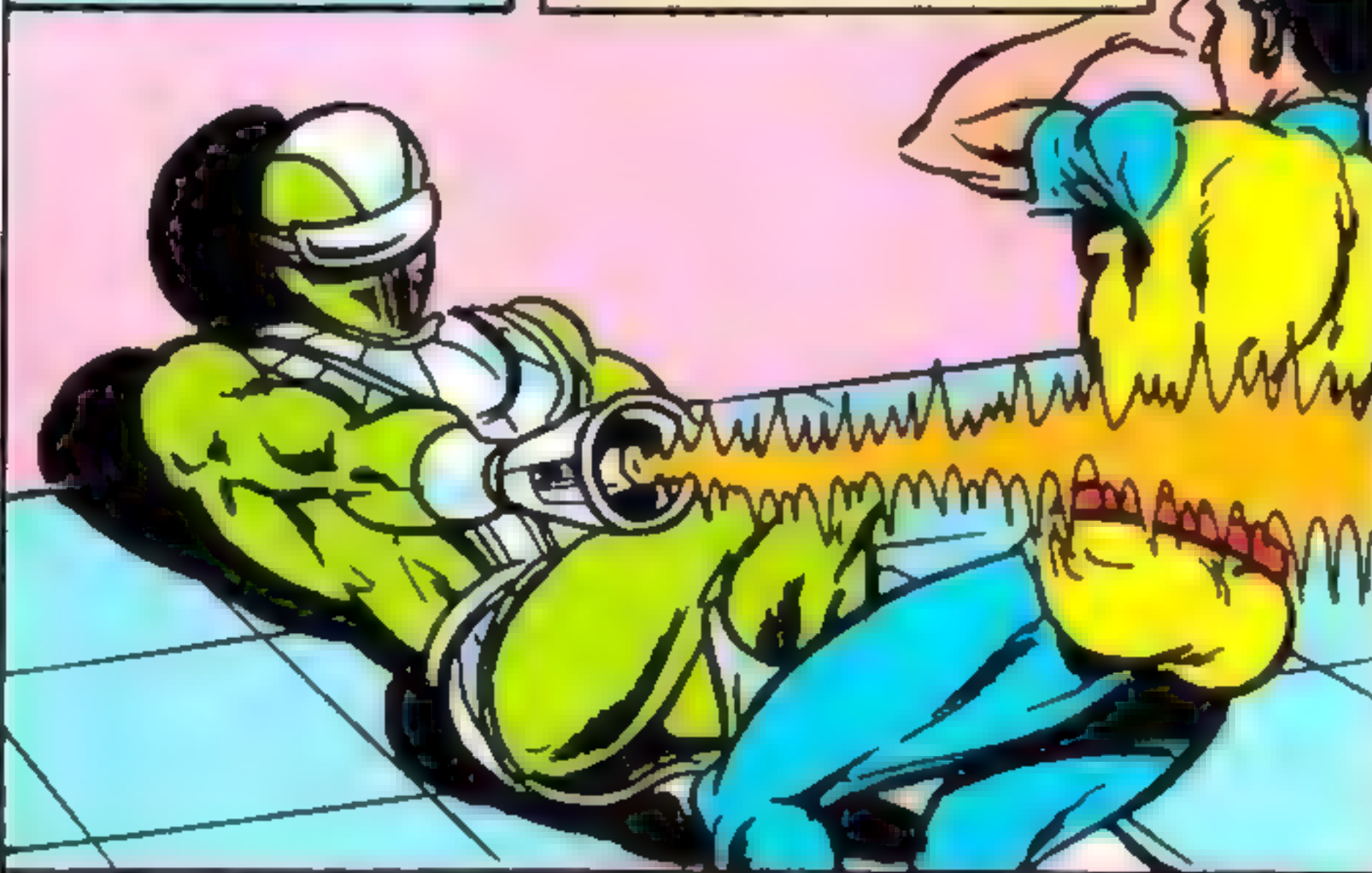






एक ध्वनि-तरंग
ध्रुव की तरफ लपकी।

लेकिन क्रोध में भी ध्रुव ने अपने
होशोहवास नहीं खोए थे।



ध्वनि-तरंग से बचने के लिए वह तेजी से एक तरफ हटा।

और ध्वनिराज
आजाद हो गया।

अब वह पागलों की तरह, ध्रुव पर
ताबड़तोड़ वार करता जा रहा था।
और यह नहीं देख रहा था...



..कि उसके वार
कहां लग रहे हैं।

मेरी
मशीन!

मेरी अल्ट्रासोनिक
तोप!



मैंने अपनी पंद्रह सालों
की मेहनत को अपने ही हाथों
से तबाह कर दिया!!

और ऐसा करने के
लिए, तूने मुझे मजबूर
किया!

अब मैं तुम्हें
जिंदा नहीं छोड़ूंगा!

तुम बहुत आशावादी हो,
ध्वनिराज! लेकिन ऐसा
होना मुश्किल है।



मेरा, तुमसे मार
खाने का एकमात्र मकसद,
तुम्हारी मशीन को तुम्हारे ही
हाथों से तबाह करवाना था।

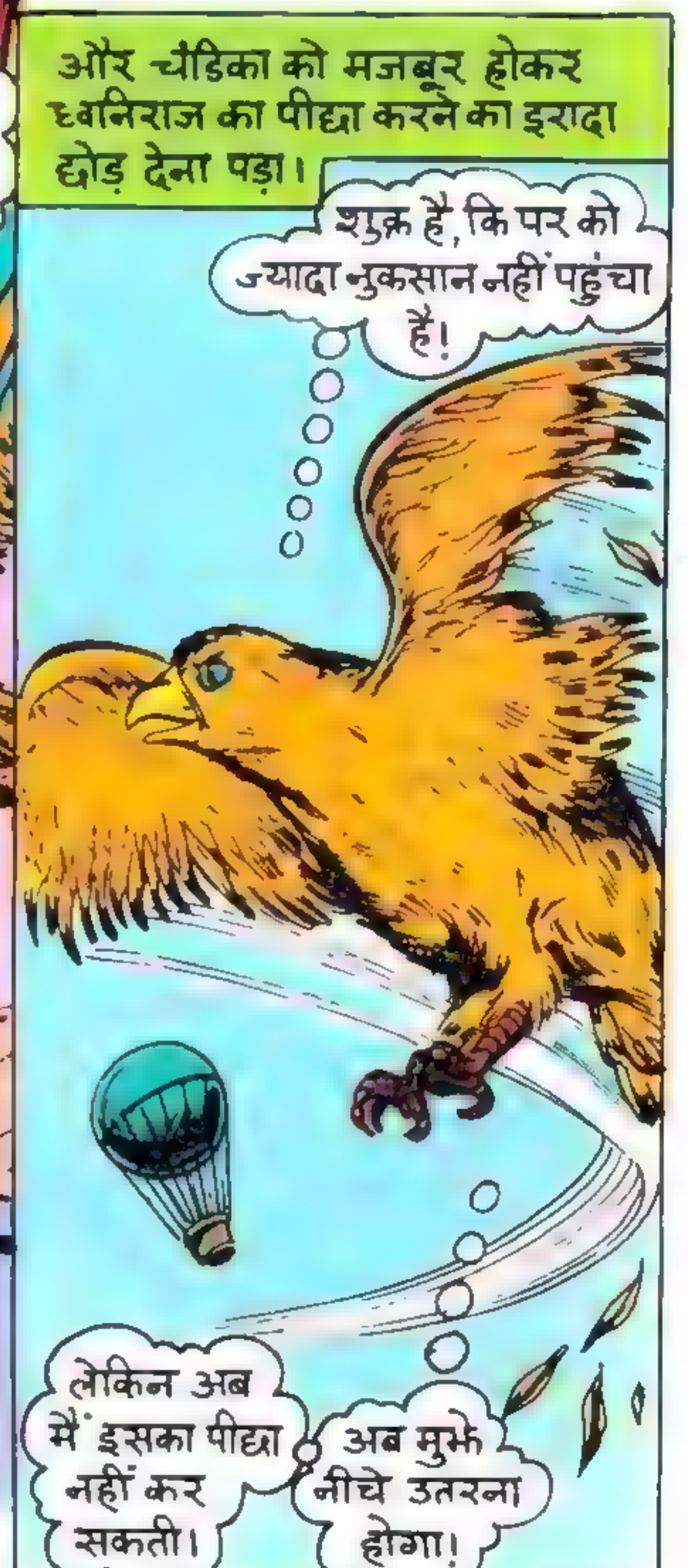
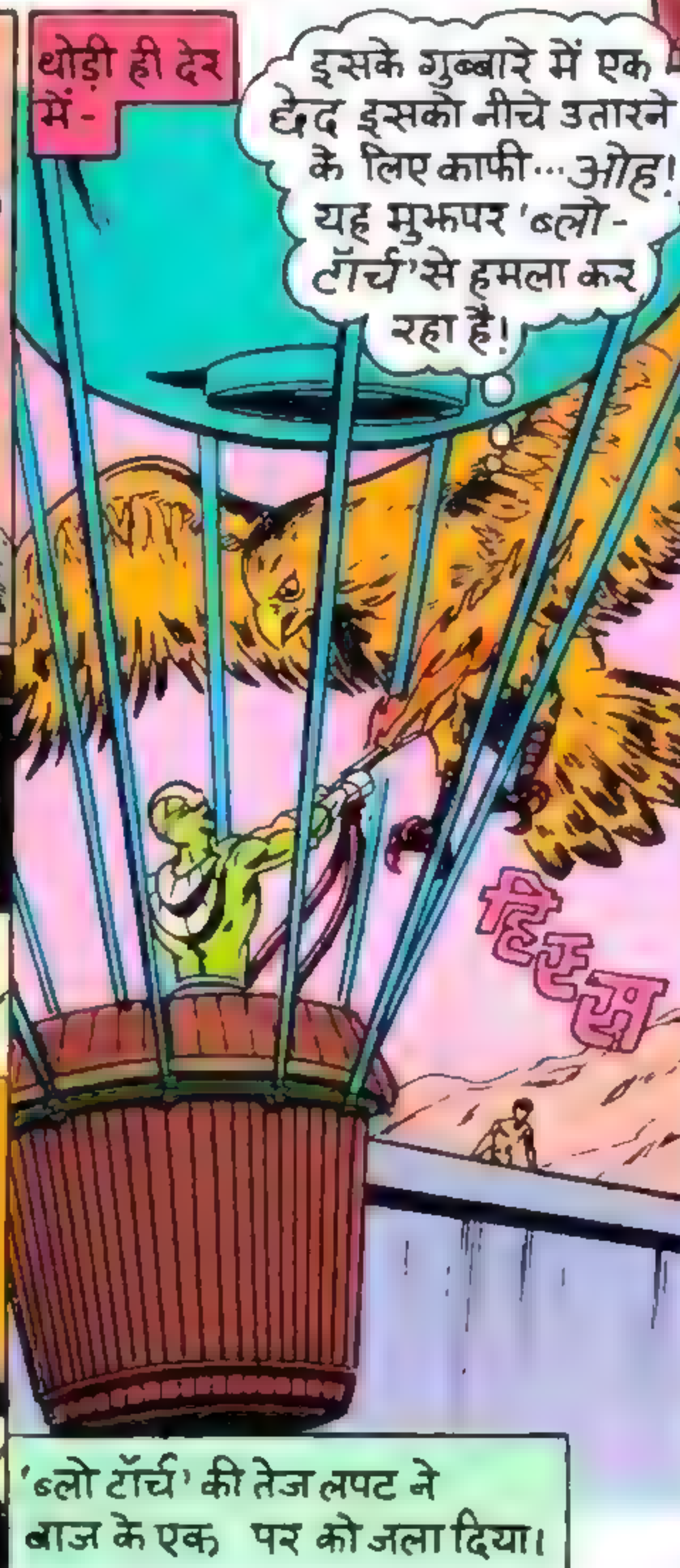
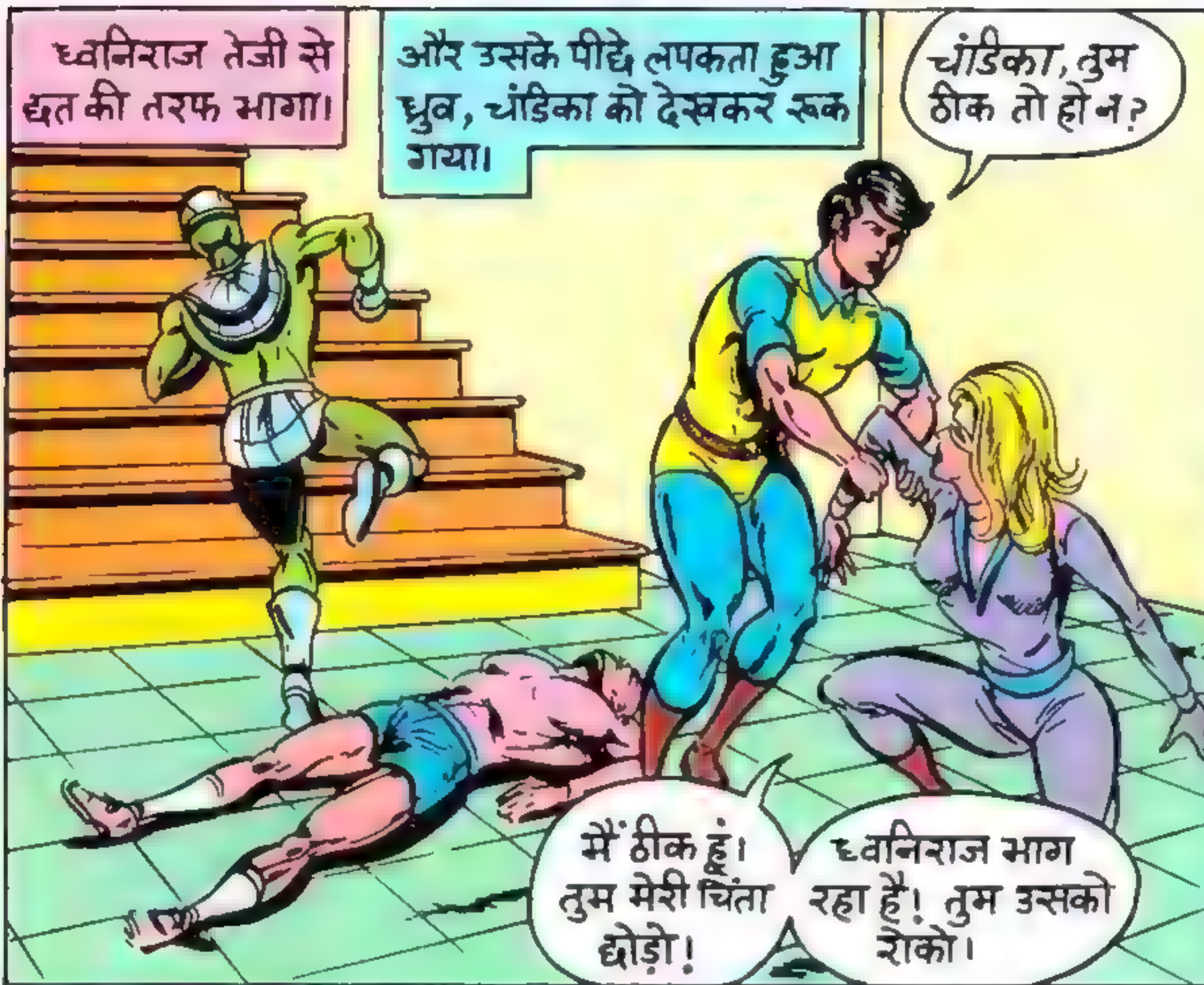
और अब मुझे...

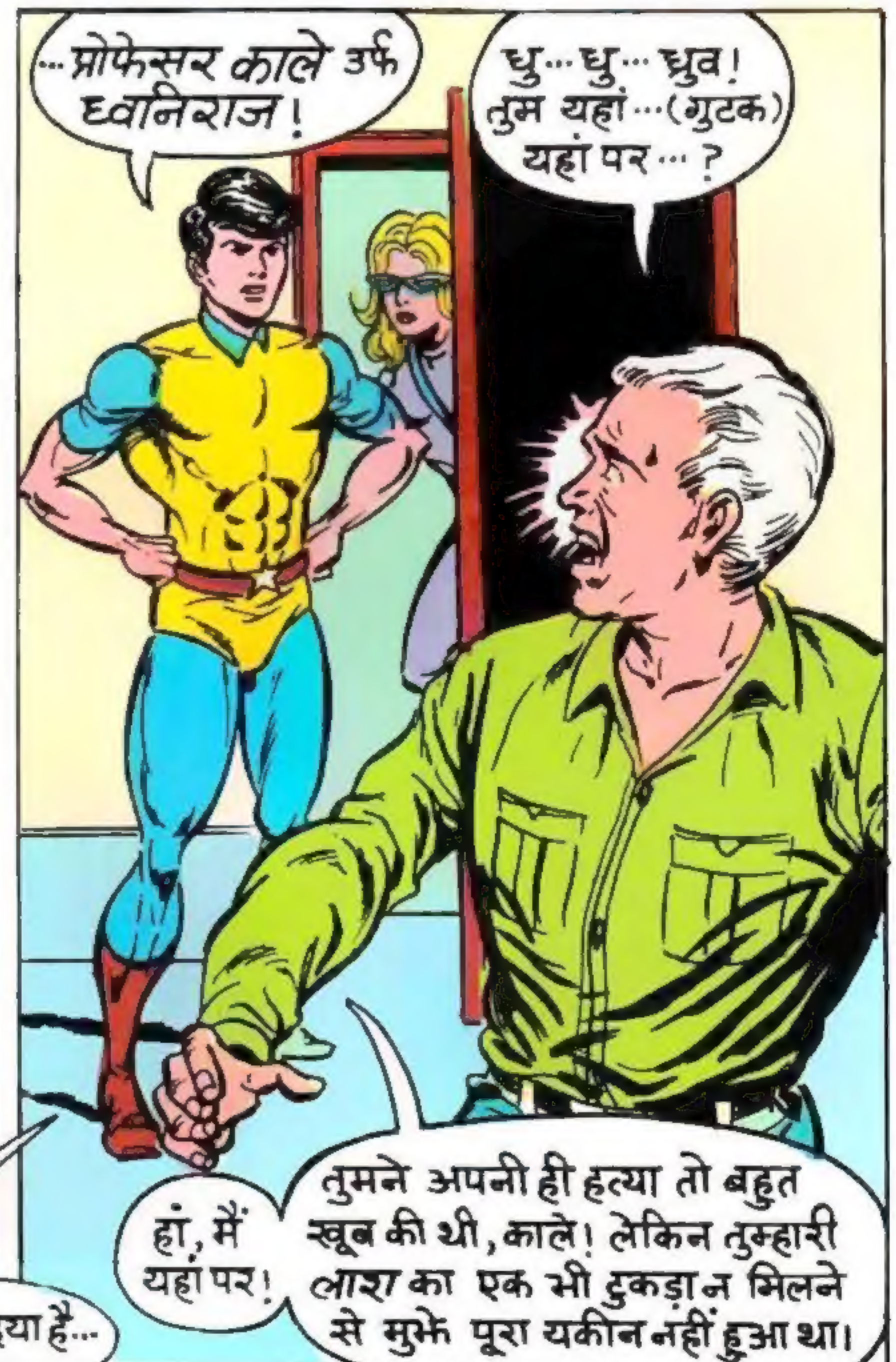
..तुम्हारी दूसरी मशीन
को नष्ट करना है!

ध्वनिराज का हाथ एक और
घातक ध्वनि-तरंग का वार करने
के लिए उठा। -









इसीलिए मैंने कमांडो-फोर्स को तुम्हारे फ्लैट की निगरानी पर लगा दिया था। और उसी से आज सुबह हमको नायर का पता मिल गया।

जिसको तुमने बंधक बनाकर इस फ्लैट में बंद कर दिया था।

वैसे तुम्हारी असलियत तो मैं काली पहाड़ी पर ही जान गया था। जब मुझसे लड़ते वक्त तुमने अल्ट्रासोनिक यंत्र को अपनी पंद्रह साल की मेहनत का नतीजा बताया था।

और जिसे खत्म करने तुम अभी यहां पर आए थे।

हां, हां! मैं ही ध्वनिराज हूं।

मैंने ही यह अल्ट्रासोनिक यंत्र बनाए थे। यह मेरा आविष्कार था। पर उसके बदले मुझे क्या मिला? पंद्रह साल तक सिर्फ कुछ हजार रुपए महीने की तनख्वाह!

जबकि इस यंत्र से मैं करोड़ों कमा सकता था।

मेरे अलावा सिर्फ नायर और पटेल ही इस आविष्कार के बारे में जानते थे। पटेल को तो मैंने खत्म करा दिया।

और नायर को इसलिए बंधक बनाकर रख लिया, ताकि वक्त आने पर उसकी लाश को ध्वनिराज की पोशाक पहनाकर पुलिस के हवाले कर दूं।

मुझे बहुत खुशी है कि तुम्हारे इरादों पर पानी फेरने का मौका मुझे मिला, काले।

अब ये आपका कैदी है, इंस्पेक्टर!

ध्वनिराज को पकड़ने के लिए 'नगर-प्रमुख' ने दस हजार रुपए का इनाम रखा है, ध्रुव!

और मेरे ख्याल से यह इनाम तुम दोनों में बराबर-बराबर बंटना चाहिए!

आप तो जानते ही हैं, इंस्पेक्टर, कि मैं किसी भी तरह का इनाम स्वीकार नहीं करता!

लेकिन मैं इनाम जरूर लूंगी, मि. इंस्पेक्टर!

इस वक्त इसकी मुझे जरूरत है!

और फिर हमेशा की तरह चंडिका वहां से छुमंतर होली—





435



64



54



56



66

Team R6Y



77



265



02



63



67